

# Aulas

sin fronteras



# Sociales 8

GUÍA DEL ESTUDIANTE



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN

**uncoli**  
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Juan Manuel Santos Calderón  
**Presidente de la República**

Yaneth Giha Tovar  
**Ministra de Educación Nacional**

Liliana María Zapata Bustamante  
**Secretaria General con funciones de Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media (E)**

Mónica Ramírez Peñuela  
**Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media**

Camila Gómez Afanador  
**Subdirectora de Fomento de Competencias**

Diego Pulecio Herrera  
**Subdirector de Referentes y Evaluación**

Ana María Pérez Martínez  
**Coordinadora Aulas Sin Fronteras – MEN**

**Agradecimientos a los funcionarios del MEN que definieron e iniciaron este proyecto:**

Gina Parody D'Echeona (Ministra de Educación Nacional 2014-2016)

Luis Enrique García de Brigard (Viceministro de Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)

Laura Patricia Barragán Montaña (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)

Ana Bolena Escobar Escobar (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2015- 2016)

Paola Trujillo Pulido (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2016- 2017)

**Equipo encargado de la construcción de las guías pedagógicas y material audiovisual de Octavo grado  
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)**

Camilo París Anzola (Gimnasio La Montaña)  
**Coordinador Aulas Sin Fronteras**

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)  
**Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras**

**Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras**

Juan Carlos Álvarez (Colegio Colombo Hebreo)

Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)

Fabiola Peña Ortiz (Colegio Campoalegre)

María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)

Elba Rocío Sánchez Bejarano (Institución Educativa Agrícola La Unión de Bajirá)

.....  
**Segunda edición**

Bogotá, D. C., enero 2018

**Revisión editorial (Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos)**

Vicens Santamaría

Luis Fernández López

Juan Antonio Cano

Cristina Portillo

Julio Manuel Pérez

Francisco Granados

Francisco Pérez Davia

Teresa Andújar

María Antonia Marquina

Marisol Ruíz Jiménez

María Andreo Nogueira

Ricardo Román Carabaña

María Gema Medina

**Edición**

Paulina Zuleta Jaramillo

**Diseño y diagramación**

Pauline López Sandoval (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)

Mónica Contreras Páez (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)

**ISBN**

978-958-785-013-0

## Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2016-2017:



GIMNASIO FEMENINO



Saint George's School  
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



**Colombia aprende**  
La red del conocimiento





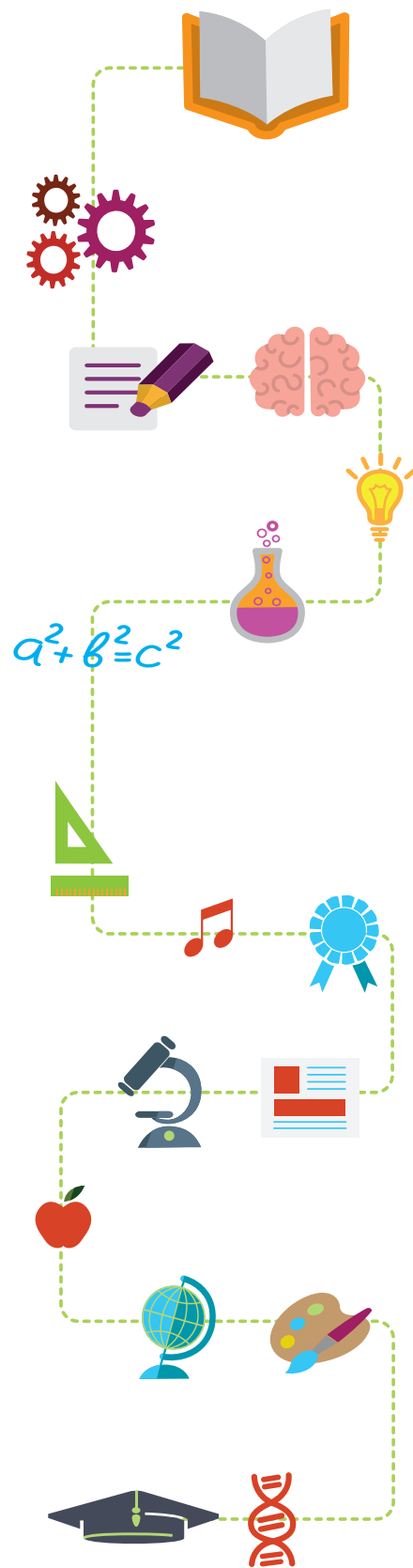
## Querido estudiante:

Este es su libro. Es un libro creado para apoyar las clases del proyecto *Aulas Sin Fronteras*, donde cada letra, cada símbolo y cada dibujo fueron pensados para ayudarle a desarrollar habilidades y conocimientos que le ayuden a ampliar sus horizontes y posibilidades, a desarrollar un proyecto de vida propio sobre bases sólidas, capaz de ayudar al progreso de su región y su país. Este es un libro muy importante porque nada abre tantas puertas como una buena educación.

Este libro no es un tesoro para guardar, es para usar. Es un libro de trabajo, lleno de ejercicios para escribir, recortar o dibujar. Como cualquier libro, merece cuidado, pero el tesoro no está en la carátula ni en el colorido de las páginas, sino en el aprendizaje que le quedará a través de los cursos que guían el trabajo con estos materiales.

Además de esta guía, usted puede repasar, a cualquier hora, los videos relacionados con cada tema de clase a través de Internet, en la página del proyecto, <http://www.aulassinfronteras.edu.co/>. En la misma página podrá enviar preguntas o comentarios a los docentes que han creado los materiales.

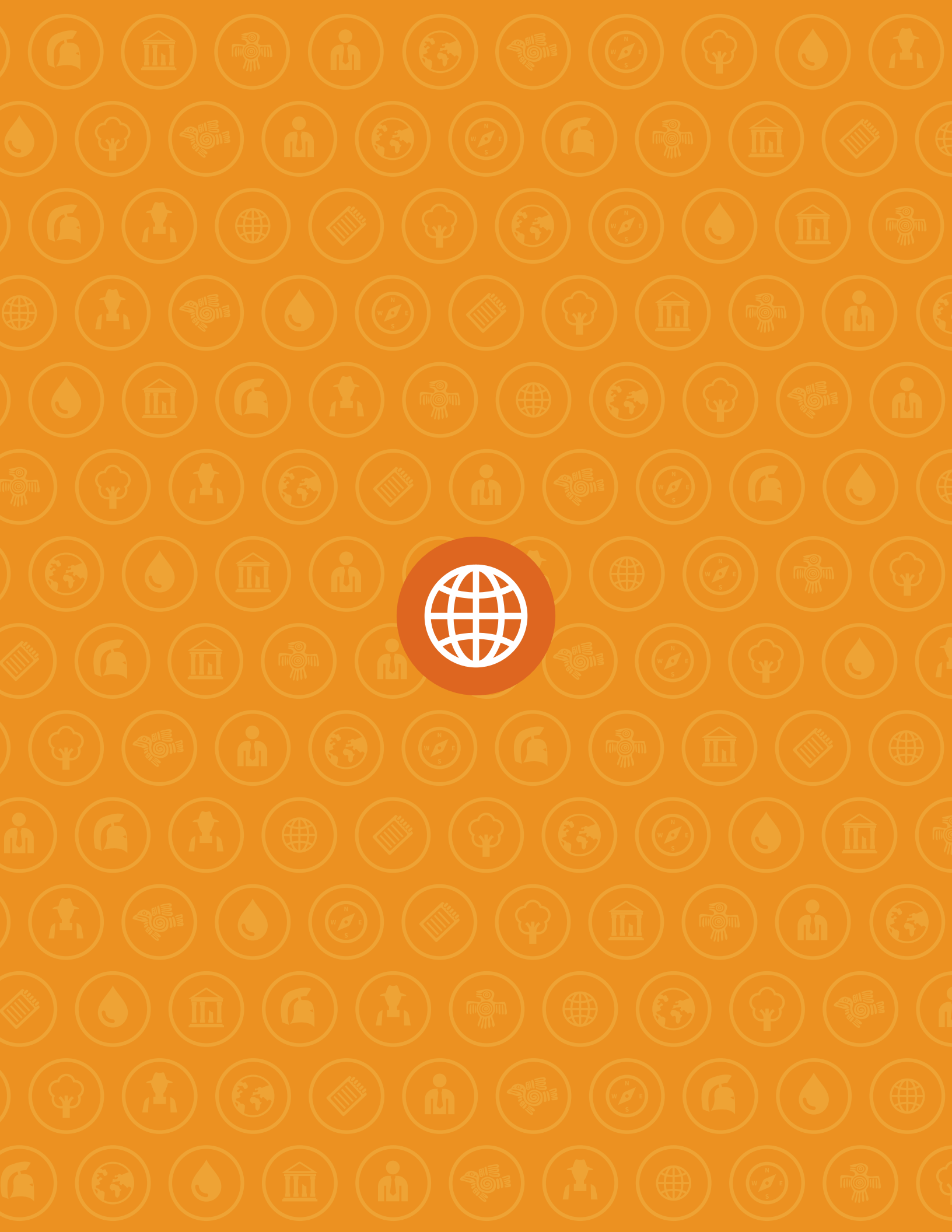
## ¡Disfrútelo!







PRIMER  
.....  
**BIMESTRE**





## Clase 1

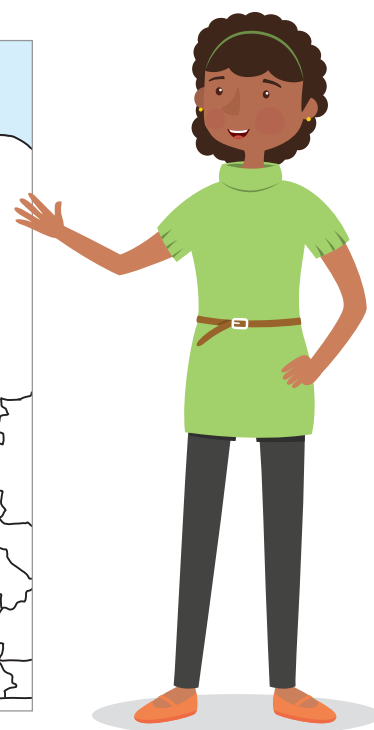
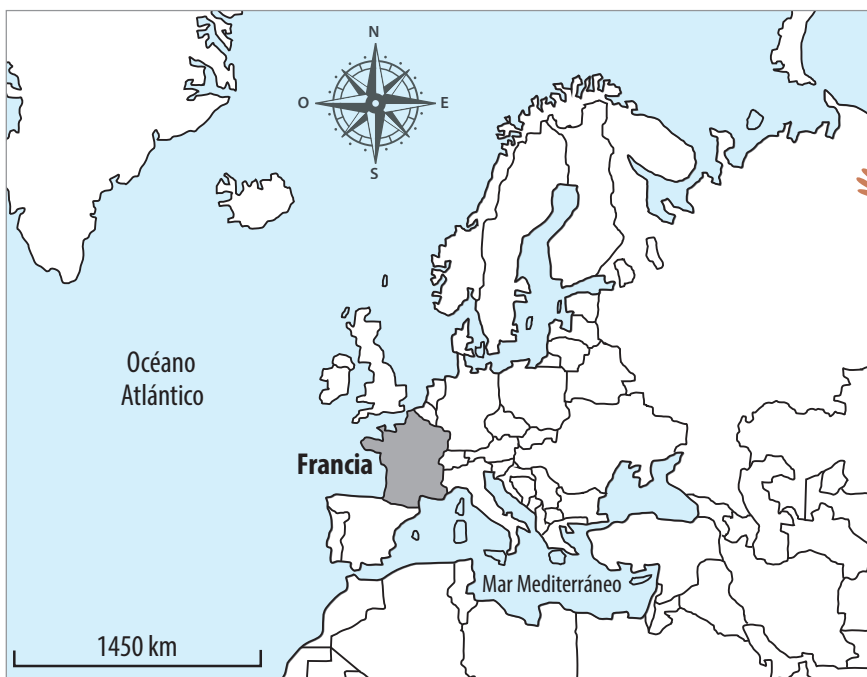
## Tema: Revolución Francesa (Ilustración y desarrollo)

## Actividad 1 – Tarea

## Lectura 1

## Revolución francesa

¿De pura casualidad recuerda en qué período de la historia quedamos el año pasado? ¿Recuerda nombres como **Hobbes**, **Voltaire** o **Rousseau**? ¿Palabras como **contrato social**, **razón**, **progreso** y **libertad**? Seguramente sí, y recuerda este maravilloso período de la historia, y pues qué bueno que lo recuerde porque aparte de ser maravilloso, la **Ilustración** es una parte fundamental para explicar lo que pasó después. Recordemos la Ilustración en un par de sencillas frases, para poder adentrarnos en el tema de hoy, que seguro le encantará: **La Revolución francesa**.



Fuente: (2012). *Atlas general y de Colombia*. Bogotá: Norma. Autor Eliana Díaz

Empecemos el repaso: La **Ilustración** fue un movimiento intelectual del siglo XVIII que buscaba volver a evaluar cómo pensaban los europeos acerca de los tipos de gobierno, la religión, economía y educación. Los europeos querían volver a pensar acerca de cómo vivían. Los europeos eran críticos de la sociedad en la que vivían por lo que formaron un grupo que se llamaba los **philosophes**<sup>1</sup>. Habían aprendido de los científicos de la época como Newton, que la razón se podía aplicar para explicarlo todo. Creían ciegamente en el progreso basado en los descubrimientos científicos en la química, física y biología. El hombre había comenzado a ver el mundo con una mirada menos religiosa y a decir que no había

<sup>1</sup> **Philosophes**: Filósofo en francés.

necesidad de explicar todo con la figura de Dios o un ser superior, sobre todo cuando la Iglesia había cometido tantos errores y estaba muy desacreditada. En ese momento, resultaba mejor resolver dudas de otra forma.

La Ilustración promovió la tolerancia religiosa y la terminación de la costumbre de pelear por diferencias de opinión. Además, se deshizo de la **superstición**<sup>2</sup>. Ya no había que creer en símbolos de mala suerte como gatos negros o fantasmas.

Todo se podía explicar desde la razón y por tal motivo a esta época se le llamó la Edad de la Razón. Más que nada, la Ilustración ensalzó al hombre como individuo: el hombre descubrió maravillas dentro de sí mismo que lo hacían menos dependiente de la Iglesia y de la sociedad. Descubrió que no necesitaba más que a sí mismo para cambiar el mundo.

Ya recordamos y nos volvimos a enamorar de este momento en la historia en que los cerebros de los hombres se expandieron y trajeron muy buenos resultados. Estos señores de la Ilustración pensaron más allá de lo que veían, lucharon por cambios e inspiraron una gran revolución. ¿Y usted? ¿Ya pensó qué quiere cambiar? ¿Ya se imaginó cómo sería su revolución contra una injusticia? ¿Ya se imaginó cómo inspirar a otros?

Comencemos esta nueva etapa de nuestro estudio y de la historia con la Revolución francesa. Empecemos por hacernos una pregunta: ¿En su opinión, qué es injusto? Piénselo bien. En Francia, gobernaba un rey, un monarca **absoluto**, uno de esos gobernantes que gobiernan como quieren y que no preguntan a nadie sobre lo que se necesita o sobre lo que el pueblo quiere o lo que le conviene. En Francia, el rey era Luis XVI. Este **despilfarraba**<sup>3</sup> el dinero de los impuestos en grandes fiestas, banquetes y lujos. Él y su esposa, la reina María Antonieta, no medían sus gastos, mientras el pueblo se moría de hambre. ¿Qué opina de eso? ¿Le parece justo o injusto? Normalmente, las injusticias son las causas principales de las revoluciones. La Revolución francesa es un ejemplo de cómo las personas se cansan de lo injusto y cambian el mundo para siempre.

Para 1770, el régimen social y político de Francia seguía siendo igual, a pesar de que los *philosophes* lo criticaban tanto. Seguía habiendo un rey y la población estaba dividida en tres grandes clases sociales llamadas los Estados o estamentos. A este sistema de gobernar lo llamaremos el Antiguo Régimen. Resulta que había tres estamentos, siendo privilegiados los dos primeros. No tenían que pagar impuestos, podían tener puestos en el poder y eran los dueños de la tierra. ¿Y quiénes eran estos señores tan privilegiados? Eran los miembros de la Iglesia y los nobles, vale decir, los primeros dos estamentos. Claro está, a ellos las ideas de la Ilustración no les gustaban nada. Si todos hubiesen sido iguales, ellos hubieran perdido poder y riqueza y les hubiera tocado compartir. No les interesaba para nada la idea.

Hablemos ahora del Tercer Estado, que era casi 97% de la población. En el Tercer Estado había muchos tipos de personas. Había **burgueses**<sup>4</sup>, personas de clase media que eran banqueros, dueños de fábricas, comerciantes, profesionales o artesanos expertos. Los burgueses tenían dinero, trabajaban duro para conseguirlo y un

<sup>2</sup> **Superstición:** Creencia extraña a la fe religiosa y contraria a la razón.

<sup>3</sup> **Despilfarrar:** Consumir el dinero en gastos exagerados.

<sup>4</sup> **Burgués:** Ciudadano de la clase media acomodada.

**Burguesía:** En la Edad Media, clase social formada especialmente por comerciantes, artesanos libres y personas que no estaban sometidas a los señores feudales.



altísimo porcentaje de lo que ganaban se les iba en pagar impuestos para un rey que botaba las riquezas. Claro está, los burgueses se sentían furiosos e inconformes y se sentían más identificados con las ideas de la Ilustración, ideas de igualdad y libertad. Dentro del Tercer Estado estaban también los trabajadores y los campesinos. Ellos tenían que pagar la mitad de sus sueldos en impuestos. Tampoco se sentían felices. ¡Ganaban poco y además, tenían que pagar tantos impuestos que sacrificaban la mitad de sus ingresos! Eran pobres, tenían hambre y no tenían ningún privilegio. Era evidente que se avecinaba un cambio, las cosas definitivamente no podían seguir así.

La mayoría de los franceses eran pobres y pagaban impuestos, mientras el rey se divertía con su reina y con los nobles. La situación iba a estallar. Y si a esto le suman las ideas de la Ilustración, la situación era incontenible. Quienes constituían el Tercer Estado comenzaron a demandar igualdad, equidad y libertad. Esto significa ser iguales en los privilegios, repartir mejor las riquezas y ser libres de elegir a sus gobernantes. ¿Qué tal le parece? A los que tenían el poder y la riqueza no les gustaba la idea de compartirla. Hubo grandes pensadores que comenzaron a expresar ideas como “El Tercer Estado es el pueblo y el pueblo es la base del Estado, de hecho el pueblo es el Estado mismo, todo debe ser subordinado a la voluntad del pueblo. Es en el pueblo donde reside el poder y por el pueblo que existe el estado”. Esta frase tan poderosa la dijo D’Antraigues, un buen amigo de Rousseau y como él, muchos otros expresaron ideas parecidas que a los miembros del Tercer Estado les gustaban mucho.

Como si esto fuera poco, y aunque parece que la economía iba bien, la verdad es que Francia y sus finanzas estaban bastante mal. Por un lado, en 1780 hubo mal tiempo y muchas cosechas se perdieron. Sin buenas cosechas, hay menos comida y con menos comida, la población pasa hambre. Por otro lado, el rey Luis XVI no solo gastaba en exceso, sino que había heredado grandes deudas de reyes anteriores, que también pagaba con la plata de los impuestos.

Como la situación era difícil, al rey Luis XVI se le ocurrió, que en lugar de reducir los gastos, debía cobrarle impuestos a la nobleza. ¿Recuerda que los nobles eran parte del Primer Estado? ¿Del estado que no pagaba impuestos? Pues a estos nobles no les gustó la idea de pagar impuestos. Citaron a una Asamblea Nacional, es decir, una reunión de los tres estados para tomar decisiones. Aunque esta idea no era muy cierta pues el Primer y Segundo Estado tenían bastante más poder para tomar decisiones, esta vez iba a ser diferente.

Los miembros burgueses del Tercer Estado, aburridos con tantos impuesto e inspirados por las ideas de igualdad de la Ilustración, decidieron que ya era hora de cambiar las reglas del juego. Insistieron en que cada miembro de cada estado tuviese un voto. Claro, esto les daba mucha ventaja sobre la Iglesia y los nobles del Primer Estado. Los burgueses del Tercer Estado eran **muchos** más, por lo que iban a poder ganar. Y así fue que después de una noche larguísima de discusiones, llegaron a la conclusión de que el tercer Estado (los campesinos, los trabajadores y los burgueses) iban a **mandar**. Sus delegados se llamarían la Asamblea Nacional y decidirían todo en nombre del pueblo francés. Era el 17 de junio de 1789 y esta nueva asamblea declaraba el **fin** de la monarquía absoluta y el comienzo de un gobierno representativo. ¡No más rey, el gobierno para el pueblo!



A los burgueses del Tercer Estado los dejaron por fuera de la sala de reunión, así que tumbaron una puerta y quedaron en medio de una cancha de tenis. Dijeron que se quedarían allí hasta que se hiciera una nueva **constitución**<sup>5</sup>.

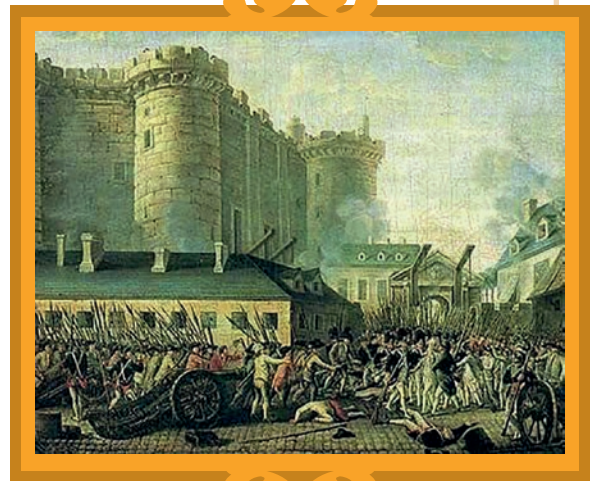
Encerrados en una cancha de tenis, hicieron el juramento de no salir hasta no redactar una nueva constitución para Francia. A esto se le llamó “El juramento del juego de pelota”. Muchos miembros de la Iglesia y otros miembros nobles y ricos del primer Estado se unieron al Tercer Estado; les parecía que lo que pedían era justo. El rey Luis XVI, preso de miedo, decidió enviar a la guardia suiza para rodear el palacio de Versalles. En París los rumores decían que Luis XVI iba a mandar a los soldados para acabar con la Asamblea Nacional. Los ciudadanos apoyaban al Tercer Estado, el pueblo quería un nuevo gobierno, así que comenzaron a armarse para defenderse. El 14 de julio de 1789, una multitud de parisinos (residentes de París) entraron a la fuerza a una prisión llamada La Bastilla, en busca de armas y municiones. Allí sometieron a los guardias y tomaron el control del edificio. La multitud de parisinos estaba tan brava que le cortó la cabeza a los guardias y luego las exhibieron puestas en palos por todo París. Esta violenta toma de la Bastilla se convirtió en un acto simbólico de la Revolución francesa. De hecho, la fiesta nacional de Francia es precisamente el 14 de julio.

El pueblo de París había tomado la Bastilla y esta rebelión contra el monarca, los nobles y la Iglesia comenzó a expandirse por toda Francia, tanto en campos como ciudades. Los campesinos pensaban que los nobles habían contratado tropas para matarlos, así que se armaron con lo que pudieron y comenzaron a “defenderse”. Entraban a las casas de los nobles y las saqueaban, rompían los papeles que los obligaban a pagar deudas feudales y en muchos casos, hasta quemaban las mansiones en las que vivían estos nobles. Reinaba el miedo por lo que a esta etapa de la Revolución se le conoce como el **Gran Terror**.

Si en el campo la situación era de miedo, París no se quedaba atrás. En octubre de 1789, las mujeres decidieron unirse y manifestarse: el precio del pan había subido en exceso y ya no podían alimentar a sus familias. Furiosas, las mujeres protestaron y armadas con palos, hachas, cuchillos y antorchas, entraron por la fuerza al palacio de Versalles para pedir que el rey y la reina trasladaran su residencia a París y que el rey dejase de intervenir en las decisiones de la Asamblea Nacional. El rey en efecto, se trasladó a París. Así estaba la situación en Francia para 1789. El rey y la reina obligados a trasladar su residencia, los ciudadanos indignados y armados con violencia contra los nobles y las injusticias como los altos impuestos; además, la Asamblea Nacional de los burgueses, campesinos y trabajadores hacía nuevas leyes que le dieran el poder de decidir a los ciudadanos y no lo al rey para que el gobierno fuera más justo ¿Y qué cree que pasó? ¿Lo lograron? ¿Triunfó la revolución y los franceses lograron tener un Estado nuevo, sin rey y con leyes más justas?

Fuente: <http://dle.rae.es/?id=HHqWSBm|HHrr8LQ> consultado el 7 de septiembre de 2016.

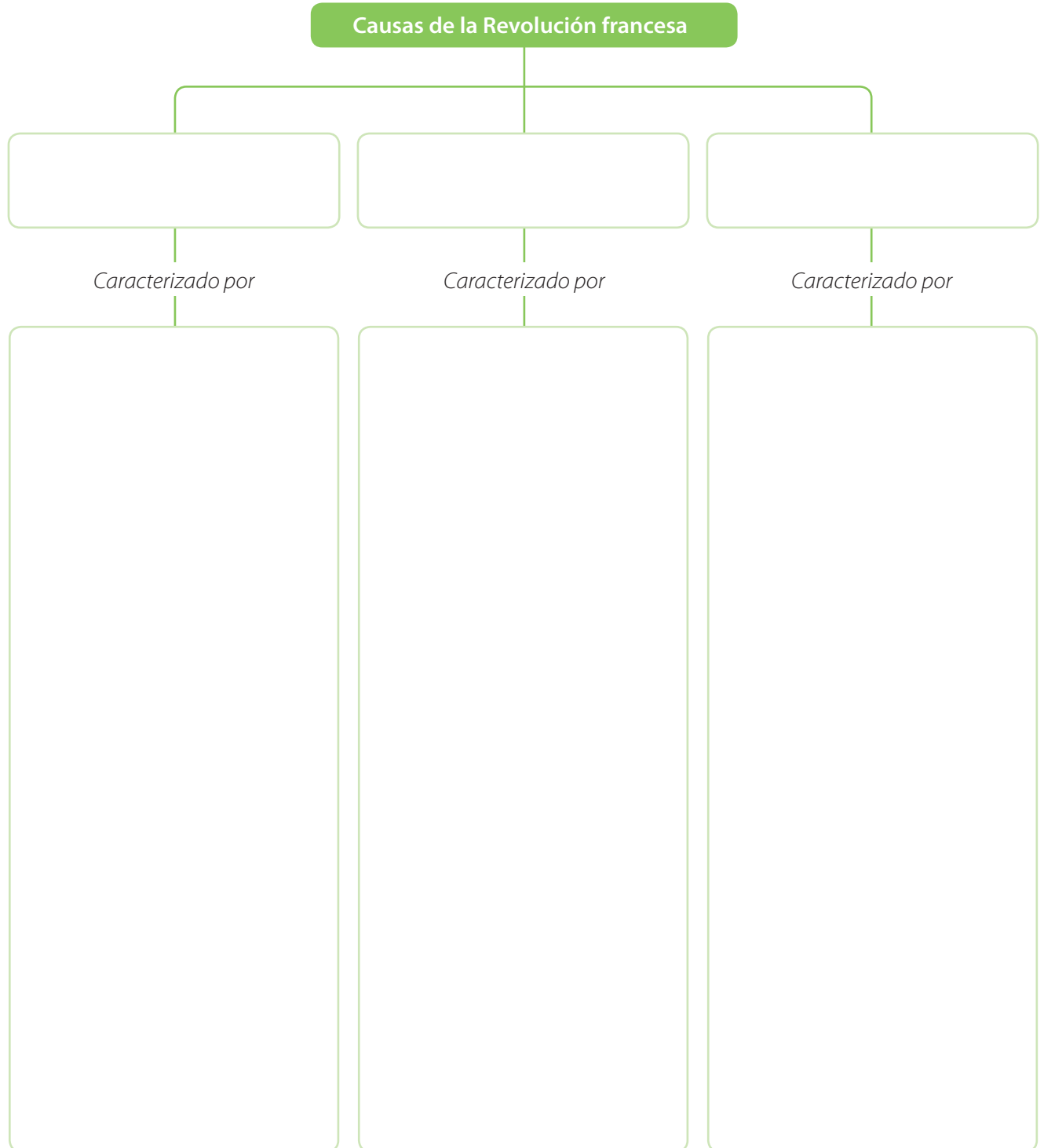
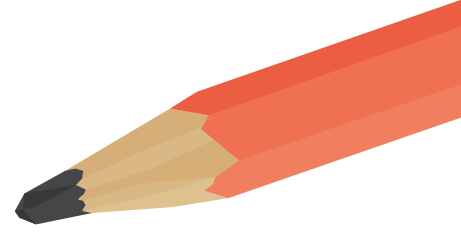
<sup>5</sup> **Constitución:** Ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las leyes, que define el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política. *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. [www.rae.es](http://www.rae.es)



**Clase 2**

**Actividad 2**

Con su compañero y usando la lectura de esta guía y sus apuntes del video, complete el siguiente mapa conceptual.



 **Lectura opcional**

**Charles Dickens**

El escritor británico Charles Dickens, nacido el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth, Inglaterra, vivió de niño las dificultades del trabajo infantil. Hijo de un padre poco organizado en su trabajo y encarcelado por sus múltiples deudas, Dickens se vio obligado a trabajar desde la edad de 12 años hasta el agotamiento en una fábrica de betún para calzado, para ayudar al sustento de su familia a pesar de ser un joven talentoso. En su vida adulta y como escritor, utilizó su talento para mostrar, denunciar y oponerse al trabajo infantil y a las condiciones inhumanas en las que los niños de su época tenían que trabajar. Muchos de sus personajes recrean los personajes de su propia vida y de igual manera, varios de los escenarios en los que se desarrollan sus novelas también recogen los escenarios de su infancia.

La siguiente lectura, la cual puede hacer de manera opcional, es un extracto de su novela "Historia de dos ciudades" en la que recrea las dificultades de la época anterior a la Revolución francesa. Puede si quiere, leer este extracto. Si le gusta, y por ser de dominio público, también la puede descargar completa.

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/133460.pdf>



Imagen tomada de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Dickens#/media/File:Dickens\\_Gurney\\_head.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens#/media/File:Dickens_Gurney_head.jpg)

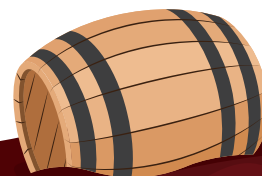
 **Extracto de la novela "Historia de dos Ciudades"**

**Libro I**

**Capítulo V. La taberna**

Una gran barrica de vino se cayó en la calle y se rompió. Ocurrió el accidente al descargarla de un carro; rodó el barril y al tropezar con el suelo se le soltaron los cercos y se desparramó el vino, en tanto que las duelas quedaban frente a una taberna, como enorme nuez rota.

Cuanta gente había por allí suspendió su trabajo o su pereza para ir a beberse el vino derramado. Las piedras irregulares y salientes de la calle, destinadas, al parecer, a lisiar a cuantos se acercaran a ellas, fueron la causa de que se formasen varios pequeños estanques, cada uno de los cuales se vio rodeado por algunos individuos que, arrodillados y con el hueco de sus manos, recogían y se bebían el líquido. Otros lo recogían con vasijas de barro y hasta empapando los pañuelos que las mujeres llevaban en la cabeza, para retorcerlos luego incluso sobre la abierta boca de los niños, y los que no pudieron coger el precioso líquido, se entretenían en lamer las duelas cubiertas interiormente de heces. Y tanto fue el afán de todos para que no se escapara una sola gota del líquido y tanto barro tragarón al mismo tiempo que ingerían el vino, que la calle quedó limpiísima,



como si por allí hubieran pasado los barrenderos, si por milagro hubieran aparecido estos personajes desconocidos en aquella época.

Mientras duró el vino hubo la mayor alegría en la calle, pero en cuanto no quedó una gota cesaron, como por ensalmo, las manifestaciones de júbilo. Todos volvieron a sus ocupaciones y los cadavéricos rostros que salieran de las oscuras cuevas desaparecieron nuevamente en ellas.

Como el vino derramado era rojo, tiñó el suelo de la estrecha calleja del barrio de San Antonio, de París. Había manchado también muchas manos y muchos rostros, y los que se entretuvieron en lamer las duelas, quedaron con manchas rojas en torno de la boca, como tigres ahítos de carne, y hasta hubo un bromista que con los dedos bañados en barro rojizo, escribió en la pared la palabra: "Sangre".

Día llegaría en que este vino fuera también derramado por las calles y cuyo color rojo manchara a muchos de los que allí estaban.

Nuevamente la calle volvió a su estado habitual, de que saliera un momento, y quedó triste, fría, sucia, llena de enfermedades y de miseria, de ignorancia y de hambre. En todas partes se veían pobres individuos envejecidos, debilitados y hambrientos. Los niños tenían caras de viejo y hablaban con gravedad. El Hambre reinaba en el barrio como dueña y señora y sus manifestaciones se advertían por doquier. Las calles eran tortuosas y estrechas, amén de sucias como muladares y las casas de que se componían estaban habitadas por gente sumida en la más negra miseria. Mas aun a pesar de todo, no faltaban ojos brillantes, labios contraídos y frentes arrugadas. En las mismas tiendas se advertía también la necesidad general, pues en las carnicerías se veían tan sólo piltrafas de carne y en las panaderías panes pequeños y groseros. Los concurrentes a las tabernas bebían sus minúsculos vasos de vino o de cerveza y se hablaban confidencialmente. Nada estaba allí representado en estado floreciente, a excepción de las armerías y las tiendas en que se vendían herramientas. Los instrumentos o armas de acero eran brillantes, estaban afilados y en abundancia. La calle de piso desigual carecía de aceras y estaba llena de baches.

Los faroles, a grandes intervalos, colgaban de cuerdas que atravesaban de un lado a otro de la calle y por las noches apenas bastaban para disipar las sombras.







## Clase 4

## Tema: La Revolución francesa: Desarrollo

## Actividad 3 – Tarea

1 Lea de manera atenta el siguiente texto.

## Lectura 2

## La Revolución francesa: Régimen del Terror y logros políticos

Francia era un país que estaba siendo sacudida por el cambio. La Revolución tenía cada vez más eco en los más pobres. Grupos de campesinos inconformes y furiosos atacaban violentamente las propiedades de la nobleza. En 1789, algunos nobles y miembros de la Iglesia, asustados con tantos problemas, respondieron a las revueltas en una reunión muy emocionante que duró toda la noche. Era el 4 de agosto de 1789 y presos de pánico de morir, algunos grupos de nobles pronunciaron grandes discursos a favor de la libertad: declararon que creían en los principios revolucionarios y juraron creer en la igualdad. Se unieron a la Asamblea Nacional para despojar a los ricos de los privilegios feudales: para el amanecer del 5 de agosto el Antiguo Régimen, el del rey y su derroche, había muerto.

Transcurrieron tan solo tres semanas después de este acontecimiento para que ocurriera otro de los actos revolucionarios más importantes de este momento de la historia: la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**. Inspirados una vez más por los filósofos ilustrados, la Asamblea Nacional redactó un documento en el que se afirmaba que “Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos”. De acuerdo con esta Declaración, los derechos fundamentales de los hombres son la **libertad**, la **propiedad**, la **seguridad** y la **resistencia a la opresión**. Este documento no solo aseguraba desde este momento la igualdad sino que garantizaba a los ciudadanos derechos tan importantes como la libertad de expresión y de culto. A partir de entonces, la ley sería la expresión de la voluntad de la comunidad; ya nadie podría tener poder si el pueblo no lo decidía así. La Declaración de los Derechos del Hombre tuvo y tiene una importancia inmensa para dar voz a los oprimidos, llenar de fuerza al pueblo y limitar el poder de gobernantes absolutos e injustos: esto cambiaría la vida política en Francia y ejercería una importante influencia en el resto del mundo.



Fuente: (2012). *Atlas general y de Colombia*. Bogotá: Norma. Autor Eliana Díaz



Para resumir lo propuesto por la Declaración, los líderes revolucionarios adoptaron la frase **“libertad, igualdad y fraternidad”** como su lema, grito que se escuchó por toda Francia y luego por el resto del mundo. Aunque inspiradoras y revolucionarias, el lema y la Declaración no fueron aplicados a todos los ciudadanos. La escritora Olympe de Gouges publicó una declaración similar de derechos de las mujeres pero sus ideas fueron rechazadas y posteriormente fue declarada enemiga de la Revolución y ejecutada.

Muchas de las reformas que emprendió la Asamblea Nacional se centraron en la Iglesia. Les quitaron sus tierras y se decidió que todos los sacerdotes debían ser elegidos y pagados como oficiales del Estado. De este modo, la Iglesia, hasta entonces suprema y poderosa, perdió tanto sus tierras como su influencia e independencia política. La Asamblea adoptó decisiones radicales, motivada principalmente en consideraciones económicas: con la venta de las tierras de la Iglesia se pagó un alto porcentaje de las antiguas deudas de Francia. Parecía pues, una política inteligente, estaba de acuerdo con los principios de la Revolución y fue de gran ayuda para la crisis financiera. No obstante, la mayoría de los campesinos franceses eran católicos, así que la idea de que la Iglesia pasara a ser parte del Estado les ofendió muchísimo. Muchos campesinos se opusieron a las reformas de la Asamblea.

Mientras la Asamblea ponía en marchas sus reformas sobre la Iglesia, el rey Luis XVI y su familia se sintieron en peligro por ser católicos; temieron por sus vidas. Intentaron huir hacia Holanda y justo cuando estaban a punto de cruzar la frontera, fueron interceptados por revolucionarios, arrestados y llevados de vuelta a París bajo estricta vigilancia. El intento del rey de huir de Francia solo aumentó la desconfianza de sus enemigos.

La Asamblea Nacional se demoró dos años en escribir una nueva constitución, pero en 1791 los delegados habían logrado ponerse de acuerdo sobre grandes cambios políticos. El rey aceptó a regañadientes esta nueva constitución con la cual se creaba una **Monarquía Constitucional** que lo despojaba de la mayoría de sus poderes como monarca absoluto; su autoridad ya no provenía de Dios si no que debía estar sujeta a las decisiones del pueblo. Se creó entonces la **Asamblea Legislativa**. Este nuevo cuerpo tenía el poder de crear leyes y aprobar o rechazar declaraciones de guerra, poderes que antes solo tenía el rey y habían llevado a Francia a profundas crisis. No obstante, el rey aún tenía el poder ejecutivo. A pesar de que la nueva Asamblea estuviera intentando haciendo todo lo posible por poner nuevas reglas al gobierno, Francia seguía siendo azotada por los mismos problemas de antes: la escasez de comida y la deuda pública seguían afectando al pueblo.

Para tratar de resolver estas dificultades, los miembros del Legislativo propusieron ideas diferentes. Cada grupo se sentaba junto en el recinto: los que más cambios querían a la izquierda, y los que menos a la derecha. Un grupo, los **Radicales**<sup>6</sup>, propusieron soluciones que iban en contra de toda idea de monarquía y querían profundos cambios sociales y políticos. **Los Moderados**<sup>7</sup> proponían

<sup>6</sup> **Radicales:** partidarios de reformas extremas.

<sup>7</sup> **Moderados:** que guarda el medio entre los extremos. Quien guarda moderación en las reformas.



soluciones menos radicales y los **Conservadores**<sup>8</sup> creían que debía haber pocos cambios y que la monarquía debía prevalecer.

Además de estos grupos proponiendo soluciones, y aunque estaban por fuera de la Asamblea Legislativa, había dos importantes grupos de personas que buscaban influenciar las decisiones; se trataba de los **Émigrés**, nobles y personas ricas que habían huido de Francia y buscaban que volviera la monarquía y con ella todos los privilegios de la nobleza que les habían sido arrebatados por la Revolución. En contra de estas ideas, estaban los **sans-culottes** (les decían así porque usaban pantalones – *culottes*- cortos, a diferencia de los ricos que los usaban largos). Estos eran trabajadores y artesanos parisinos que buscaban hacer realidad y poner en práctica todas las ideas revolucionarias, incluso las más radicales

Como era de esperar, los reinos vecinos de Francia tenían miedo de que las ideas revolucionarias se esparcieran y sus reyes fueran sacados del poder. Austria y Prusia por ejemplo, le pidieron directamente a la Asamblea Legislativa que le restituyera el poder al rey Luis XVI. La respuesta de la Asamblea fue declarar la guerra en abril de 1792. La guerra no empezaba bien para Francia, los ejércitos prusianos avanzaban hacia París y el comandante prusiano amenazó con destruir París si el rey no volvía a tener autoridad. Los parisinos, furiosos ante la amenaza, entraron al palacio de las Tullerías, donde estaban presos el rey y su familia, masacraron a los guardias y apresaron a la familia real. Ante tanta presión, la Asamblea Legislativa decidió que la Constitución recién hecha ya no debía existir más, depuso al rey y llamó a elecciones para elegir un nuevo cuerpo legislativo que se llamó la **Convención Nacional**. Esta Convención rápidamente acabó con la idea de monarquía constitucional y declaró que, a partir de entonces, Francia sería una **República**<sup>9</sup>.

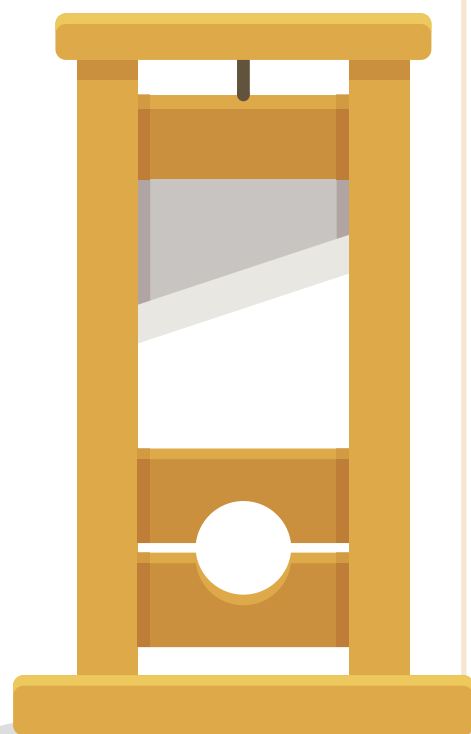
La mayoría de los miembros de esta Convención Nacional de 1792 hacían parte de una organización política radical: el **Club Jacobino**. Uno de los miembros más importantes de este grupo era Jean-Paul Marat (1743-1793). Durante la Revolución, Marat publicó un periódico llamado “El amigo del pueblo”; en sus feroces editoriales, decía que todos los que apoyaran al rey debían morir. Preso y tratado como un ciudadano del común, el rey fue entonces acusado de traición al pueblo francés. La Convención lo halló culpable y fue sentenciado a muerte. El 21 de enero de 1793 el antes monarca absoluto de Francia, caminó con digna calma hacia su muerte por decapitación en la **guillotina**<sup>10</sup>.

Francia no solo tenía en su contra los ejércitos monárquicos de Europa, sino que los Jacobinos, por ser tan radicales, se convirtieron en enemigos internos: por un lado, los campesinos horrorizados por la decapitación del rey; por otro, los sacerdotes que no aceptaban el control del Estado; y por último, líderes internos que peleaban por más poder. La política se centró entonces, en controlar a los enemigos de la Revolución. Desde las filas Jacobinas más radicales

<sup>8</sup> **Conservadores:** en política, especialmente favorable a mantener el orden social y los valores tradicionales frente a las innovaciones y los cambios radicales.

<sup>9</sup> **República:** organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado.

<sup>10</sup> **Guillotina:** máquina inventada en Francia para decapitar a los reos de muerte. Véase: [http://www.nationalgeographic.com/es/historia/grandes-reportajes/la-guillotina-el-invento-infernal-de-la-revolucion\\_8737](http://www.nationalgeographic.com/es/historia/grandes-reportajes/la-guillotina-el-invento-infernal-de-la-revolucion_8737).



surgió un líder para la tarea: Maximilian Robespierre quien proponía una “República de la Virtud”. Esta República sólo se construiría, según él, borrando toda existencia del pasado francés. Para esto cambió el calendario dividiendo el año en 12 meses de 30 días en el que no existían los domingos pues los radicales consideraban la religión como algo anticuado. Pronto comenzaron a cerrar las Iglesias de París y de toda Francia. Para Junio de 1793 Robespierre era el líder del **Comité de Seguridad Pública** y gobernó Francia como un dictador; el periodo de su mandato fue tan cruel que se conoce como **“El Régimen del Terror”**. La tarea principal del Comité de Seguridad Pública era defender la Revolución de todos sus enemigos. Era tan “eficiente” que los denominados “enemigos” eran juzgados en la mañana y ejecutados en la guillotina la misma tarde.

Robespierre justificaba el uso del terror diciendo que estos métodos fortalecían a los franceses para permanecer fieles a la Revolución. Quienes eran considerados “enemigos de la Revolución” eran incluso tan radicales como él, pero cuestionaban su autoridad. Muchos de los grandes gestores de la revolución fueron a la guillotina: su único crimen era ser considerados menos radicales que Robespierre el “Incorruptible”. No solo los revolucionarios fueron asesinados. La misma María Antonieta (viuda del rey) y hasta un joven de 18 años quién había talado un árbol que había sido plantado como símbolo de la libertad les cortaron la cabeza en la guillotina, murieron bajo este régimen.

En julio de 1794, algunos miembros de la Convención Nacional, temiendo su destino, se alzaron contra Robespierre. Demandaron su arresto y ejecución. El 28 de julio de 1794, Robespierre fue guillotinado. El Régimen del Terror había terminado. En 1795 un grupo de líderes Moderados de la Convención Nacional crearon un nuevo plan para volver a reformar la política francesa. El plan puso el poder en manos de las clases medias altas y llamó a la creación de un órgano legislativo bicameral y un poder ejecutivo conformado por cinco hombres que denominaron **el Directorio**. Los miembros del Directorio eran moderados, no idealistas revolucionarios; algunos eran corruptos y se hicieron ricos con el dinero público. A pesar de ello, le dieron al país unos breves años de orden después del caos de la Revolución y el Terror. El Directorio también encontró al general perfecto para comandar a los ejércitos franceses: **Napoleón Bonaparte**.



### Fuentes

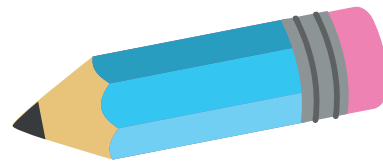
- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. U.S.A.
- Real Academia Española. [www.rae.es](http://www.rae.es). Consultado el 4 de octubre de 2016.





**Clase 5**

**Actividad 4**



Complete el siguiente cuadro siguiendo las instrucciones de su profesor.

Hecho	Inferencia	Impacto actual en la política colombiana

## Clase 6

## Actividad 5

- 1 Lea de manera atenta el siguiente texto escrito por una estudiante de décimo grado de un colegio perteneciente a Aulas sin fronteras.



## Lectura 3

## La masacre del Salado

Sofía Cabrales

En el siguiente texto se va a analizar la masacre de El Salado. Según la definición de La Real Academia Española una **masacre** es una matanza de personas, por lo general indefensas, producida por ataque armado o causa parecida. La masacre es la modalidad de violencia de más impacto en la sociedad civil. En este caso, la de El Salado es considerada la más sangrienta dentro de los eventos de violencia masiva cometidos por los paramilitares en Colombia entre 1999 y 2001 (La masacre de El Salado. Esa guerra no era nuestra, 2009, pg. 16). Durante este periodo de tiempo hubo 42 masacres en la región de los Montes de María, que dejaron 354 víctimas fatales (La masacre de El Salado. Esa guerra no era nuestra, 2009, pg.16). El 16 de febrero del 2000 los paramilitares entraron al corregimiento de El Salado. Lo hicieron con los métodos más dolorosos posibles y a sangre fría. La masacre se llevó a cabo porque los grupos paramilitares suponían que El Salado era un corregimiento guerrillero. En esta etapa de violencia en Colombia, todo aquel que tuviera contacto con un guerrillero era considerado parte de la guerrilla. La masacre fue planeada en la finca El Avión en el departamento de Magdalena por los jefes paramilitares del Bloque Norte: Salvatore Mancuso y Rodrigo Tovar Pupo, también llamado Jorge 40. El grupo era de 450 paramilitares quienes se dividieron en tres grupos por diferentes municipios los cuales los guiaban a su destino final, El Salado.

El Salado fue víctima de la acción de 450 paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia -AUC- que durante 5 días, del 16 al 21 de febrero del 2000 (La masacre de El Salado esa guerra no era nuestra, 2009, p. 37), atacaron a la población por creer que allí se encontraban personas que hacían parte de la guerrilla o que colaboraban con estos grupos. Bajo este supuesto se cometió la injusticia de quitarle la vida a 60 personas, 52 hombres y 8 mujeres saladeras (La Masacre de El Salado. Esa guerra no era nuestra, 2009, p. 38). La forma en que llevaron a cabo los asesinatos fue rodeada de humillaciones y torturas que todos los del pueblo debían presenciar. Fue así como, en la cancha de fútbol y junto a la Casa de la Cultura, los paramilitares ordenaron hacer un círculo y de manera aleatoria iban matando a las personas en frente a todos, y con la mayor sevicia. Llegaron hasta el punto de jugar fútbol con las cabezas de las víctimas.

Hacia las mujeres el trato fue aún peor ya que abusaron de sus cuerpos, las degollaron, empalaron y torturaron frente a todos los del pueblo. Los paramilitares se empeñaron además en atormentar a la población al tomar los instrumentos de La Casa de la Cultura, símbolo de tradición que mantenía unido al pueblo, y hacer una fiesta mientras ocurría la matanza.

Durante los días de la masacre de El Salado y a pesar de que el Ejército Nacional estaba advertido tres días antes de que las AUC planeaban atacar, no hubo presencia del Ejército Nacional. El ejército entró hasta el 21 de febrero por la tarde, cuando la mayoría de la población ya había salido despavorida. La omisión del Estado se traduce en impunidad y ausencia de justicia. Varios miembros del Ejército han sido investigados por omisión y por presuntos vínculos con grupos paramilitares que los llevaron a no acudir a tiempo al llamado de la población y así se han vuelto cómplices de la masacre. Los paramilitares poco a poco fueron planeando e infiltrándose en el pueblo, el 13 de Febrero del 2000 estos se infiltraron como miembros del



ejército y preguntaron a los saladeros que pasaban por la carretera sus nombres y su identificación. Entraron a la escuela y tomaron provecho de la inocencia de las niñas conquistándolas y luego violándolas. Tres días después, el hecho de que los grupos paramilitares estaban entrando al pueblo, se hizo realidad. Mariana Escobar (2015) nos relata una de las miles muertes injustas de una saladera:

*Asesinaron a la señora Edith Cárdenas Ponce. El Jeep en el que iba para El Carmen fue retenido en un sector conocido como la Loma de las Vacas, donde hombres armados la acusaron de ser guerrillera por llevar marcas de sol en sus hombros, como si hubiera cargado equipos de campaña o utilizado armas. A esta ama de casa, que del miedo no supo qué responder, la apartaron al borde de la vía y la apuñalaron.*

Por otro lado, el desplazamiento al que se vieron forzados los saladeros es una de las injusticias que más han tenido que padecer pues ellos tenían sus casas y sus tierras y animales. Podían vivir y sostenerse con una economía estable y tener una vida digna y tranquila. Antes de la masacre el pueblo venía progresando, habían logrado tener un puesto de salud y la Casa de la Cultura que era uno de sus símbolos más preciados y estaban gestionando pasar de corregimiento a municipio para poder tener más ayudas del gobierno. Desde la masacre las familias se dispersaron por diferentes ciudades como Cartagena, Barranquilla, Sincelejo y Bogotá. Tuvieron que vivir de la mendicidad y empezar una nueva vida. Sólo hasta el 2010 empezaron a regresar algunas familias que representan el 10% de la población que antes de la masacre era de 7000 habitantes (La masacre de El Salado. Esa guerra no era nuestra, 2009, p. 34). En el artículo de El Puercoespín Alberto Salcedo (2012) cuenta una versión disminuida de su entrevista con Oswaldo Torres (sobreviviente de la masacre):

Torres, un campesino de dientes corroídos por su eterno cigarro, cuenta que de los seis mil habitantes que tenía El Salado en febrero de 2000, cuando fue perpetrada la masacre, solo ciento veinte fueron capaces de retornar a finales de 2002: cien hombres y veinte mujeres. Ver el pueblo hundido en una selva –agrega– les provocó el llanto a casi todos. Tuvieron que ponerse hombro a hombro, sin distinciones de sexo o edad, a desbravar la maleza. Me impresiona la frase que viene a continuación:

*– ¡Ahí todo el mundo era macho, compa, así fuera hombre o fuera mujer!*

Con las palabras de Oswaldo Torres se puede ver que en el momento de desesperación en el que tuvieron que vivir los saladeros al tener que salir de su pueblo sin rumbo alguno, tanto hombres como mujeres tuvieron que luchar por reconstruir la vida que en tan pocos días destruyeron. Con toda la tristeza y el rencor con que los saladeros salieron de su pueblo no tuvieron más opción que buscar un lugar al que llegar para no terminar en la mendicidad.

El Salado es un pequeño símbolo de lo que ha pasado en Colombia, es una forma de demostrar las dos caras de este país. Por un lado, está un gran país en desarrollo en donde cada día aumenta más la población de clase media, la cual explota su cultura y tiene acceso a la educación. Por el otro, está el lado rural de Colombia que ha tenido que sufrir durante años la indiferencia de los civiles y del Estado donde el pueblo urbano está privilegiado en seguridad, educación y los recursos necesarios para una vida digna (agua, gas y luz). Si en La Habana se quiere llegar a un acuerdo de paz hay que tener en cuenta que uno de los problemas del posconflicto es no poder mirar a Colombia como un todo en donde toda la población viva en igualdad y pueda tener los mismos accesos a justicia, trabajo, educación, techo, etc. Que la sociedad urbana no tenga la mirada de que el conflicto es una realidad lejana a ella, que tenga interés en voltear la mirada a las ciudades históricamente abandonadas para que hechos como este no vuelvan a pasar, para que se haga una







conciencia colectiva por parte de los civiles, y pensar que si no miramos con otra mirada a las partes rurales y no nos acercamos a su realidad no va a haber paz. Lo que pretende este texto es invitar a no olvidar los hechos que ocurrieron en El Salado, lograr que se pase de la compasión a la acción y a unos verdaderos hechos de paz que le devuelvan a las víctimas sus derechos y su dignidad, a entender que muchas de las injusticias que se cometen en este país se alimentan también de la indiferencia de las personas que viven en las ciudades ajenas a lo que ocurre en el resto de Colombia. Así como lo dice Oswaldo Torres en la entrevista con Alberto Neira (2012):

*Sentí –y así lo dejé consignado en mi libreta de notas– la necesidad de preguntarle por qué me contaba todo eso. Entonces me dio aquella respuesta inolvidable, aquella lección:*

*–Para que todo el país lo recuerde, porque olvidar es hacerles un favor a quienes mataron a nuestra gente.*

**2 Complete el siguiente cuadro siguiendo las instrucciones de su profesor.**

	<b>Revolución francesa Uso de la guillotina</b>	<b>Masacres en Colombia Uso del terror</b>
<b>Objetivo</b>	Hacer más eficiente y menos dolorosa la muerte de los enemigos de la revolución.	
<b>Impactos</b>	Murieron muchas personas en un lapso breve.	
<b>Consecuencias</b>	Quienes impulsaron este método de muerte terminaron siendo víctimas de su propio invento. Se han inventado muchos métodos para matar condenados a muerte basados en el principio de la eficiencia y el menor dolor.	



Fuentes

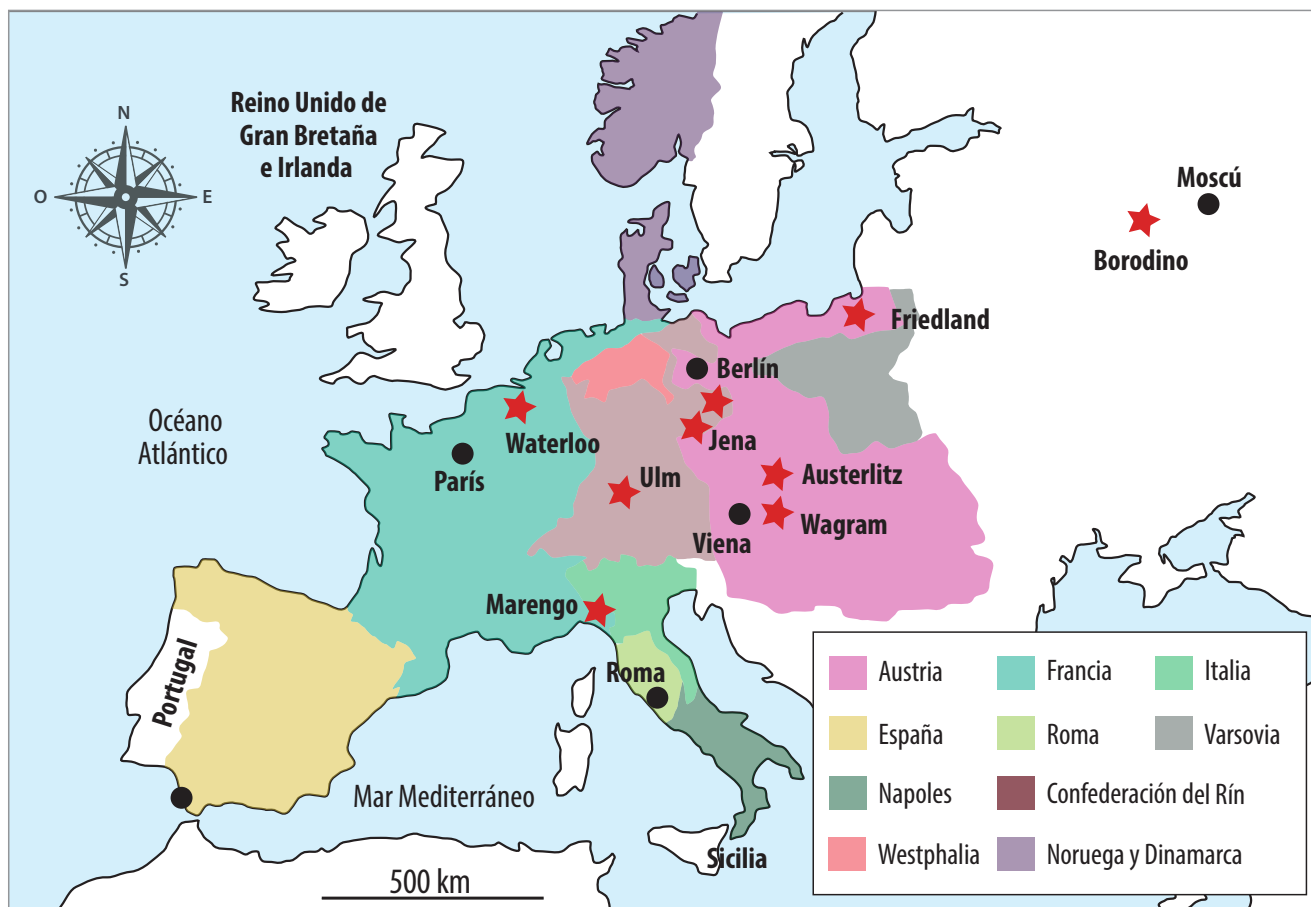
- Samper, D. (2013, octubre, 5). Un héroe en El Salado. *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/un-heroe-en-el-salado/359946-3>.
- Escobar, M. (2015, febrero, 18). Cuando los paramilitares me arrancaron la inocencia. *El Tiempo*. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/politica/justicia/masacre-de-el-salado-historia-mujer-violada/14881155>.
- Ruiz, M. (2008, agosto, 30). Fiesta de sangre. *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/fiesta-sangre/94863-3>
- Evans, M. (2009, septiembre, 23). ¿Conspiración de silencio? Estados Unidos y la masacre de El Salado. *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/conflicto-armado/articulo/conspiracion-silencio-estados-unidos-masacre-el-salado/107785-3>.
- Suárez, A.F. (2009). La masacre de El Salado esa guerra no era nuestra. Colombia: Taurus.
- Neira, A. (2003, septiembre, 15). Vivir para contarla. *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/vivir-para-contarla/60647-3>.
- Salcedo, A. (2012, septiembre, 26). Conflicto colombiano: prohibido olvidar. El puercoespín. Recuperado de: <http://www.elpuercoespín.com.ar/2012/09/26/conflicto-colombiano-prohibido-olvidar-por-alberto-salcedo-ramos/>.



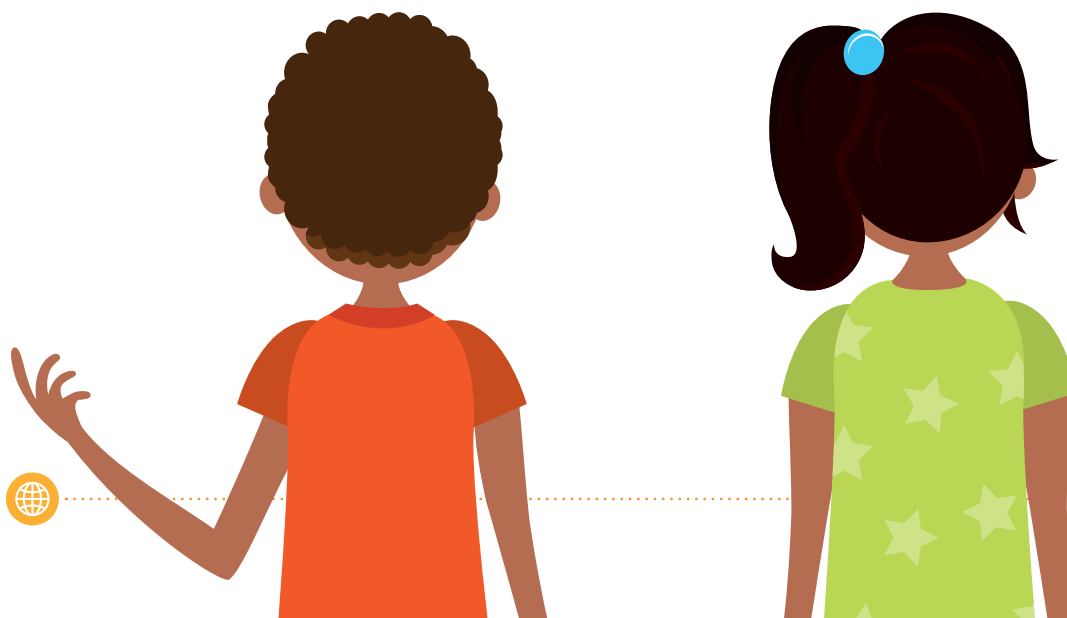
Clase 8

Tema: Napoleón: expansión

Mapa 1 – Conquistas napoleónicas 1812



Fuente: Gaynor, Elisabeth (ed). (2003). *World History. Connections to Today*. New Jersey: Prentice Hall Autor Eliana Díaz





Lectura 4

**Napoleón**

**Napoleón el hombre**

Había dos hombres en él: el hombre de la cabeza y el hombre del corazón. Era brillante, leía mucho, tomaba decisiones rápidamente, era muy disciplinado, perseverante y trabajaba muy duro. A la vez, era muy ambicioso: se ideaba proyectos más y más grandes. En su pensamiento titánico, la realidad y la fantasía (los sueños) estaban interconectadas. Gozaba de una gran fuerza de voluntad y poder de convicción sobre quien o escuchaba. Tenía mucha energía, pasión e ímpetu y un alto grado de impaciencia.

Era consciente de ser un hombre excepcional, un semidiós, inclusive arrogante: sabía que su gloria se basaba en los triunfos de su ejército. Era un líder valiente con ansia de poder ilimitado, por lo cual rechazaba todo tipo de supervisión. Al principio fue prudente, pero después sus impulsos lo arrastraron al abismo.

Prefería estar rodeado de gente de talento y gente culta (matemáticos, abogados, políticos, historiadores) que por técnicos, aunque reconocía el valor de estos últimos. En su campaña de Egipto, llevó todo un equipo de expertos en conocimiento: astrónomos, matemáticos, minerólogos, químicos, anticuarios, ingenieros civiles, orientalistas, economistas políticos, pintores, poetas. Respetaba y admiraba las civilizaciones de la Antigüedad.

Napoleón tuvo muchos amores. El gran amor y pasión de su juventud fue Josephine de Beauharnais, criolla de la isla de Martinica. Ella no lo amaba y se había casado con él por interés. En su campaña en Polonia, se enamoró de María Walewska, quien se convirtió en su amante; con ella tuvo un hijo a quien Napoleón llamó León, aunque nunca lo reconoció. Finalmente, terminó casándose con la Emperatriz María Luisa de Austria para garantizar un heredero real a quien llamó el Rey de Roma (Napoleón II), quien murió a los 21 años y quien prácticamente no reinó.

**Napoleón el militar**

Napoleón Bonaparte fue el gran estratega militar del siglo XIX. Dotado de genialidad militar, impaciente y calculador, nadie sabía tanto como él acerca de cómo plantear una batalla. Su ejército triunfaba, inclusive contra enemigos con superioridad numérica, porque Napoleón sabía mover sus divisiones en un campo de batalla cual fichas de ajedrez. Usaba todo tipo de artimañas y trampas para engañar al enemigo. No compartía su mando del ejército.

¿Cuál era la causa por la cual luchaba el nuevo ejército de la República Francesa, la *Grande Armée*? Por la libertad de la nación y la difusión de las ideas de la Revolución francesa: el ejército defendía la Revolución francesa contra los enemigos. Con sus discursos animaba a sus soldados. Adoró a su ejército, pues fue gracias a sus tropas que obtuvo la gloria.

Eran importantes la victoria, valentía, honor y gloria y la disciplina. Ejecutaba al que no obedeciera.

**Napoleón el estadista**

Creía más en el poder del espíritu que en el poder de la espada y por eso prefería la paz y el orden. Pero ¿qué era el orden para él? Para Napoleón, "orden significa igualdad, no libertad." Irónicamente, a ojos de la gente del común, Napoleón simboliza la libertad y la igualdad contra los opresores.

Fue un dictador, un déspota ilustrado, que basaba sus decisiones en los grandes principios racionales, permitiendo cambios en los detalles. Esto fue evidente en las reformas que llevó a cabo en Francia una vez estuvo en el poder. No creía ni en la soberanía de la gente, voluntad popular o en el debate parlamentario.



Fusilaba a los corruptos y rechazaba las torturas pues iban en contra de la razón.

A los conquistados les cobraba impuestos para sostener su ejército y enviaba grandes obras de arte a los museos de Francia.

Lanzaba grandes proclamas obligando a los pueblos a ser libres. La mitad de lo que lograba era más por la fuerza de sus palabras y su capacidad de convicción que por la fuerza bruta.

Como diplomático, no había quién lo superara en sagacidad: adulaba, amenazaba, aterrorizaba, mentía o decía la verdad según fuera necesario. Peleaba y negociaba al mismo tiempo, así fuera a base de mentiras.

### Actividad 6

**Teniendo en cuenta la tabla anterior acerca de Napoleón y el mapa de sus conquistas, escriba un cuento en su cuaderno sobre la importancia de Napoleón en las transformaciones de Europa como consecuencia de la Revolución francesa. El cuento debe:**

- Tener una extensión de 5 párrafos.
- Tener un inicio, un desarrollo y un desenlace y estos deben ser históricamente precisos.
- Hacer referencia a las características de Napoleón.
- Estar narrado respetando una cronología.
- Estar escrito con adecuada ortografía, haciendo uso de la gramática correcta, separando bien las palabras y utilizando oraciones completas.



Clase 9

 Actividad 7

Después de leer las características de los diferentes líderes en las tres primeras columnas, escriba en la cuarta columna las características de un líder que usted identifique e nivel mundial, nacional, local o dentro de su colegio.

Características de un líder			
Características de un auténtico líder (por ejemplo Gandhi o Mandela).	Características de un líder que es a la vez un dictador (por ejemplo Fidel Castro).	Características de un auténtico hombre de poder (por ejemplo el Papa).	Características de un líder según su experiencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es responsable</li> <li>■ Tiene dominio y seguridad de sí mismo.</li> <li>■ Es analítico: piensa.</li> <li>■ Sabe escuchar.</li> <li>■ Respeta la diferencia.</li> <li>■ Orienta al grupo que lidera hacia objetivos precisos acordados.</li> <li>■ Visibiliza el futuro: ve más allá del momento presente.</li> <li>■ Es agente dinamizador: hace actuar a la gente.</li> <li>■ Acepta la crítica.</li> <li>■ Aplica lo que predica: es íntegro.</li> <li>■ Tiene capacidad de convicción: domina las masas, quienes lo siguen porque les da esperanza.</li> <li>■ Suscita la admiración y el respeto de sus seguidores.</li> <li>■ Su autoridad viene de su conocimiento, de su sabiduría o de sus proezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es un líder opresor.</li> <li>■ Busca el poder y se deja llevar por la ambición de sus ideales de lucha.</li> <li>■ Se impone de acuerdo a su voluntad.</li> <li>■ Puede o no aceptar la crítica del grupo al que pertenece.</li> <li>■ Su autoridad es cuestionable porque está basada en el temor y la amenaza que sienten sus súbditos.</li> <li>■ Tiene capacidad de mando por la fuerza (hace guerras y se enfrenta) o por la razón (hace alianzas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ejerce el dominio (se impone) y tiene autoridad moral, generando actitudes justas a su alrededor.</li> <li>■ Es capaz de convocar a intereses colectivos.</li> <li>■ Controla el poder.</li> <li>■ No se deja desafiar.</li> <li>■ Tiene certeza de lo que hace y es capaz de sentar precedentes.</li> <li>■ Tiene capacidad de mando (hacerse obedecer) por la razón (hace alianzas).</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## Clase 10

## Tema: Napoleón: reformas

## Actividad 8 – Tarea

Lea de manera atenta el siguiente texto y utilícelo para completar la tabla de toma de apuntes.

## Lectura 5

## Reformas de Napoleón

## Administración pública:

Napoleón instituyó un gobierno centralista: las decisiones tenían que ser consultadas a París, sede del poder imperial. Él escogía y destituía a los funcionarios a todo nivel. Tenía la iniciativa de lanzar (o proponía) las leyes que él mismo promulgaba. Estableció la estabilidad política en Francia y favoreció la clase burguesa.

A la cabeza del gobierno estaba el Consejo de Estado, cuerpo legislativo y judicial. El mismo emperador nombraba los miembros del Senado. La Asamblea nombraba a los miembros del Tribunado (encargado de estudiar los proyectos de ley elaborados por el Consejo de Estado) y del Cuerpo Legislativo que los votaba a favor o en contra los proyectos. El sufragio universal continuó pero sólo para la oligarquía adinerada. La realidad era que los nombramientos más importantes los decidía el primer cónsul, quien después se coronó emperador. Napoleón destruyó el parlamentarismo revolucionario, aunque él y las Asambleas eran hijos de la Revolución. La gente se sometió a Napoleón, pues había logrado estabilizar a Francia.

¿Dónde quedaban las libertades sagradas de la Revolución francesa, por ejemplo, la libertad de prensa? Perdieron fuerza. La **censura**<sup>11</sup> era muy estricta porque buscaba impedir que la prensa influyera las mentes de los ciudadanos. Había vigilancia en muchos escenarios, incluidos los espectáculos públicos y las escuelas, verdaderos centros de pensamiento y reflexión. La policía prohibió los derechos de reunión y asociación: la situación política del país no era **propicia**<sup>12</sup>.

Napoleón trabajaba directamente con cada ministro. Los ministros ahora eran supervisores y hacían cumplir las leyes. Para ayudarlos, se creó el cargo de Consejero de Estado. Cada uno estaba al frente de alguna Dirección General: correos, forestal, renovación y conscripción militar, provisiones y víveres militares y minas. Es importante recordar que el ejército francés (*Grande Armée*) dio grandeza y prestigio a Napoleón y fue la institución más protegida por él.

A la cabeza de los departamentos estaban los **prefectos**<sup>13</sup>, quienes aplicaban las leyes y respondían al gobierno nacional centralizado.

<sup>11</sup> **Censura**: poder del Estado para prohibir la difusión de alguna información.

<sup>12</sup> **Propicia**: favorable.

<sup>13</sup> **Prefecto**: autoridad civil en un departamento.



En 1804 había 106 departamentos: unos de vieja data y otros nuevos creados en Bélgica, Luxemburgo, Saboya, Niza, el Piamonte y Ginebra, lugares conquistados por el emperador. Napoleón reorganizó estos departamentos para que se ajustaran a la realidad del momento.

Organizó un sistema unificado y racional de impuestos y finanzas e hizo un censo de propiedades. Funcionarios especiales recogían los impuestos. Napoleón estabilizó el franco y pagó la deuda nacional. Creó el Banco de Francia, la Bolsa de Valores y las Cámaras de Comercio. Los de mayor rango nombraban a los subalternos de estas entidades por **meritocracia**<sup>14</sup>. En cuanto al manejo de dineros públicos, Napoleón era incorruptible; prohibió a los funcionarios despilfarrar el dinero público en fiestas. Redactó el Código del Comercio para que todos conocieran sus derechos y deberes. Anuló para siempre los arriendos perpetuos y los derechos señoriales; los **diezmos**<sup>15</sup> quedaron suprimidos. En el comercio se consolidó el **laissez-faire**<sup>16</sup>, aunque se permitían los **monopolios**<sup>17</sup>. Las tierras donde había minas se convirtieron en propiedad perpetua, prácticamente reservada a la gran empresa: perdió el campesino. En asuntos laborales, se prohibió la coalición de obreros y de patrones, pero las penas para los patrones eran considerablemente más leves.

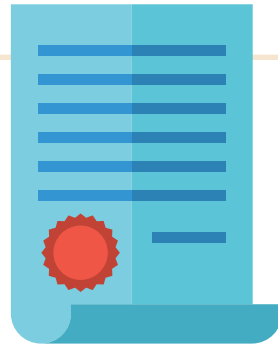
Napoleón amplió carreteras, alzó puentes, construyó canales y abrió puertos. Mandó construir edificios y monumentos como el Arco del Triunfo. A este Arco llegaba desfilando por la Avenida de los Campos Elíseos de 2 kilómetros de largo, la *Grande Armée* después de sus triunfos militares,

Al ejército se ingresaba por conscripción, pero se podían reemplazar por sustitutos. Se ascendía por meritocracia. Creó la Academia St Cyr para educar oficiales hijos de burgueses. El *Ecole Polytechnique* graduaba oficiales de artillería e ingenieros. Napoleón no se interesó por la fuerza naval.

**Derecho y jurisprudencia:**

Napoleón impulsó la creación del código civil, el código de procedimiento civil, el Tribunal del Trabajo, el Tribunal de Casación (decide si un veredicto fue dictado de acuerdo a la ley), el código del comercio y el código penal. Hasta ese momento, había leyes y tradiciones que se contradecían entre sí. Por ello, Napoleón redactó un nuevo Código Civil (1804) para garantizar la convivencia pacífica de los ciudadanos. Contemplaba varias libertades: individual, de trabajo, de conciencia, igualdad frente a la ley, protección de la propiedad privada y abolición del régimen feudal. Todos los hijos tendrían igual derecho a la herencia (no sólo el mayor), los padres eran vistos como los directos responsables del mantenimiento de sus hijos y se obligaba a la paternidad responsable. El código civil apoyaba la institución del matrimonio civil y permitía el divorcio. Había derechos limitados para la mujer.

El nuevo código penal de 1811 consagraba los principios de la Declaración de los Derechos del Hombre. Un acusado era inocente hasta tanto se le comprobara su culpabilidad (a diferencia del sistema anglosajón según el cual un acusado es culpable hasta tanto compruebe su inocencia). Habría penas fijas, aunque el juez podía juzgar según su apreciación. Así como en lo legislativo, el emperador gozaba de poder supremo para hacer con la justicia lo que quisiera.



<sup>14</sup> **Meritocracia:** sistema político basado en el mérito: virtud, competencia, educación, actitud.

<sup>15</sup> **Diezmos:** limosna para la Iglesia Católica equivalente al 10% de los ingresos.

<sup>16</sup> **Laissez-faire:** en francés significa "dejar hacer". Es un sistema económico que prohíbe la intervención del Estado y anima la competencia.

<sup>17</sup> **Monopolios:** empresas que no tienen rivales.





Lo que más cambió fue el sistema judicial. Hasta la era de Napoleón, los jueces habían sido elegidos. A partir de entonces, serían nombrados y no se podían destituir del cargo. La policía se fortaleció. El código napoleónico sirvió de modelo para Europa.

#### **Concordato<sup>18</sup> de 1801:**

Acordado entre Napoleón y el Papa Pío VII. Según Napoleón la gente necesitaba una religión. El Papa había **discrepado<sup>19</sup>** de la Revolución por confiscar sus tierras y rechazar toda autoridad del Papa sobre el funcionamiento interno de la República Francesa.

Puntos acordados: el catolicismo no es la religión oficial francesa y habrá tolerancia; el Papa admite el carácter laico del Estado; se prohíbe publicar catecismos sin previa autorización del Estado; los religiosos juran fidelidad al Estado y éste les paga; el Estado nombra a los obispos y arzobispos.

#### **Reforma educativa:**

Para Napoleón la educación era la piedra fundamental de una sociedad. Por eso creó un nuevo sistema centralizado de educación pública (un servicio esencial del Estado) y **seglar<sup>20</sup>**. Una buena educación garantizaría la prosperidad del país. La pregunta era: debe el individuo vivir en función del Estado (es decir, para servirle y ser una ficha más dentro del andamiaje de la sociedad) o si el Estado debía existir para el bien del individuo.

El idioma francés se convirtió en la única lengua oficial. La primaria quedó en manos del clero; el gobierno subsidiaba el bachillerato. Napoleón abrió 4.500 escuelas públicas, 750 secundarias y muchas instituciones tecnológicas; dio 6.000 becas. Abrió 45 liceos (educación estandarizada en todo el país y hoy en todos). Todos estudiaban ciencias, arte, música e idiomas clásicos como el latín. La Escuela Politécnica se dedicó a la investigación científica y militar. Este sistema exigía una disciplina estricta (prácticamente militar) y daba becas a los más sobresalientes. Este sistema fue imitado en el resto de Europa.

Napoleón fue un **déspota<sup>21</sup>** que gobernó por medio de la victoria. Mientras que ganara batallas, podría imponer su visión de gobierno. Napoleón volvió la Revolución francesa una revolución **pragmática<sup>22</sup>**.

<sup>18</sup> **Concordato:** acuerdo entre un gobierno civil- en este caso la República Francesa- y la Santa Sede o el Vaticano.

<sup>19</sup> **Discrepar:** estar en desacuerdo con algo.

<sup>20</sup> **Seglar:** sin control de la Iglesia.

<sup>21</sup> **Déspota:** dictador.

<sup>22</sup> **Pragmática:** basada en las acciones, no en la teoría.



Clase 11

Actividad 9

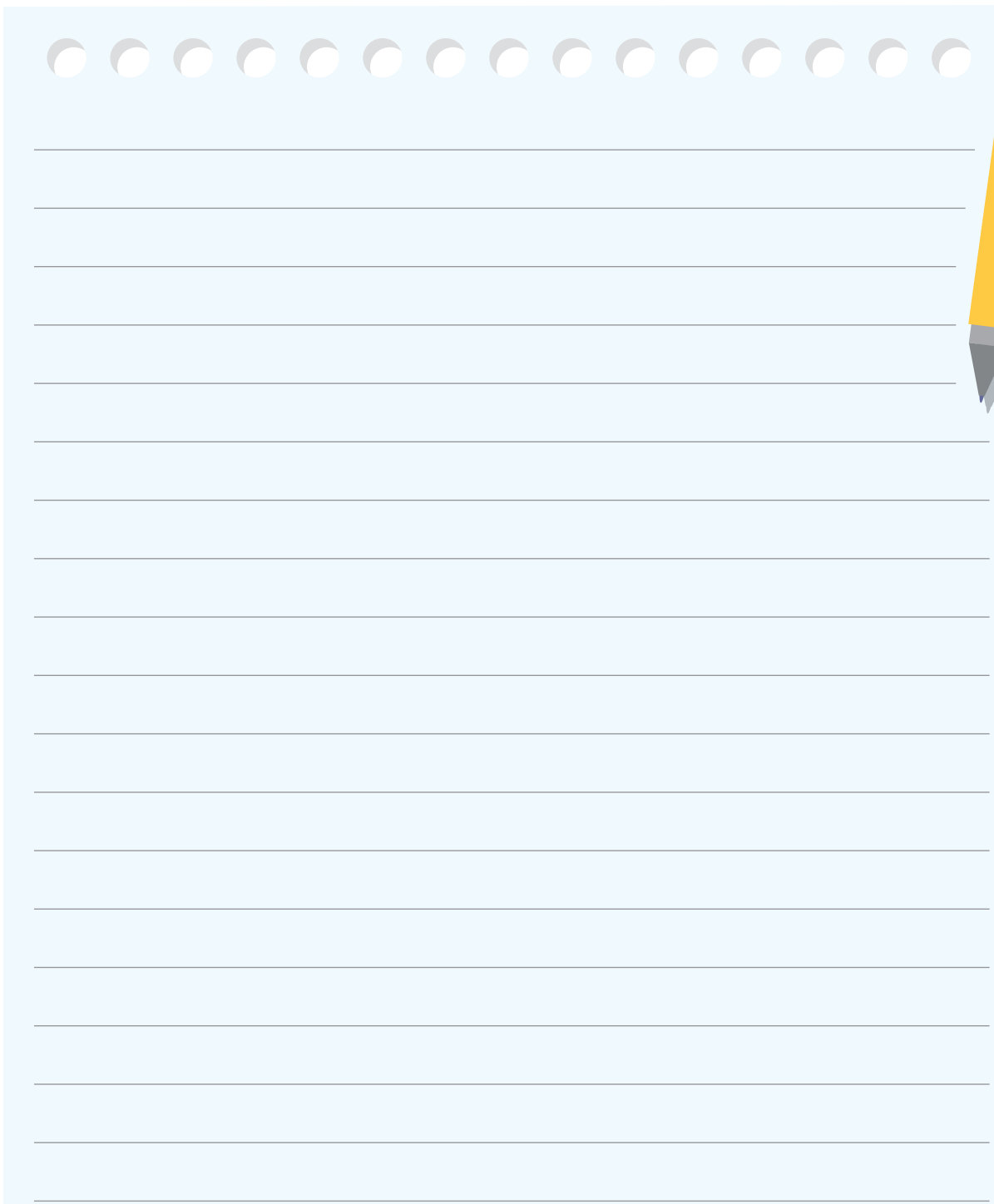
Escriba una carta de tres párrafos como si fuese un turista que visitó Francia en el siglo XIX. En ella, debe narrar cómo se vivieron las reformas de Napoleón. Recuerde que debe usar letra mayúscula al inicio de cada oración, correcta ortografía, separar bien las palabras y adecuada puntuación. Puede acompañar la carta con un dibujo.



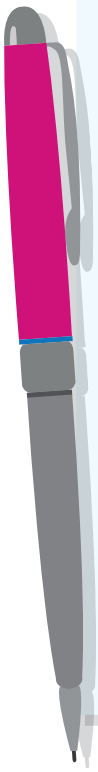
**Clase 12**

**Actividad 10**

Escriba un texto argumentativo de no más de tres párrafos respondiendo la siguiente pregunta:  
¿Qué pasaría si se instauraran las reformas napoleónicas en Colombia?



Lined writing area for student notes.



## Clase 13

## Tema: Nacionalismo: definición y Prusia

## Actividad 11 – Tarea

Lea el siguiente texto y subraye las ideas principales.

## Lectura 6

## Nacionalismo

En el siglo XIX, surgieron muchos tipos de nacionalismo, sobre todo en territorio alemán, donde el pueblo tenía el anhelo de crear una nación. Los filósofos alemanes estudiaron el concepto de nacionalismo a fondo: qué era, porqué surgía, los tipos de nacionalismo, y cómo se podía aplicar en la práctica.

Dos de estos filósofos fueron Fichte y Herder. Para Fichte, el nacionalismo era un fenómeno en el que un **pueblo**<sup>23</sup> que tenía una historia común, se sentía unido por una lengua, unas tradiciones, la literatura y una forma de pensar (mentalidad). El nacionalismo era un sentimiento espiritual semejante al amor de patria que sentían los romanos. Era el espíritu libre de un pueblo el que lo hacía nacer. Para Fichte, la libertad era muy importante; libertad era no ser conquistado por otros. Había que actuar dentro de la libertad y para ello tenía que haber autoconciencia.

Para Herder, el nacionalismo era la **autodeterminación**<sup>24</sup> colectiva, la unificación territorial e identidad cultural de un pueblo con un programa político. A esta postura se le llama nacionalismo **romántico**<sup>25</sup>; sus seguidores fueron artistas.

También surgió el nacionalismo liberal, basado en el capitalismo: libertad de empresa y *laissez-faire* (o dejar hacer en el comercio) por parte de la burguesía ante la invasión napoleónica. La Revolución francesa había exaltado la libertad y Napoleón la pisoteaba. La burguesía defendió un gobierno nacionalista basado en la democracia liberal, el constitucionalismo y la soberanía popular representada en un parlamento. Decían **no** al absolutismo, al mercantilismo y a una economía conservadora. Este nacionalismo fue importante en el desarrollo del imperialismo del siglo XIX.

Hoy, el **nacionalismo** es un sentimiento de devoción y amor hacia una nación, basado en un sentido muy fuerte de identidad, de orgullo y de devoción hacia su país. La gente tiene costumbres en común (esto da identidad) y un anhelo por formar su propia patria separada de los vecinos.

En principio, el nacionalismo es positivo. Sin embargo, en la práctica ha sido llevado al extremo, y, de hecho, el nacionalismo ha creado y desbaratado países. Algunos grupos nacionalistas, creen representar intereses comunes y estar

<sup>23</sup> **Pueblo**: conjunto de personas de un lugar, región o país.

<sup>24</sup> **Autodeterminación**: decisión de los ciudadanos de un territorio determinado sobre su futuro estatuto político (Constitución). Capacidad de una persona para decidir por sí misma algo.

<sup>25</sup> **Romanticismo**: movimiento intelectual que daba importancia a la naturaleza, los pensamientos y los sentimientos del individuo; la emoción era primordial.



legitimados para atacar grupos étnicos o nacionalistas minoritarios; también los obligan a irse del país. Esto ha provocado guerras internacionales atroces y desplazamientos forzados de civiles en condiciones inhumanas; además muy pocos están dispuestos a acoger a los migrantes, o cuando los reciben, no les permiten vivir con dignidad.

El nacionalismo tiene defensores y **detractores**<sup>26</sup>. Algunos sostienen que unifica a los pueblos, así sean diferentes. Gracias al nacionalismo, las antiguas colonias se convirtieron en naciones. Cuando hay nacionalismo en sentido positivo, todos trabajan hacia una meta común que desarrolla la infraestructura y la cultura de un país. En principio, el nacionalismo lleva a la democracia.

Sin embargo, cuando el nacionalismo es **exacerbado**<sup>27</sup> se presta para la intolerancia. Separa naciones de forma arbitraria cuando unas se creen más fuertes que otras. A veces se comenten injusticias al interior de una misma nación, por ejemplo contra la mujer o contra los miembros de una cierta cultura o etnia. A otros les niegan la libre expresión y los persiguen.



Un hombre sirio y su hija en la frontera con Turquía. REUTERS

<sup>26</sup> **Detractor:** persona que se opone a una posición, descalificándola.

<sup>27</sup> **Exacerbado:** intenso, exagerado.



## Clase 14

## Actividad 12 – Tarea

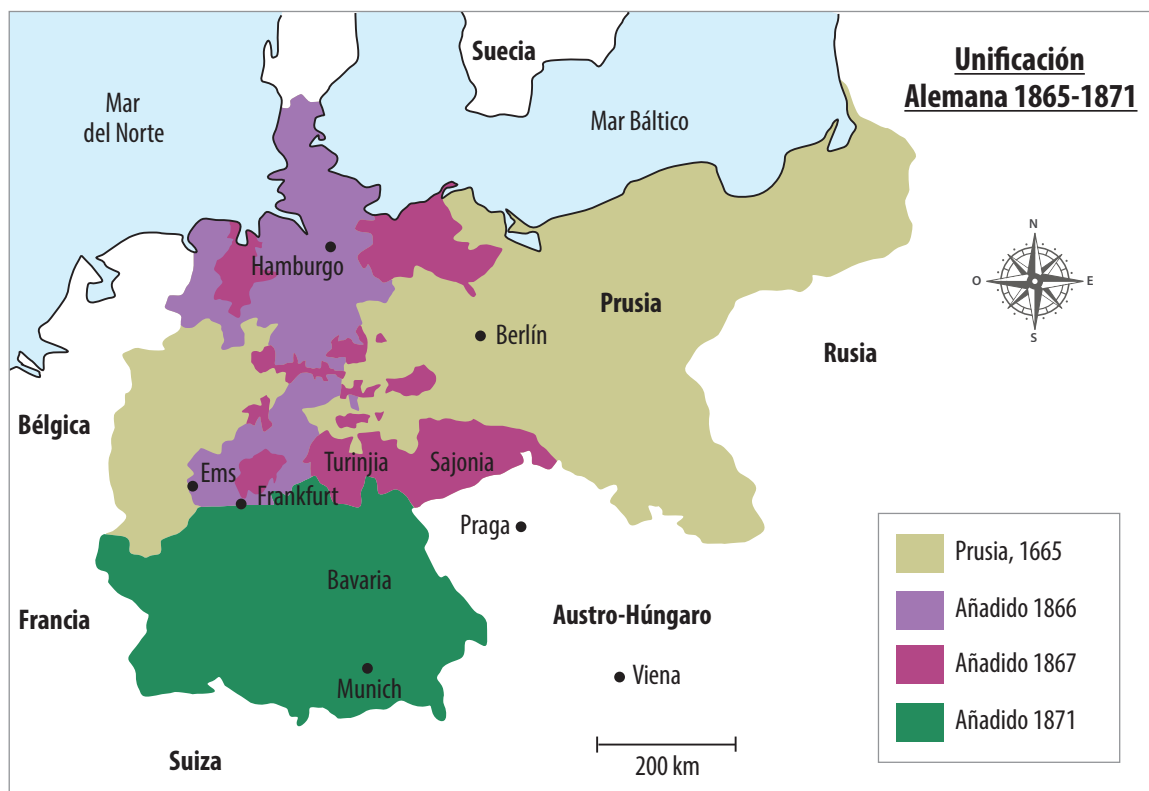
Lea el siguiente texto y subraye las ideas principales.

## Lectura 7

## Unificación y nacionalismo en Alemania

Alemania (Germania) había sido parte del Sacro Imperio Romano Germánico desde el siglo X. Estaba compuesta por reinos sueltos, gobernados por duques y condes y jefes eclesiásticos. En 1805, fue invadida por Napoleón con su mensaje de libertad, igualdad y fraternidad (“libertad” que Napoleón definía según su conveniencia). Creó la Confederación del Rin y anexó parte de su territorio a Francia. Esto despertó en los alemanes un sentido nacionalista. El Congreso de Viena (1815) sabía que no existía una Alemania como tal: era solo un vacío de poder.

Uno de los reinos alemanes, Prusia, decidió formar una nación bajo su liderazgo. Eliminó las barreras aduaneras y creó una sola unión aduanera llamada Zollverein. En 1862, el rey de Prusia, Federico Guillermo IV, nombró como primer ministro a un estadista brillante y visionario, llamado el Príncipe Otto von Bismarck. En 10 años unificó al país y lo llamó en 1871 el Segundo **Reich**<sup>28</sup> (Imperio) Alemán. A él se le llamaría el Canciller de Hierro.



Fuente: Gaynor, Elisabeth (ed). (2003). *World History. Connections to Today*. New Jersey: Prentice Hall. Autor Eliana Díaz

<sup>28</sup> *Reich*: significa Imperio en alemán.

Bismarck era voluntarioso. Para él “el fin justifica los medios” (como planteaba Maquiavelo). Aplicaba el **Realpolitik**<sup>29</sup> según la cual había que aumentar el poder del estado como fuera y los principios no importaban. Bismarck no era nacionalista, pero utilizó esa idea para unificar el *Reich* y evitar más invasiones. El nacionalismo alemán fue impuesto desde arriba, desde el alto gobierno. Al aplicar una política nacionalista, Alemania dejaba de ser un vacío de poder en la mitad de Europa. La conexión que existe entre la ubicación geográfica de un sitio y la política que ahí se maneja se llama **geopolítica**: jugó y aún juega un rol clave en la lucha por el poder de las potencias mundiales. La Alemania de Bismarck no fue la excepción.

Para garantizar la existencia de Prusia, Bismarck decidió fortalecer el ejército. Cómo el parlamento prusiano rehusó apropiarse de fondos para lograrlo, Bismarck sencillamente tomó dinero destinado a otros rubros. Lanzó un discurso famoso titulado “Hierro y Sangre” que contenía la esencia de su política:

“Hay miembros de esta Asociación (en este caso, el Landtag o Parlamento prusiano) que piensan que un ejército permanente es **superfluo**<sup>30</sup>. Pero aunque el público apoyara este punto de vista, un gobierno tendría que rechazarlo. Hubo mucha habladuría de la “**sobriedad**”<sup>31</sup> del pueblo prusiano. Si, la gran independencia del individuo prusiano dificulta el que Prusia se gobierne utilizando una constitución (o consolidar una constitución?). En Francia, las cosas son distintas: allí la independencia del individuo no existe. Una crisis constitucional no sería vergonzosa sino por el contrario, honorable. Además somos demasiado “bien educados” para tolerar una constitución: somos demasiado críticos. Hay muchos conspiradores entre la gente a quien interesa que haya convulsiones políticas. Puede que suene muy **paradójico**<sup>32</sup>, pero esto prueba lo difícil que es una vida constitucional en Prusia. ....La opinión pública cambia y la prensa no siempre refleja la opinión pública. Los miembros del parlamento tienen un deber superior: liderar la opinión pública y estar por encima de ésta. Los prusianos somos muy apasionados: tenemos la fama de querernos poner siempre una armadura demasiado grande para nuestro cuerpo pequeño, y ahora la tendremos que utilizar. El resto de las regiones alemanas ven en Prusia, no su liberalismo, sino su poder. ... Esa es su fortaleza. Prusia tiene que **cohesionar**<sup>33</sup> y concentrar su poder para utilizarlo cuando sea oportuno. Las fronteras de Prusia estipuladas por el Congreso de Viena no son favorables para la creación de un país sano y vital: no es con discursos ni resoluciones votadas por la mayoría que los grandes asuntos de nuestro tiempo se resuelven (error cometido en las revoluciones de 1848-49) sino con **hierro y sangre**”.

(Septiembre 30, 1862)

<sup>29</sup> **Realpolitik**: significa “política de la realidad” en alemán. Es la diplomacia basada en intereses prácticos y acciones concretas sin considerar la teoría para formular una política.

<sup>30</sup> **Superfluo**: innecesario.

<sup>31</sup> **Sobriedad**: comportamiento moderado.

<sup>32</sup> **Paradójico**: aparentemente contradictorio.

<sup>33</sup> **Cohesionar**: juntar.





Se alió con Austria, le declararon la guerra a Dinamarca y la derrotaron. Prusia se anexó la región de Schleswig y Austria Holstein. Después buscó excusas para pelear con Austria; en 1866, le declaró la guerra y ganó. Le quitó Holstein a Austria y le dio a cambio 4 territorios alemanes, para evitar la revanchas.

Su gran triunfo fue su guerra contra Francia (1870-71). Con argucias y trampas (hizo parecer que el representante francés había sido insultado por el **Kaiser**<sup>34</sup> prusiano), logró que el emperador francés Napoleón III le declarara la guerra a Prusia. Bismarck aplastó a los franceses, los obligó a aceptar una paz humillante y les quitó Alsacia y Lorena. Bismarck labró su gran imperio mediante la diplomacia y la guerra.

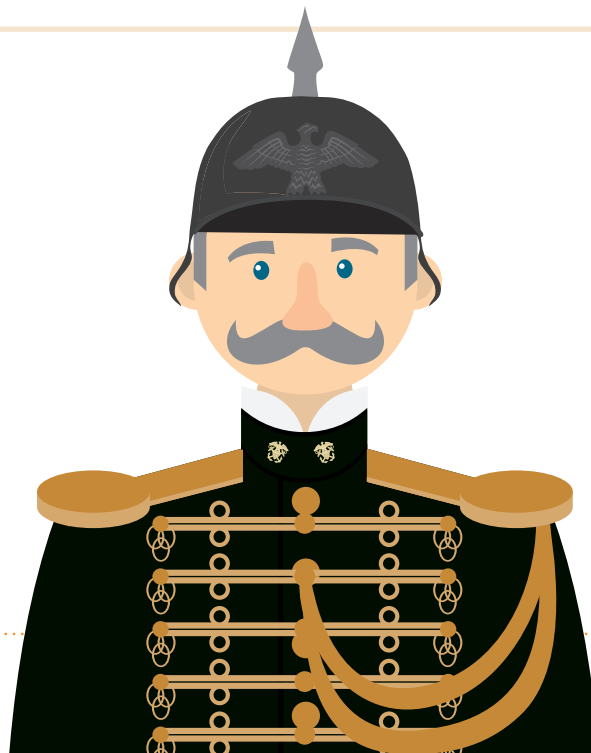
En 1871 Bismarck creó el Segundo *Reich* (Imperio) alemán con el *Kaiser* (emperador) prusiano Guillermo I a la cabeza. Los nacionalistas pensaron que el parlamento tendría poder pero éste quedó en manos del *Kaiser*. Bismarck se empeñó en convertir al *Reich* en la más importante y notoria potencia industrial del continente europeo sobre la base de la precisión, la disciplina y la obediencia típicas de los alemanes.

Después luchó contra la Iglesia y los socialistas en el *Reich* por ser sus enemigos. Perdió contra la Iglesia, aceptó la derrota e hizo la paz pues era **pragmático**<sup>35</sup>. Tenía miedo que los socialistas acabaran con su Imperio. Escuchó las quejas y los reclamos del proletariado: autorizó el seguro médico (enfermedad y accidentes) para los trabajadores y la pensión para la vejez, educación gratuita, transporte público y servicio de energía muy económicos. Estas medidas de bienestar social darían ejemplo a otros países que se convertirían en **Estados benefactores**<sup>36</sup>.

<sup>34</sup> **Kaiser**: emperador dicho en alemán.

<sup>35</sup> **Pragmático**: ajustado a la realidad.

<sup>36</sup> **Estado benefactor**: un estado que ofrece servicios públicos en forma prácticamente gratuita.



Clase 15



Actividad 13

Después de leer el texto completo “Unificación y nacionalismo en Alemania” con su compañero, lea de nuevo el **discurso de Bismarck** y realice el siguiente análisis del texto:

Análisis del texto	
Objetivo del discurso	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Cómo lo está diciendo (tono o modo)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Reacción que busca generar en el público	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
El mensaje	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

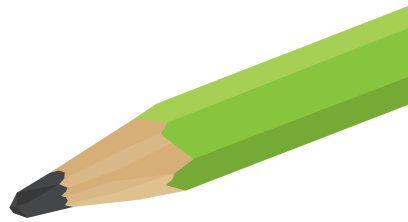


**Clase 16**

**Tema: Nacionalismo: Italia, Rusia**

**Actividad 14**

Vea el video y tome apuntes del mismo utilizando el siguiente cuadro como guía.



Rusia	
<b>Antecedentes</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Motivaciones</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Hechos</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Personajes</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Italia

Antecedentes

Motivaciones

Hechos

Personajes



## Clase 17

## Actividad 15

Lea el texto que le correspondió según el proceso de nacionalismo que le fue asignado por su profesor. Si le correspondió Prusia, lea de nuevo el texto que se encuentra en la pg. 29 de esta guía en la Clase 14. Subraye las ideas que luego le permitirán desarrollar el cuadro de la Actividad 3.

## Lectura 8

## Nacionalismo y unificación de Italia siglo XIX

El nacionalismo en Italia giró alrededor de su unificación, pues después de la caída del Imperio Romano de Occidente, la península se dividió en varias regiones autónomas sin un gobierno central. Durante la Edad Media, se crearon varias repúblicas-estado (Venecia, Florencia, Génova). Su unificación se logró en 1871 gracias tres personajes: Mazzini, Garibaldi y Cavour.

**Mazzini (1805-1872)** decidió dedicarse a la independencia y unificación de Italia. Se unió al movimiento Carbonari en 1827 (un grupo subversivo secreto que buscaba una reforma liberal, nacional y constitucional para Italia; eran patriotas sin agenda política); se exilió en 1831 por revolucionario. En Marsella, trató que la gente tomara conciencia política. Fundó un grupo llamado Joven Italia con sus lemas: la **unificación**, la **independencia** y la **libertad**. Quería el fin de la opresión y la creación de una Italia democrática y republicana; rechazaba los soberanos absolutos. La **republica**<sup>37</sup> significaba regeneración. Su meta inicial fue crear una sola Italia, bajo un solo gobierno. Pero había reinos que pertenecían a países extranjeros: Lombardía y Venecia a Austria, el Reino de las Dos Sicilias (Sicilia y Nápoles: prácticamente todo el sur) a la dinastía de los Borbones española desde 1734 y los Estados Pontificios, sobretodo Roma, estaba bajo la protección de Francia. A Mazzini, el gran idealista, se le ha llamado el Espíritu de la Unificación Italiana.

El segundo protagonista de esta unificación fue **Garibaldi (1807-1882)**, un personaje genial. Fue un marinero y auténtico aventurero. Fue capturado por piratas en el mar Negro pero se escapó de sus captores (esto lo haría muchas veces) y regresó a su patria, donde se embarcó de nuevo hacia Estambul. Así era él: si fracasaba, volvía a la carga. Allí, lanzó discursos sobre la libertad. Regresó a Italia y se unió al movimiento de la Joven Italia. La lucha por la libertad y unificación de su país le dio sentido a su vida. Amante de toda revuelta, si era capturado y condenado a muerte por **sedición**<sup>38</sup> se escapaba y volvía a la carga. Eventualmente, terminó yéndose para Suramérica (Brasil).

En Brasil se puso en contacto con jóvenes revolucionarios italianos y aprendió nuevas tácticas de guerra. Se radicó en Montevideo

<sup>37</sup> **República:** organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado. Por oposición a los gobiernos injustos, como el despotismo o la tiranía, forma de gobierno regida por el interés común, la justicia y la igualdad.

<sup>38</sup> **Sedición:** alzamiento colectivo y violento contra la autoridad, el orden público o la disciplina militar, sin llegar a la gravedad de la rebelión.



y fue derrotado por los argentinos. En una ocasión la Legión Italiana invadió a Colonia (1845), ciudad uruguaya, que los soldados saquearon a su gusto; Garibaldi los describió como los “virtuosos saqueadores”.

Después regresó al norte de la península de Italia para luchar contra austriacos, franceses y españoles napolitanos (1848), pero el emperador Napoleón III decidió negociar con Austria, sacrificando a Italia, y nuevamente se frustró la independencia.

Garibaldi viajó por el mundo: África, Nueva York (allí fabricó velas), Australia, Filipinas, Callao en Perú y finalmente Inglaterra. Cuando Italia comenzó su Segunda Guerra de Independencia (1854), Garibaldi se puso al frente de los Cazadores de los Alpes (3.000 soldados) y ayudó a anexar Lombardía al reino de Cerdeña y su rey Víctor Manuel II de Saboya.

Después, Garibaldi armó su propio ejército llamado la Expedición de las Mil Camisas Rojas (todo en él era poético), se embarcó y se lanzó contra el Reino de las dos Sicilias y su rey Francisco II, un monarca absoluto. Como tenía tanto carisma, fue recibido con entusiasmo por donde pasaba. Capturó la isla de Sicilia y se tomó a Nápoles. Iba camino de Roma y los Estados Papales (bajo protección francesa) a donde se escondía Francisco II, cuando fue atajado por Víctor Emanuel II quien temía enemistar a Napoleón III y engrandecer aún más a Garibaldi.

Pero para Garibaldi la Italia unida estaba por encima de todo, antes que sus propios intereses. En un momento de euforia y de sentido patriota, le entregó los territorios del sur que él mismo había liberado a Víctor Manuel II. Apreciaba a este rey tanto como despreciaba a su primer ministro Cavour, que según él había regalado su patria chica (Niza y Saboya) a Francia; también estaba en desacuerdo con su pragmatismo y *realpolitik*. Garibaldi fue capaz de sacrificar sus principios liberales republicanos a cambio de la unificación de Italia.

Quedaba solo Venecia y Roma para completar la unificación. Al ver que el rey de Cerdeña no hacía nada, Garibaldi creó la Legión Internacional con voluntarios de varios países (Polonia, Suizos, Alemanes) y nuevamente se lanzó contra Roma con el grito “Roma o muerte” (1862) pero Víctor Manuel lo frenó y Garibaldi fue a la cárcel. Tras su liberación (1864) se marchó a Inglaterra a donde fue recibido con honores por el Primer Ministro. En 1866 regresó a Italia al frente de los Cazadores de los Alpes (ahora 40.000): Garibaldi husmeó vientos de guerra en el aire pues la cuestión de Venecia había que resolverla.

Venecia entraría a formar parte de Italia con la victoria prusiana en la Guerra de Prusia contra Austria (1866). Con la derrota de Austria a manos de Prusia, Venecia y sus alrededores entraron a formar parte de Italia.

Roma estaba situada en los Estados Pontificios, y era defendida por Napoleón III quien no iba a abandonar al Papa. Nuevamente, la guerra de Prusia contra Francia en 1870-71, permitió a las tropas italianas marchar y capturar una indefensa Roma (Napoleón III se había llevado sus tropas para luchar

contra Bismarck). A Garibaldi, el héroe de dos mundos, se le ha llamado la Espada de la Unificación Italiana. Para junio de 1871, se había finalmente completado la unificación de Italia con Roma como su capital: Mazzini y Garibaldi vieron como sus sueños se habían convertido en realidad.

El tercer protagonista de la unificación italiana fue **Camillo Benzo**, el **Conde de Cavour (1810-1861)**. En 1847 fundó el periódico liberal moderado llamado *Risorgimento*, (en italiano, resurgimiento) portavoz del movimiento nacional italiano. Como Primer Ministro del Reino de Cerdeña (al norte de Italia) a partir de 1852 fortaleció su economía y la industria. Fue un excelente administrador.



Creía en una monarquía constitucional pero no en la democracia: una **élite**<sup>39</sup> debía dominar la escena política. Esto lo hizo entrar en conflicto con Garibaldi para quien la democracia tenía que incluir al **proletariado**<sup>40</sup> y al campesinado. En la economía, el capitalismo era lo ideal, aunque no se apartaba del proteccionismo. En cuanto a la Iglesia, se oponía a que liderara la educación y que tuviera privilegios.

Cavour fue por encima de todo un astuto diplomático que buscaba la unificación de Italia. Su arma secreta era la intriga. Supo que para que el noroeste de Italia (Piamonte-Cerdeña) lograra la independencia de Austria, necesitaría la ayuda de las potencias extranjeras; el resto de los italianos no lo apoyarían. Aprovechó la Guerra de Crimea (1854: Francia e Inglaterra contra Rusia) para hacer sentir a Italia como un “país” en el panorama internacional. Envío tropas del lado de Francia e Inglaterra (los vencedores) y se sentó a la mesa de las negociaciones. Convenció a Inglaterra y Francia que Austria era una amenaza ya que su gobierno represivo incitaba a los revolucionarios italianos a rebelarse, lo que hacía peligrar la estabilidad europea. Esto se llamó la **cuestión italiana**. En 1858 indujo a Napoleón III de Francia a aliarse con el Reino de Cerdeña si los Habsburgo de Austria llegaban a atacarlo.

En 1860, apoyó a Garibaldi (a quien llamaba salvaje) para fortalecer *Il Risorgimento* o la resurrección de Italia como nación unida. Cavour intrigó para enfrentar a Napoleón III y Austria; perdió Austria y cedió a Lombardía al Piamonte-Cerdeña. Después convenció a todos que tenía el apoyo de Inglaterra contra Austria. Convenció al rey Víctor Manuel II de ceder Saboya y Niza a Francia para ganarse el apoyo de ésta. Como Garibaldi andaba en el sur con su Expedición de las Mil Camisas Rojas y había rehusado anexar en un principio lo conquistado al reino del Piamonte, Cavour se alió con Napoleón III para detener su marcha hacia Roma aunque en forma secreta envió a su ejército para ayudar a Garibaldi a conquistar el Reino de las Dos Sicilias. Cavour era un auténtico diplomático.

<sup>39</sup> **Élite:** minoría selecta o rectora. En este contexto, esa élite debía ser la burguesía y la clase media.

<sup>40</sup> **Proletariado:** en la ideología marxista, clase social formada por los trabajadores que no poseen medios de producción y que obtienen su salario de la venta del propio trabajo.



Fuente: Gaynor, Elisabeth (ed). (2003). *World History. Connections to Today*. New Jersey: Prentice Hall. Autor Eliana Díaz

Cavour murió de causas naturales en 1861 y nunca vio coronado su sueño de ver a toda Italia unificada. Lo llaman el Cerebro de la Unificación Italiana.

¿Cómo era esta nueva Italia de 1871? El nuevo reino no era el estado poderoso y dinámico soñado por los nacionalistas: su gobierno era centralizado pero débil. Estaba endeudado, pues las guerras de liberación habían sido costosas. Había que pagar los préstamos hechos por lo cual había que cobrar impuestos. Faltaba construir la infraestructura del nuevo país, crear sus fuerzas armadas e idear un sistema de educación adecuado. Había pillaje sobre todo en el sur. El nuevo gobierno no era muy popular. Ni siquiera se hablaba el mismo idioma en la península.

**Fuentes**

- Garibaldi (s.f) [https://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppe\\_Garibaldi](https://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Garibaldi). Consultada el 7 de septiembre de 2016.
- Garibaldi (s.f) [global.britannica.com//event/Risorgimento](http://global.britannica.com/event/Risorgimento). Editors of enciclopedia Britannica. Consulta el 7 de septiembre de 2016.
- Camillo Benso, conde de Cavour. [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Camillo\\_Benso\\_conde\\_de\\_Cavour](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Camillo_Benso_conde_de_Cavour) consultada el 17 de septiembre de 2016.
- *Italian Unification, Cavour, Garibaldi and the Making of Italy*. (s.f) En [https://www.age-of-the-sage.org/history/italian\\_unification](https://www.age-of-the-sage.org/history/italian_unification). Consultada el 16 de septiembre de 2016.

**Lectura 9**

**Nacionalismo ruso**

En Rusia, los **zares**<sup>41</sup> de la dinastía Romanov reinaban desde 1613; el zar hacía lo que quería sin restricción alguna, un verdadero **autócrata**<sup>42</sup>. Su poderío creció después de la victoria rusa durante la invasión napoleónica en 1812 cuando los rusos retrocedieron esperando el invierno, dejando al ejército de Napoleón a merced del hambre y el frío. El zar Alejandro I rehusó hacer reformas liberales y reforzó su poderío al crear la Alianza Cuádruple (Congreso de Viena: 1815).

Su sucesor Nicolás I fue más represivo: aplastó un intento de revolución y encarceló a sus opositores en Siberia donde la gente muere de frío con temperaturas de 40 grados Celsius bajo cero. Bajo él, no habría una monarquía constitucional en Rusia. Su Ministro de Educación se ingenió la famosa Triada del Poder (tres “valores” para defender la posición del zar):

**ortodoxia**<sup>43</sup>, **autocracia**<sup>44</sup> y **nacionalidad**<sup>45</sup> (amor por las tradiciones rusas en su literatura y música). Pensaban: “hay una sola fuente de la vida de la gente: amor sagrado por el zar”.



<sup>41</sup> **Zar**: emperador de Rusia.

<sup>42</sup> **Autócrata**: persona que ejerce por sí sola la autoridad suprema en un Estado. Se daba especialmente este título al emperador de Rusia.

<sup>43</sup> **Ortodoxia**: cualidad de ortodoxo, vale decir, conforme con la doctrina oficial de una religión o la doctrina fundamental de un sistema político, filosófico, etc.

<sup>44</sup> **Autocracia**: forma de gobierno en la cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley.

<sup>45</sup> **Nacionalidad**: condición y carácter peculiar de los pueblos y habitantes de una nación. En este contexto, amor por las tradiciones rusas en su literatura y música.





Europa y Rusia tenían diferentes fundamentos en su forma de vida y carácter en lo político, religioso, y nacional: el ruso conservador rechazaba la Ilustración y la cristiandad occidental por ser pagana. Los patriotas estaban dispuestos a ser esclavos en su madre patria para alejarse del mundo **pagano**<sup>46</sup> (Anticristo) y pecador occidental. Para Nicolás I, la Ilustración era un crimen de estado.

Pero la Triada fue rechazada por otros que decían que era solo adulación e idolatría por una persona. Criticaban a Nicolás I por perder la Guerra de Crimea contra Inglaterra y Francia y decían que su gobierno era uno de estupidez, depravación y abusos; lo acusaron de nunca querer obedecer ni a Dios ni a Rusia, solo enaltecer su gloria personal. Para ellos Rusia parecía un cementerio podrido en todo sentido.

El sucesor de Nicolás I fue Alejandro II quien abolió la servidumbre y autorizó la libertad de expresión. Esto implicaba que la autocracia tenía que terminar. ¿Era esto motivo de regocijo? La gente estaba libre, pero ¿era feliz?

Aparecieron dos nuevas corrientes de pensamiento nacionalista: eslavófilos y liberales. Los **eslavófilos** desarrollaron su teoría nacionalista basada en dos valores: el cristianismo ortodoxo ruso y la comunidad campesina, es decir, la autonomía de la Iglesia Rusa y el anti-individualismo que rechazaba el liberalismo. Lanzaron su campaña de **paneslavismo**<sup>47</sup>, justificando así la expansión de Rusia en los Balcanes: soñaban con conquistar a Constantinopla, recrear a Bizancio y lanzarse a la conquista del mundo. Querían aliarse con el Islam para detener los avances de Europa Occidental en la región de los Balcanes y el Medio Oriente. Por ejemplo, el escritor Dostoevski criticaba la ideología occidental (véase la imagen).

Por su parte, los **liberales** apoyaban la Ilustración y eran izquierdistas. Estos defensores de la occidentalización siguieron varias direcciones: el liberalismo, el socialismo y el **anarquismo**<sup>48</sup>. Desarrollaron un socialismo anticapitalista y anarquista basado en el campesinado. Serían los anarquistas quienes asesinarían al zar Alejandro II.

Su hijo Alejandro III, horrorizado por la muerte de su padre, revivió la triada de Nicolás I y cerró todas las puertas a una monarquía constitucional representativa. Persiguió a quienes buscaban modernizar el estado. Acabó con la corriente paneslavista y en nombre del nacionalismo, se dedicó a perseguir a quienes no fueran rusos y ortodoxos: había que rusificar a los habitantes del Imperio Ruso para hacer sentir el poderío del zar. Ahora el nacionalismo no lo liderarían ni los liberales ni los paneslavistas sino el zar mismo. No es de sorprenderse que este estilo de gobierno reaccionario eventualmente llevaría a la revolución comunista de 1917.



Feodor Dostoevski.  
Imagen tomada de Wikipedia.

<sup>46</sup> **Pagano**: que no es cristiano ni de ninguna de las otras grandes religiones monoteístas (que creen en un solo dios).

<sup>47</sup> **Paneslavismo**: corriente política que busca la unificación de todos los pueblos eslavos bajo un solo gobierno.

**Eslavo**: dicho de una persona: de uno de los pueblos de Europa central y oriental que constituyen un grupo étnico originario de Asia y hablan una lengua eslava.

<sup>48</sup> **Anarquismo**: doctrina que propugna la supresión del Estado y la eliminación de todo poder que constriña la libertad individual.

¿Qué pasó entonces con el nacionalismo? A partir de 1830, se fortaleció en Rusia: cada cual definiría a su manera qué significaba ser ruso y cuáles eran sus valores y los rasgos de su identidad. Hubo manifestaciones nacionalistas rusas del siglo XIX en la literatura y la música. Sobresalieron escritores nacionalistas como León Tolstoi, Feodor Dostoevski y Anton Chejov: sus escritos darían a conocer al mundo el estilo de vida ruso.

La música también fue un símbolo de identidad cultural: melodías melancólicas, colores **kaleidoscópicos**<sup>49</sup> cambios en los matices (el receptor puede sentir las notas como fuertes o suaves), intensa. Los compositores incorporaron a su música ritmos folclóricos, canciones típicas y tradicionales rusas, danzas de cosacos y de otras etnias del Cáucaso, cantos de los monjes ortodoxos y el repicar de las campanas de las iglesias rusas.

La música nacionalista fue inspirada por las iglesias ortodoxas con cúpulas en forma de cebolla, las troikas (trineos) deslizándose veloces sobre la nieve en noches de luna llena, establos de caballos briosos, joyas glamorosas, leyendas fantásticas, olores perfumados, valentía corajuda e inmensa pasión. Todo ello evidenciaba una gran cultura, una cultura amante de la vida.

En el siglo XIX se formaron dos grupos de compositores nacionalistas (a veces catalogados como románticos) que utilizaron la tradición rusa para engrandecer su patria, así fueran rivales entre sí:



- a) el grupo de los **Poderosos Cinco** siendo los más famosos **Mussorgski**, Borodin, (El Príncipe Igor que incluye las **Danzas Polovtsianas**) y Rimsky-Korsakov (Scheherazade).
- b) la **Sociedad Musical Rusa** (se le consideraba muy occidentalizada), con los músicos Tchaikovski y Rachmaninoff. Tchaikovski compuso música para recordar la victoria de Rusia sobre Napoleón (**Obertura 1812**) como también música para ballet (**Lago de los Cisnes**), sinfonías y conciertos para piano y violín.

Actualmente, existen cuatro (4) tipos de nacionalistas rusos: los neo-eslavófilos, los euroasiáticos, los comunistas nacionalistas y los nacionalistas étnicos.

- **Neoeslavófilos:** Rusia debe reconocer la autodeterminación de las gentes de los distintos territorios y cesar en sus aspiraciones imperialistas.
- **Euroasiáticos:** se debe reconocer el pluralismo étnico y deben cesar las peleas por diferencias religiosas (musulmanes y ortodoxos). Piensan que Rusia **no** es parte de Europa sino un continente por sí solo. Ocupa lo que se llama la "isla mundial" de acuerdo con el geopolítico MacKinder, o sea el "corazón" mismo del planeta: quien controle este corazón, controla el planeta. Este corazón está situado entre Moscú y los Urales.
- **Comunistas nacionalistas:** defienden la solidaridad nacional, o sea, la continuidad del estado soviético pero sin **marxismo**<sup>50</sup>.

<sup>49</sup> **Kaleidoscópico:** brillantes y cambiantes.

<sup>50</sup> **Marxismo:** Conjunto de las doctrinas filosóficas, económicas y políticas elaboradas por Karl Marx y Friedrich Engels que constituyen la base ideológica del comunismo. Corriente política de izquierda que rechaza al capitalismo.



- **Nacionalistas étnicos:** de extrema derecha, defienden la pureza de la etnia rusa en contra del liberalismo. Son populistas y **xenófobos**<sup>51</sup>. Son neo-ortodoxos, ruralistas, ecólogos. Le dan valor a las tradiciones históricas rusas.

**Fuentes**

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company
- Foil, D (2007) *The Russian Romantics –A Music That Changed the World*, escrito para The Montclair Times. Consultado el 16 de septiembre de 2016. en <http://www.componisten.net>
- Dorak,Tevfik.(s.f.) *Russian Nationalism in Music*, Consultado el 16 de septiembre de 2016 en <http://www.dorak.info/music/national.html>
- Steuckers, Robert (2010) *Foundations of Russian Nationalism* Consultado el 16 de septiembre de 2016 en <http://www.counter-currents/2010/07/foundations-of-russian-nationalism>; Counter-Currrents Publishing: Books Against Time.
- Atnashev, Timur (2014) *The Curious Case of Russian Nationalism* Consultado el 16 de septiembre de 2016. En <http://www.Globalbrief.ca/blog/2014/03/24/The-curious-case-of-russian-nationalism>. World affairs in the 21st century.
- Yanov, Alexander (s.f.) *The Golden Age of Russian Nationalism*. Consultado el 16 de septiembre de 2016. En <http://www.imrussia.org/en/society/462-qgolden-age-of-russian-nationalism>.



**Puede escuchar algunas de las obras en los siguientes enlaces:**

- **Mussorgski:** [https://youtu.be/\\_5r8sa863Ts](https://youtu.be/_5r8sa863Ts)
- **Danzas Polovtsianas:** <https://youtu.be/RcOmAwfWDqo>
- **Obertura 1812:** <https://youtu.be/ZrsYD46W1U0>
- **Lago de los Cisnes:** <https://youtu.be/km3XRd3r7to>



<sup>51</sup> Xenófobos: personas que tienen una aversión exagerada a los extranjeros.

**Actividad 16**

Teniendo en cuenta el país que su profesor le asignó:

- 1 Lea el texto correspondiente.
- 2 Complete la siguiente tabla.

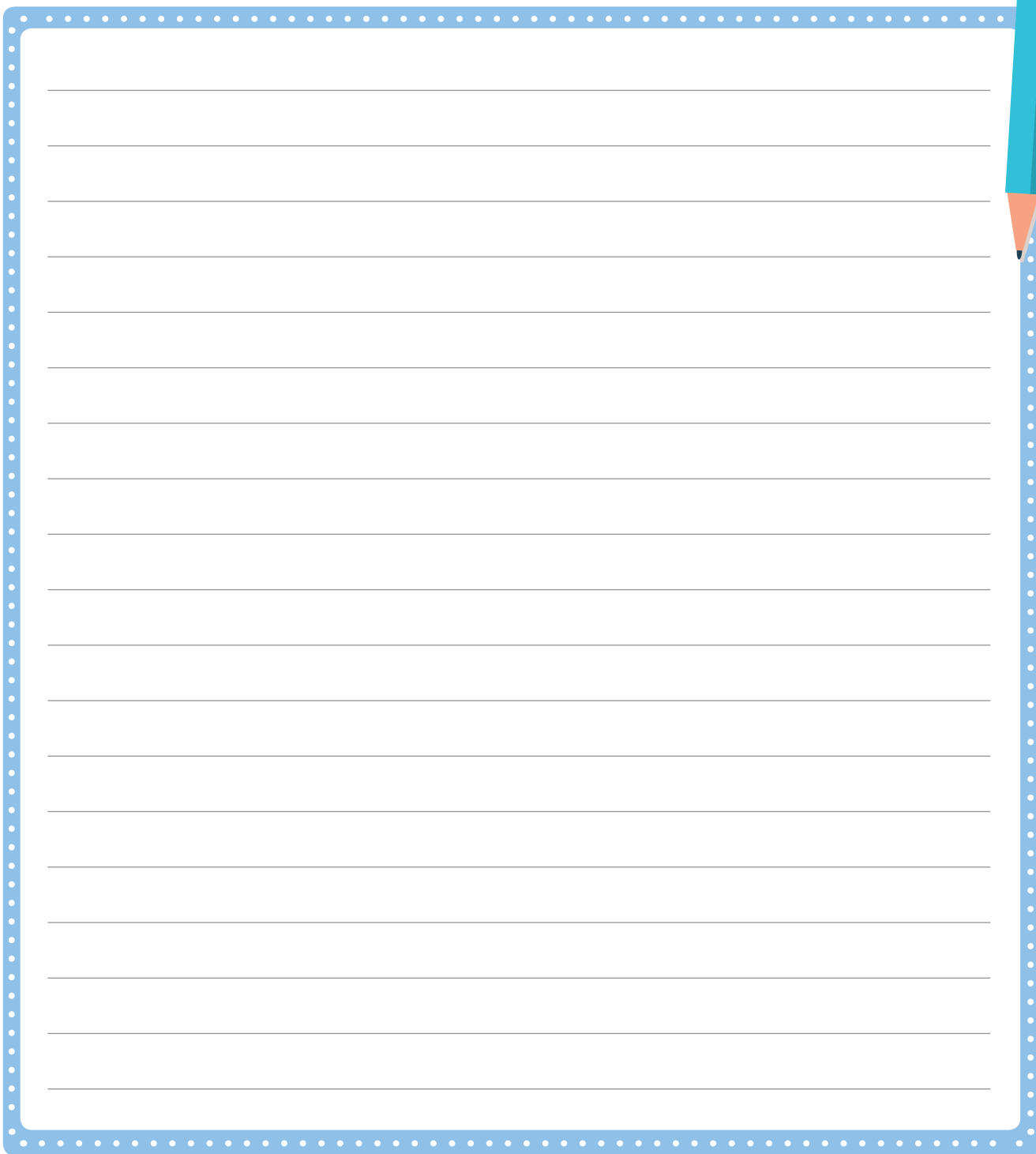
Proceso de unificación y nacionalismo			
	Italia	Rusia	Prusia
Antecedentes			
Motivaciones			
Hechos			
Personajes			



Clase 18

Actividad 17

Escriba un texto de diez (10) a doce (12) líneas en el que exponga las diferencias y semejanzas en los procesos nacionalistas de Italia, Rusia y Prusia. Su texto debe ser coherente, y hacer mención de ejemplos puntuales de cada país.



## Clase 20

## Tema: Revolución Industrial y movimiento obrero

## Actividad 18

Lea el siguiente texto y resalte las ideas principales.

## Lectura 10

## Desarrollo de la Revolución Industrial (siglo XIX)

La Revolución Industrial no ocurrió en Europa de la noche a la mañana. Uno de los factores que más la impulsó fue el crecimiento de la población, en parte porque las condiciones de higiene habían mejorado y la población ya no moría tan joven; también había una enorme cantidad de gente obligada a emigrar a los centros urbanos y a abandonar el campo al no encontrar trabajo allí. Aparecieron entonces ciudades industriales y nuevas fábricas y, con ello, la expansión de la clase media y de la clase obrera (proletariado) destinada a trabajar en las fábricas.

La Revolución Industrial inglesa se extendió desde Inglaterra hasta Bélgica, Alemania, Francia y Estados Unidos, países que tenían hierro y carbón. Estos se copiaron de Inglaterra y utilizaron el conocimiento de los expertos ingleses y su tecnología. El desarrollo no fue parejo en todo el mundo. En Rusia por ejemplo, fue lento mientras que en Japón fue muy rápido.

Lo que es claro, es que la Revolución Industrial cambió la sociedad:

## Cambios positivos

Comenzaron a producirse muchos artículos a bajo precio que muchos podían comprar. Al haber más demanda de estos productos, se contrataba más gente en las fábricas y en otras actividades como construcción, ampliación de vías de comunicación y desarrollo urbano (parques, avenidas y edificios). Se construyeron andenes y sistemas de alcantarillado para evitar enfermedades contagiosas. Se edificaron rascacielos y torres de apartamentos en los que vivía la clase media. La clase social más rica vivía en los **suburbios**<sup>52</sup>.

La tecnología exigió expertos como ingenieros y químicos que aplicaran el conocimiento científico. La ciencia, tecnología e industria impulsaron el desarrollo de la sociedad. El invento del acero facilitó el desarrollo y la construcción. La química introdujo nuevos productos (aspirina y la dinamita). Se inventó una nueva fuente de energía: la electricidad; Alejandro Volta inventó la pila. Se crearon motores eléctricos y el dinamo, un aparato que genera energía eléctrica (hoy en día, los carros tienen dinamo en el motor

<sup>52</sup> Suburbio: barrio situado en las afueras de la ciudad.





para mantener cargada la batería). Tomás Edison hizo el primer bombillo eléctrico: ahora se podía trabajar de noche. Los ingenieros diseñaron partes intercambiables para facilitar la reparación de una máquina. Luego vendría la línea de ensamblaje en la fábrica.

La comunicación también mejoró con el telégrafo, el teléfono, las revistas y la locomotora. Se inventó el caucho, las cámaras, las imprentas y los textiles. La venta de confecciones (ropa) surgió y el mercado de la moda se disparó.

Mejóro el estándar de vida de la población en general. Había **oferta** (se producía mucho) y **demanda** (se compraba mucho).

Con la economía basada en la producción industrial, se crearon nuevas clases sociales. Una fue la clase media rica que buscaba el poder político en contra de las monarquías: a finales del siglo XIX, se crearon nuevas naciones como Italia, Alemania y Rusia. A este movimiento se le llamaría **nacionalismo**<sup>53</sup>.

### Cambios negativos

La familia del obrero vivía en tugurios y sótanos húmedos en un solo cuarto y compartía el baño con otras familias. Si un trabajador perdía su trabajo, su familia sufría. Aun así, la ciudad era una gran atracción para todos: había diversión, turismo, deportes y estudio, base de todo progreso.

En las fábricas, las condiciones eran deplorables. No había medidas de seguridad ni seguridad social por enfermedad o accidentes. La jornada de trabajo era de 14 horas; las mujeres trabajaban por menos pago y los niños eran explotados. El obrero se convirtió en un apéndice más de la máquina, aparato que empezó a reemplazar al hombre.

En la política, los países empezaron a competir utilizando la fuerza. Esto conduciría a la guerra que ganarían los mejor tecnificados. Las diferencias entre países industrializados y las regiones no industrializados crecieron: el mundo se dividió en colonias (fuente de materia prima y mercado de productos terminados) y los países productores de dichos artículos. Esta competencia entre los países de Europa por adquirir colonias se conocería con el nombre de **imperialismo**<sup>54</sup>.

**El proletariado:** La industrialización también produjo una clase obrera o proletariado que se organizó para vocear sus reclamos y exigir cambios. En países donde el gobierno escuchó al proletariado la transición fue pacífica, se hicieron reformas y se instalaron gobiernos **socialistas**<sup>55</sup>. Allí donde el proletariado fue desatendido, se produjeron revoluciones violentas que desembocaron eventualmente en el **comunismo**<sup>56</sup>.

### Socialismo

En el siglo XIX, surgió un nuevo movimiento político llamado **socialismo** como respuesta a la ideología individualista capitalista de "sálvese quien pueda". Sus pensadores se conocen como socialistas **utópicos**<sup>57</sup>. Buscaban: una redistribución de propiedad y riqueza y rechazo a la pobreza y desigualdad, abolición de propiedad privada, división de la sociedad en pequeñas comunidades, derecho a hacer manifestaciones de protesta contra la represión. Entre los socialistas utópicos figuran:

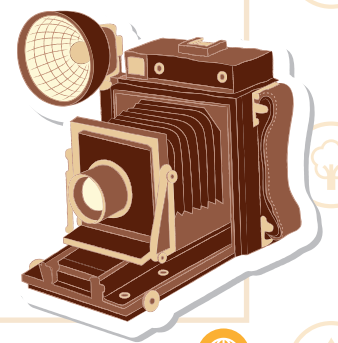
<sup>53</sup> **Nacionalismo:** sentimiento fervoroso de pertenencia a una nación y de identificación con su realidad y con su historia.

<sup>54</sup> **Imperialismo:** actitud de quienes defienden y practican la extensión de un país sobre otro u otros por medio de la fuerza militar, económica o política.

<sup>55</sup> **Socialismo:** teoría política y económica del filósofo alemán Karl Marx, que desarrolla los principios socialistas de igualdad política, social y económica de todos los hombres.

<sup>56</sup> **Comunismo:** doctrina (conjunto de ideas u opiniones) que establece una organización social en que los bienes son de propiedad colectiva.

<sup>57</sup> **Utopía:** lugar imaginario con un sistema político, social y legal perfecto.



- **San Simón:** abogaba por una sociedad planificada y un desarrollo industrial bajo el liderazgo de científicos, ingenieros y empresarios de la industria. La nobleza, el clero y los cortesanos eran parásitos de la sociedad porque no trabajaban.
- **Charles Fourier:** impulsó la creación de pequeñas unidades o comunidades donde cada cual trabajaría en lo que más le gustara según sus inclinaciones naturales.
- **Louis Blanc:** quería que hubiera cooperativas o talleres de trabajo para garantizar el empleo a los pobres que vivieran en las ciudades.
- **Robert Owen:** padre del cooperativismo: pagaba altos salarios, redujo la jornada laboral, montó comisariatos especiales que vendieran los artículos básicos para los trabajadores a precios reducidos.
- **Proudhon:** insistía en la organización local bajo la iniciativa de los mismos trabajadores en lo que llamó el sistema mutualista para defender intereses de obreros.

El movimiento liderado por el ruso Bakunin se llamó **anarquismo**<sup>58</sup> porque querían acabar con el gobierno por medios violentos (terrorismo y asesinato). Hubo otra corriente socialista llamada socialismo científico o **marxismo** que se estudiará posteriormente.

Hubo también protestas directas de los obreros mismos:

**Cartismo:** movimiento de protesta de la clase laboral inglesa que quería más democracia, el voto masculino, voto secreto, ser miembro del Parlamento sin ser propietario, representación actualizada de municipios en el Parlamento, distribución equitativa del ingreso, mejores condiciones de trabajo para el proletariado, abolición del despido de un trabajador sin justa causa.

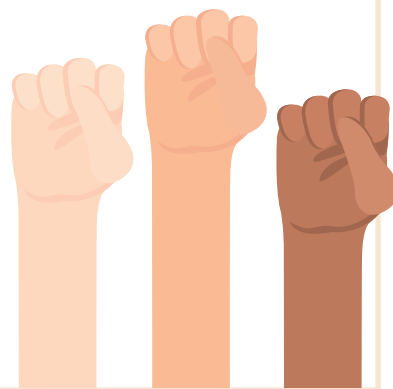
En Francia se estableció en 1871 la Comuna o gobierno de insurrección de París para reclamar los derechos fundamentales del proletariado. Dicho gobierno, cuyo período fue de sólo dos (2) meses y medio, fue aplastado por las fuerzas republicanas del gobierno francés de Adolfo Thiers; murieron 25.000 parisinos (1871).

Otros hechos: se formaron los sindicatos, vale decir, organizaciones para defender los derechos de los trabajadores, como tener una jornada máxima de 8 horas. El movimiento laboral se globalizó. El papa León en su encíclica *Rerum Novarum* (1891), abogó por la defensa del trabajador: una jornada corta de trabajo, un salario decente para vivir con dignidad, la prohibición del trabajo infantil, el derecho a formar sindicatos y el deber del Estado de legislar sobre condiciones laborales justas.

#### Fuentes

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company
- Sabine, G. (1984). *Historia de la Teoría Política*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- [www.fashionencyclopedia.com/fashion\\_costume\\_culture/European-Culture-19th-Century/Nineteenth-Century-Industrialization.html](http://www.fashionencyclopedia.com/fashion_costume_culture/European-Culture-19th-Century/Nineteenth-Century-Industrialization.html). Consultada el 12 de diciembre de 2016.
- [global.britannica.com/event/Industrial-Revolution](http://global.britannica.com/event/Industrial-Revolution). Consultada el 11 de diciembre de 2016
- <https://global.britannica.com/topic/history-of-Europe/Revolution-and-the-growth-of-industrial-society-1789-1914>. Consultada el 12 de diciembre de 2016.
- [www.econlib.org/library/Enc/Socialism.html](http://www.econlib.org/library/Enc/Socialism.html). Consultada el 12 de diciembre de 2016.

<sup>58</sup> **Anarquismo:** doctrina que propugna la supresión del Estado y la eliminación de todo poder que constriña la libertad individual.



Clase 21

Actividad 19

Asumiendo el rol de un trabajador del siglo XIX, escriba una carta a su patrón donde haga una petición clara sobre sus derechos laborales. Recuerde que debe ser coherente, utilizar conectores lógicos, adecuada ortografía y puntuación y separar bien las palabras.







 Notas

Lined writing area for notes.



## Clase 23

## Tema: Teoría marxista

## Actividad 20

Siga la lectura que hace su profesor del siguiente texto. Si su profesor organiza grupos, léalo con su grupo. En uno y otro caso, participe activamente del proceso.

## Lectura 11

## Teoría marxista

En el siglo XIX, el liberalismo (*laissez-faire* o libre comercio y libertad para actuar) se enfrentó al conservadismo, que se oponía a toda reforma. El sistema liberal de economía acentuó la diferencia entre los ricos que eran cada vez más ricos, y los pobres que eran cada vez más pobres. La competencia se acabó, hubo monopolios y la producción quedó en manos de unos pocos.

En contra de este desequilibrio social, surgió el socialismo científico del judío alemán Carlos Marx (1818-1883) y el filósofo inglés Federico Engels (1820-1895). Vladimir Ilych Ulyanov (Lenin 1870-1924) puso en práctica su teoría en Rusia (1917).

Según ellos, en el **capitalismo**, la sociedad se divide en dos clases: la clase capitalista o burguesía (dueña de los medios de producción para crear la riqueza) y la clase proletaria (los desposeídos que venden su fuerza de trabajo a la burguesía por un salario). Con el socialismo se acaba esto porque el Estado es el único dueño de los medios de producción, no hay clases sociales y el Estado protege al individuo a través del gobierno. Según el marxismo, en la economía burguesa las ganancias son el trabajo que hacen los obreros, dándole un valor adicional al producto, pero por el cual no se les paga. Se concentra el capital y la propiedad de los medios de producción en manos de unos pocos, y el proletariado, que es la mayoría, es cada vez más pobre. Este se rebela contra la minoría capitalista, se adueña de los medios de producción y transforma el sistema económico burgués en una economía socialista bajo la dirección del proletariado que con una dictadura, creará una sociedad sin clases. Su lema es: "a cada cual según sus necesidades, de cada cual según sus capacidades." La fase final del socialismo es lo que se llama comunismo.

Para Marx, la economía es la base de todo orden social. Cuando el hombre vive en sociedad, crea instituciones (familia, escuela, iglesia, policía, supermercado) y las organiza en torno a funciones. Estas instituciones tienen normas que regulan las relaciones sociales para lograr el bien común y la convivencia. Las normas organizadas se vuelven leyes y el conjunto de leyes crea una **constitución**<sup>59</sup>.

Toda sociedad está conformada como la estructura de un edificio: infraestructura, paredes, cemento y techo.

**Techo:** Superestructura jurídica y política. Estado.

**Cemento:** Estructura ideológica.

**Paredes:** Estructura social.

**Base:** Infraestructura económica.

<sup>59</sup> **Constitución:** ley fundamental de un estado, con rango superior al resto de las leyes, que define el régimen de derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política.



### Infraestructura

Todo edificio tiene primero una **base**; ésta es la infraestructura o sea, la economía. El tipo de economía que tiene una sociedad determinará cómo funcionará esa sociedad. Sobre la infraestructura se construye el edificio social; esta base está integrada por tres estructuras que son:

- a. *la producción*      b. *la distribución*      c. *el consumo*

**Producción:** esta parte define cómo es una sociedad:

- **La estructura de producción:** la materia prima bruta se vuelve materia prima transformada. Para esto se necesita capital: herramientas, materias primas y valor metálico (dinero).
- **Los medios de producción** son todo lo que el hombre necesita para producir riqueza: materia prima, capital (dinero, maquinaria, fábricas, herramientas) y el trabajo que pone el obrero. El dueño de los medios de producción es el que manda en una sociedad.
- **Las relaciones de producción** son las relaciones entre el patrón que tiene la riqueza y el empleado proletario. Al vender los productos, el patrón se gana la **plusvalía**<sup>60</sup> que es la ganancia que dejan los productos transformados. El patrón gana y los obreros se empobrecen y por eso se acentúa la división de clases.



En la historia ha habido distintos **modos de producción** es decir, la forma como los hombres participan en la producción: o se es dueño de los **medios de producción**, o se debe **vender su fuerza de trabajo**. Ha habido varios modos de producción: el **comunismo primitivo**, el **esclavismo**, el **feudalismo** y ahora el **capitalismo**:

**Capitalismo:** la burguesía (clase social rica) acumula capital para iniciar industrias. El burgués (dueño de los medios de producción) explota al proletario utilizando al Estado al quedarse con la ganancia o plusvalía.

Se aspira llegar a:

- **Socialismo científico:** Dictadura del proletariado. No hay propiedad privada ni clases sociales. Para lograrlo los explotados luchan para cambiar la sociedad, porque los burgueses no se van a dejar quitar su riqueza por las buenas. Por eso se da una lucha armada.
- **Comunismo:** acaba con el Estado como aparato represivo y se establece un mundo socialista sin propiedad privada ni desigualdad. El Estado se encarga de administrar los bienes que son de todos.

**Distribución:** Esta estructura pone los productos al alcance de todos; transporta los productos usando una interrelación social compleja: carreteras, puentes, vehículos, obreros, bodegas, empaques, tiendas, supermercados etc. La red es cada vez más compleja; para hacer una carretera se necesitan máquinas hechas en fábricas que transforman materia prima bruta. Para transportar la mercancía hay que tener vehículos que necesitan muchos elementos como latas, tornillos, resortes, motores...

<sup>60</sup>Plusvalía: incremento del valor de un bien por causas externas a él.



**Consumo:** Es la fase en que se tiene acceso a los productos a través de los mercados donde se realiza la compra venta. Surge la moneda para realizar las transacciones que dan acceso a los productos.

#### Paredes:

Sobre la infraestructura se da la **organización social** o sociedad: un conjunto de personas que se ponen de acuerdo para solucionar sus necesidades básicas y suntuarias. Aparece la especialización del trabajo: médicos, zapateros, panaderos, artesanos, maestros, constructores, agricultores, funcionarios, gobernantes. Esto es la estructura social o las paredes del edificio social. **Si la economía de una sociedad cambia, la estructura social también cambia.**

#### Cemento:

El grupo humano comparte valores y normas o pautas de conducta que muestran la manera como los hombres se comportan en grupo para buscar el bien de todos. Esto es su **ideología**, el cemento que permea todo y une el edificio o sociedad.

#### Techo:

Sobre el edificio está el techo o superestructura que cuida el edificio social. Es la organización jurídica y política de una sociedad. Su función es hacer que se mantenga el orden establecido; no deja caer el edificio.

Esta superestructura equivale al Estado que es un conjunto de aparatos institucionales y de normas (ejemplo: familia, escuela, hospital, ejército, Iglesia, etc.) El Estado obliga a todos a obedecer para garantizar el orden y desarrollo de la sociedad y por eso puede ser considerado represivo. En las sociedades de clase, el Estado defiende los intereses de quienes detentan el poder político.

Si comparamos al Estado con un carro, hay que distinguir entre el **aparato** de Estado (carro en sí) y el **poder** de Estado (la "llave" que prende el carro). El que tenga la "llave" del Estado, maneja el poder. Por eso los partidos políticos luchan por ganar las elecciones. El partido político que gane es el que tiene el poder en ese país. Lo importante es tener el **poder**: con éste se manejan todos los aparatos del Estado.

#### El cambio que se debe dar en una sociedad:

Al cambiar las necesidades en una sociedad, cambian sus instituciones. Si no se da la reforma, se divide la sociedad en grupos antagónicos cuyo método de lucha es la fuerza bruta (las armas) que da origen al desorden social y a la revolución.

Según la teoría marxista, el proletariado se toma el poder a para gobernar de acuerdo a los intereses de los trabajadores y así acabar con la explotación; esto es lo que se llamaría la revolución proletaria. Se socializan los medios de producción, se acaba con la propiedad privada y el Estado proletario asume el control de la economía. A esto se le llama socialismo. Cuando el Estado acabe con la diferenciación de clases sociales y todos sean iguales, se pasará a la fase superior del socialismo que es el comunismo.

Maria Cristina Murillo y Fabiola Peña Ortíz, Equipo de Sociales, ASF.

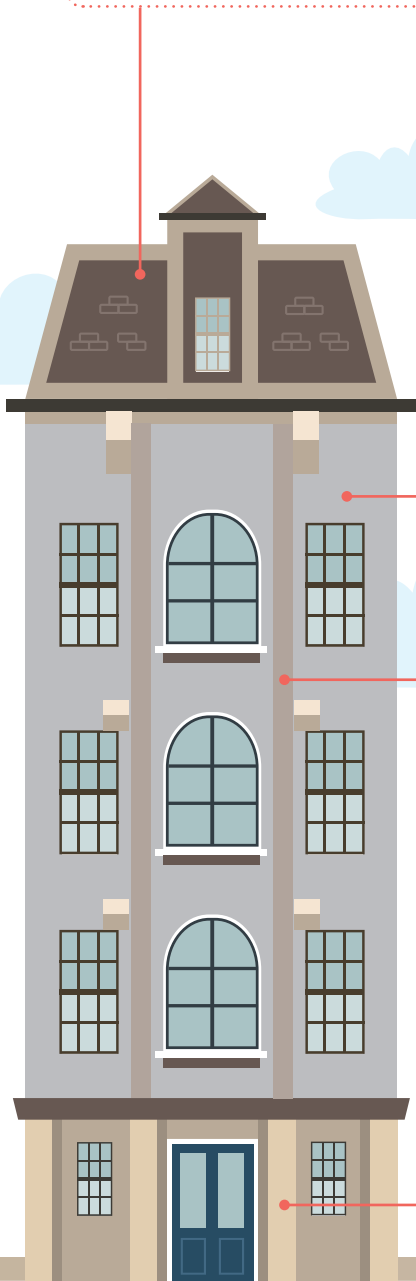
#### Fuentes

- Marx, C y Engels, F. (1972) *Manifiesto del partido comunista*. Moscú, Editorial Progreso.



**Actividad 21**

Lea de nuevo el texto anterior y con base en él, complete las partes correspondientes del siguiente "Edificio de la sociedad".



Techo:

---

---

---

---

Cemento:

---

---

---

---

Paredes:

---

---

---

---

Base:

---

---

---

---



## Clase 24

 Actividad 22

Lea, analice y discuta con su compañero el punto que le asignó su profesor. Luego, establezca una relación entre el punto leído y algún suceso de su entorno o realidad. Puede ser de su comunidad, del departamento o del país.

### Aportes del “Manifiesto del Partido Comunista” (Marx y Engels: 1848)

#### Burgueses y proletarios Capítulo I

1. La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases.
2. Nuestra época, la época de la burguesía, se distingue [...] por haber simplificado las contradicciones de clase. Toda la sociedad va dividiéndose, cada vez más, en dos grandes campos enemigos que se enfrentan directamente: la burguesía y el proletariado.
3. El Gobierno del Estado moderno no es más que una junta que administra los negocios comunes de toda la clase burguesa.
4. La burguesía no puede existir sino a condición de revolucionar incesantemente los instrumentos de producción y por consiguiente, las relaciones de producción, y con ellos todas las relaciones sociales.
5. La burguesía arrastra a la corriente de la civilización a todas las naciones. Obliga a todas las naciones a adoptar el modo burgués de producción y las constriñe a hacerse burgueses. En pocas palabras: se forja un mundo a su imagen y semejanza.
6. La epidemia de la superproducción produce la crisis comercial. ¿Cómo vence esta crisis la burguesía? De una parte, por la destrucción obligada de una masa de fuerzas productivas; de otra, por la conquista de nuevos mercados y la explotación más intensa de los antiguos. ¿De qué modo lo hace, pues? Preparando crisis más extensas y más violentas y disminuyendo los medios de prevenirlas.
7. Pero la burguesía no ha forjado solamente las armas que deben darle muerte: ha producido también los hombres que empuñarán esas armas: los obreros modernos, los **proletarios**.
8. En la misma proporción en que se desarrolla la burguesía, es decir, el capital, se desarrolla también el proletariado, la clase de obreros modernos que no viven sino a condición de encontrar trabajo, y lo encuentran únicamente mientras su trabajo acrecienta el capital. Estos obreros, obligados a venderse al detalle, son una mercancía como cualquier otro artículo de comercio, sujeta, por tanto, a todas las **vicisitudes**<sup>61</sup> de la competencia, a todas las fluctuaciones del mercado.
9. El creciente empleo de las máquinas, y la división del trabajo quitan al trabajo del proletariado todo carácter propio y le hacen perder con ello todo atractivo para el obrero. Este se convierte en un simple apéndice de la máquina, y sólo se le exigen las operaciones

<sup>61</sup> **Vicisitudes:** inconstancia o alternativa de sucesos prósperos y adversos. Orden sucesivo o alternativo de algo.

más sencillas, más monótonas y de más fácil aprendizaje. Por lo tanto, lo que cuesta hoy día el obrero, se reduce poco más o menos a los medios de subsistencia indispensables para vivir y para perpetuar su linaje. Pero el precio de todo trabajo, como el de toda mercancía, es igual a los gastos de producción. Por consiguiente, cuánto más fastidioso resulta el trabajo, más bajan los salarios.

10. Todas las sociedades anteriores han descansado en el **antagonismo**<sup>62</sup> entre clases opresoras y oprimidas. Mas para poder oprimir a una clase es preciso asegurarle unas condiciones que le permitan arrastrar su existencia de esclavitud. El obrero moderno, lejos de elevarse con el progreso de la industria, desciende siempre más y más por debajo de las condiciones de vida de su propia clase. El trabajador cae en la miseria, y el pauperismo crece más rápidamente todavía que la población y la riqueza. Es pues, evidente, que la burguesía ya no es capaz de seguir desempeñando el papel de clase dominante de la sociedad ni de imponer a ésta las condiciones de existencia de su clase. No es capaz de dominar, porque no es capaz de asegurar a su esclavo la existencia porque se ve obligada a dejarle decaer hasta el punto de tener que mantenerle, en lugar de ser mantenida por él.
11. La condición esencial de la existencia y de la dominación de la clase burguesa es la acumulación de la riqueza en manos de particulares, la formación y el acrecentamiento del capital. La condición de existencia del capital es el trabajo asalariado. El trabajo asalariado descansa exclusivamente sobre la competencia de los obreros entre sí. El progreso de la industria, del que la burguesía es agente involuntario, sustituye el aislamiento de los obreros por su unión revolucionaria mediante la asociación. Así, el desarrollo de la gran industria socava bajo los pies de la burguesía las bases sobre las que ésta produce y se apropia de lo producido. La burguesía produce sus propios sepultureros. Su hundimiento y la victoria del proletariado son igualmente inevitables.

### Proletarios y comunistas II

12. El primer paso de la revolución obrera es la elevación del proletariado a clase dominante, la conquista de la democracia. Esto se podrá cumplir por la adopción de medidas como medio para transformar radicalmente todo el modo de producción. En los países más avanzados podrán ser puestas en práctica las siguientes medidas:
  - Expropiar la tierra: que toda sea del Estado.
  - Aplicar impuesto progresivo a todos: el que más tiene, más impuesto debe pagar.
  - Abolir el derecho a la herencia.
  - Confiscar la propiedad de los emigrados.
  - Centralizar el crédito en un Banco Nacional que será un monopolio.
  - Centralizar los medios de transporte en manos del Estado.
  - Dar fábricas al Estado y mejorar las tierras.
  - Obligar a todos a trabajar (no sólo el proletariado).
  - Combinar la agricultura con la industria.
  - Ofrecer educación pública y gratuita y abolir el trabajo de los niños .

### Fuentes

- Marx, C y Engels, F. (1972) *Manifiesto del partido comunista*. Moscú, Editorial Progreso.

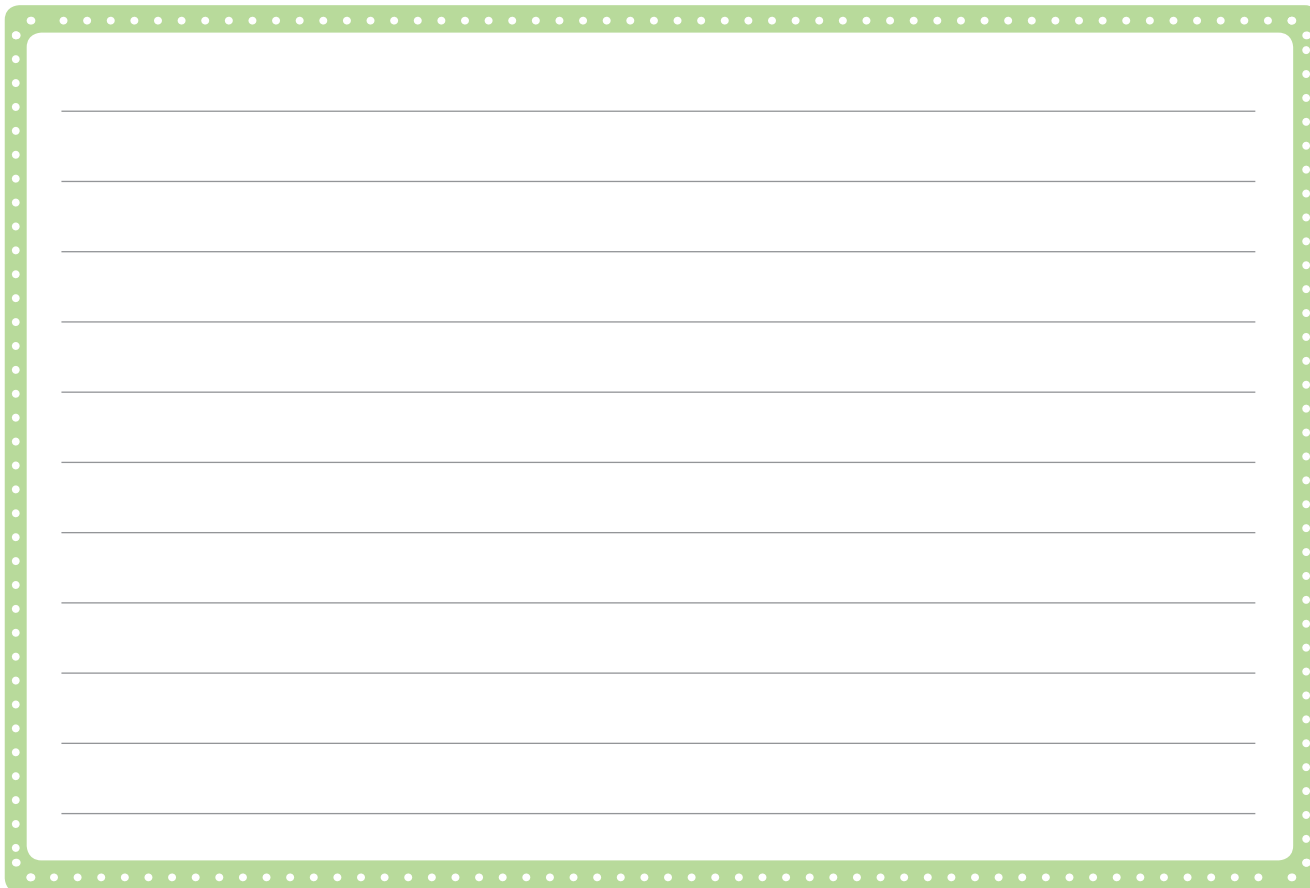
<sup>62</sup> **Antagonismo:** contrariedad, rivalidad, oposición sustancial o habitual, especialmente en doctrinas u opiniones.





 **Actividad 23**

Después de discutir con su compañero y tener claro las relaciones entre la teoría marxista y los acontecimientos nacionales actuales, escriba un párrafo de las conclusiones de dicha discusión.

 **Actividad 24**

La siguiente lectura es opcional. Es tomada de una novela llamada “La granja de los animales”, escrita por un escritor inglés llamado George Orwell, nacido en Bengal, India en 1903 (India era entonces una colonia británica, por lo que Orwell era ciudadano inglés). En esta novela, los animales, sueñan con una vida mas justa y libre de la tiranía de sus dueños. Deciden entonces, tomarse la granja y establecer su propio gobierno y sus propias reglas, las cuales son por lo general dictadas por los cerdos.

Imagen tomada de: [historythings.com/wp-content/uploads/2016/08/George-Orwell.jpg](http://historythings.com/wp-content/uploads/2016/08/George-Orwell.jpg)





Lectura 12 (opcional)

Tomado de “La granja de los animales”

De George Orwell

[...]

Ya estaban presentes todos los animales, excepto Moses, el cuervo amaestrado, que dormía sobre una percha detrás de la puerta trasera. Cuando Mayor vio que estaban todos y esperaban atentos, aclaró su voz y comenzó:

- Camaradas: vosotros os habéis enterado ya del extraño sueño que tuve anoche. De eso hablaré enseguida. Primero tengo que decir otra cosa. Yo no creo, camaradas, que esté muchos meses más con vosotros y antes de morir, estimo mi deber transmitirlos la sabiduría adquirida. He vivido muchos años; dispuse de bastante tiempo para meditar mientras he estado a solas en mi pocilga y creo poder afirmar que entiendo la naturaleza de la vida en este mundo tan bien como cualquier otro animal viviente. Respecto a eso deseo hablaros.

- Veamos camaradas: ¿cuál es la realidad de esta vida nuestra? Mirémosla de frente: nuestras vidas son miserables, laboriosas y cortas. Nacemos, nos suministran la comida necesaria para mantenernos y a aquellos de nosotros capaces de hacerlo nos obligan a trabajar hasta el último aliento de nuestras fuerzas; y en el preciso instante en que nuestra utilidad ha terminado, nos matan con una crueldad espantosa. Ningún animal en Inglaterra conoce el significado de la felicidad o la holganza desde que cumple un año de edad. No hay animal libre, en Inglaterra. La vida de un animal es la miseria y la esclavitud; ésa es la pura verdad.

Pero ¿es eso realmente parte del orden de la naturaleza? ¿Es acaso porque esta tierra nuestra es tan pobre que no puede proporcionar una vida decorosa a todos sus habitantes? No, camaradas; mil veces no. El suelo de Inglaterra es fértil, su clima es bueno; es capaz de dar comida en abundancia a una cantidad mucho mayor de animales que la que actualmente la habita. Solamente nuestra granja puede mantener una docena de caballos, veinte vacas, centenares de ovejas; y todos ellos viviendo con una comodidad y dignidad que en estos momentos están casi fuera del alcance de nuestra imaginación. ¿Por qué, entonces, continuamos en esta mísera condición? Porque los seres humanos nos arrebatan casi todo el fruto de nuestro trabajo. Ahí está, camaradas, la solución de todos nuestros problemas. Está todo involucrado en una sola palabra: Hombre. El Hombre es el único enemigo real que tenemos. Quitad al Hombre de la escena y el motivo originario de nuestra hambre y exceso de trabajo será abolido para siempre.”

“El Hombre es el único ser que consume sin producir. No da leche, no pone huevos, es demasiado débil para tirar del arado y su velocidad ni siquiera le permite atrapar conejos. Sin embargo, es dueño y señor de todos los animales. Los hace trabajar, les devuelve el mínimo necesario para mantenerlos con vida y lo demás se lo guarda para él. Nuestro trabajo labra la tierra, nuestro estiércol la abona y, sin embargo, no existe uno de nosotros que posea algo más que su simple pellejo.

Vosotras, vacas, que estáis aquí ¿cuántos miles de litros de leche habéis dado este último año? ¿Y qué se ha hecho con esa leche que debía servir para criar terneros robustos? Hasta la última gota ha ido a parar a las gargantas de nuestros enemigos. Y vosotras, gallinas, ¿cuántos huevos habéis puesto este año y cuántos pollitos han salido de esos huevos? Todo lo demás ha ido a parar al mercado para producir dinero para Jones y su gente. Y tú, Clover, ¿dónde están esos cuatro potrillos que has tenido, que debían ser el sostén y solaz de tu vejez? Todos fueron vendidos al año; no los volverás a ver jamás. Como recompensa por tus cuatro criaturas y todo tu trabajo en el campo ¿qué has tenido, exceptuando tus magras raciones y un pesebre?”

“Ni siquiera nos permiten alcanzar el fin natural de nuestras míseras vidas. Por mí no me quejo, porque he sido uno de los afortunados. Llevo doce años y he tenido más de cuatrocientas criaturas. Ese es el destino



natural de un cerdo. Pero ningún animal se libra del cruel cuchillo al final. Vosotros, jóvenes cerdos que estáis sentados delante, cada uno de vosotros va a chillar por su vida ante el cuchillo dentro de un año. A ese horror llegaremos todos: vacas, cerdos, gallinas, ovejas; todos. Ni siquiera los caballos y los perros tienen mejor destino. Tú, Boxer, el mismo día en que tus grandes músculos pierdan su fuerza, Jones te venderá al descuartizador, quien te cortará el pescuezo y te hervirá para los perros de caza. En cuanto a los perros, cuando están viejos sin dientes, Jones les ata un ladrillo al pescuezo y los ahoga en la laguna más cercana.”

“¿No resulta entonces de una claridad meridiana, camaradas, que todos los males de nuestras vidas provienen de la tiranía de los seres humanos? Eliminated tan sólo al Hombre y el producto de nuestro trabajo será propio. Casi de la noche a la mañana nos volveríamos ricos y libres. Entonces, ¿qué es lo que debemos hacer? ¡Trabajar noche y día, con cuerpo y alma, para destruir a la raza humana! Ese es mi mensaje, camaradas: ¡Rebelión! Yo no sé cuándo vendrá esa rebelión; quizá de aquí a una semana o dentro de cien años; pero sí sé, tan ciertamente como veo esta paja bajo mis patas, que tarde o temprano se hará justicia. ¡Fijad la vista en eso, camaradas, durante los pocos años que os quedan de vida! Y, sobre todo, transmitid mi mensaje a los que vendrán después, para que las futuras generaciones puedan proseguir la lucha hasta alcanzar la victoria.”

“Y recordad, camaradas: vuestra voluntad jamás deberá vacilar. Ningún argumento os debe desviar. Nunca escuchéis cuando os digan que el Hombre y los animales tienen un destino común; que la Prosperidad de uno es también de los otros. Son mentiras. El Hombre no sirve los intereses de ningún ser, exceptuando el suyo. Y entre nosotros, los animales, que haya perfecta unidad, perfecta camaradería en la lucha. Todos los hombres son enemigos. Todos los animales son camaradas.” En ese momento hubo una tremenda conmoción. Mientras Mayor estaba hablando, cuatro grandes ratas habían salido de sus cuevas y estaban sentadas sobre sus cuartos traseros, escuchándolo. Los perros las divisaron repentinamente y sólo merced a una precipitada carrera hasta sus cuevas lograron las ratas salvar sus vidas. Mayor levantó su pata para imponer silencio.

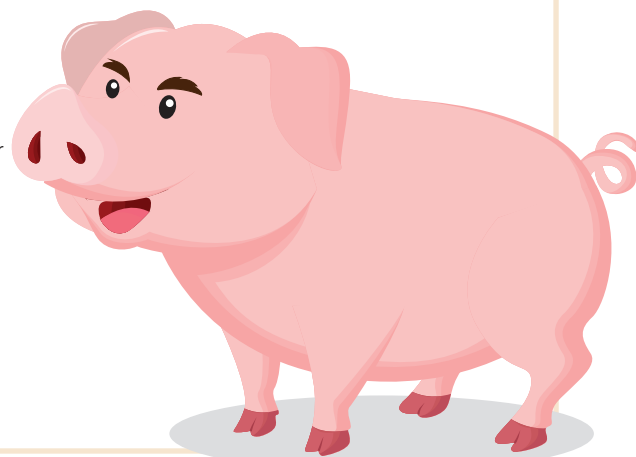
- Camaradas, dijo, aquí hay un punto que debe ser aclarado. Los animales salvajes, como los ratones y los conejos, ¿son nuestros amigos o nuestros enemigos? Pongámoslo a votación.

“Yo planteo esta pregunta a la asamblea: ¿son camaradas las ratas?”

Se pasó a votación inmediatamente, decidiéndose por una mayoría abrumadora que las ratas eran camaradas. Hubo solamente cuatro disidentes: los tres perros y la gata, que, como se descubrió luego, había votado por ambas tendencias. Mayor continuó:

- Me resta poco que decir. Simplemente insisto: recordad siempre vuestro deber de enemistad hacia el Hombre y su manera de ser. Todo lo que camine sobre dos pies es un enemigo. Lo que camine sobre cuatro patas o tenga alas, es un amigo. Y recordad también que en la lucha contra el Hombre, no debemos llegar a parecer a él. Aun cuando lo hayáis vencido, no adoptéis sus vicios. Ningún animal debe vivir en una casa, dormir en una cama, vestir ropas, beber alcohol, fumar tabaco, recibir dinero ni ocuparse del comercio. Todas las costumbres del Hombre son malas. Y, sobre todas las cosas, ningún animal debe tiranizar a sus semejantes. Débil o fuerte, listo o ingenuo, somos todos hermanos. Ningún animal debe matar a otro animal. Todos los animales son iguales.

“Y ahora, camaradas, os contaré mi sueño de anoche. No estoy en condiciones de describíroslo a vosotros. Era una visión de cómo será la Tierra cuando el Hombre haya desaparecido. Pero me trajo a la memoria algo que hace tiempo había olvidado.



Muchos años atrás, cuando yo era lechón, mi madre y las otras cerdas acostumbraban a ensayar una vieja canción de la que sólo sabían la melodía y las primeras tres palabras. Conocía esa tonada en mi infancia, pero ya hacía tiempo que la había olvidado. Anoche, sin embargo, volvió a mí en el sueño. Y más aún, las palabras de la canción también; son palabras que, tengo la certeza, fueron cantadas por los animales de épocas remotas y luego olvidadas durante muchas generaciones. Os cantaré esa canción ahora, camaradas. Soy viejo y mi voz es ronca, pero cuando os haya enseñado la tonada, podréis cantar mejor para vosotros mismos. [...]

## Capítulo 2

[...]

Pero sucedió que la rebelión se llevó a cabo mucho antes y más fácilmente de lo que ellos esperaban.

En años anteriores el señor Jones, a pesar de ser un amo duro, fue un agricultor capaz, pero últimamente había adquirido algunos vicios. Se había desanimado mucho después de perder bastante dinero en un pleito, y comenzó a beber más de la cuenta. Durante días enteros permanecía en su sillón en la cocina, leyendo los diarios, bebiendo y, ocasionalmente, dándole a Moses cortezas de pan mojado con cerveza. Sus hombres eran perezosos y deshonestos, los campos estaban llenos de malezas, los edificios requerían arreglos, los cercos estaban descuidados y mal alimentados los animales.

Llegó junio y el heno estaba casi listo para ser cosechado. El día de San Juan, que era sábado, el señor Jones fue a Willingdon y se emborrachó de tal manera en la taberna El León Colorado que no volvió a la granja hasta el mediodía del domingo. Los peones habían ordeñado las vacas de madrugada y luego se fueron a cazar conejos, sin preocuparse de dar de comer a los animales.

Cuando volvió, el señor Jones se fue a dormir inmediatamente en el sofá de la sala, tapándose la cara con el periódico, de manera que al anochecer los animales aún estaban sin comer. Finalmente, éstos no resistieron más. Una de las vacas rompió de una cornada la puerta del depósito de forrajes y los animales empezaron a servirse solos de los arcones. Justamente en ese momento se despertó el señor Jones. De inmediato él y sus cuatro peones se hicieron presentes con látigos, azotando a diestra y siniestra. Eso superaba a cuanto los hambrientos animales podían soportar. Unánimemente, aunque nada por el estilo había sido planeado con anticipación, se abalanzaron sobre sus atormentadores. En forma repentina, Jones y sus peones se encontraron recibiendo empujones y patadas desde todos los costados. Habían perdido el dominio de la situación. Nunca habían visto a los animales portarse de esa manera, y esa inopinada insurrección de bestias a las que estaban acostumbrados a pegar y maltratar como querían, los aterrorizó hasta hacerles perder la cabeza. A poco abandonaron todo intento de defensa y escaparon. Un minuto después, los cinco disparaban a toda carrera por el sendero rumbo a la puerta principal con los animales persiguiéndolos triunfalmente.

La señora Jones miró por la ventana del dormitorio, vio lo que sucedía, metió precipitadamente algunas cosas en un bolsón y se escabulló de la granja por otro camino. Moses saltó de su percha y aleteó tras ella, graznando en alta voz. Mientras tanto, los animales habían perseguido a Jones y sus peones hasta la carretera y cerraron el portón estrepitosamente tras ellos. Y así, casi sin darse cuenta de lo que ocurría, la rebelión se había llevado a cabo triunfalmente: Jones había sido expulsado y la Granja Manor era de ellos.

Durante los primeros minutos los animales apenas si podían creer en su buena fortuna. Su primera acción fue galopar todos juntos alrededor de los límites de la granja, como para asegurarse de que ningún ser humano se escondía en ella; luego volvieron a la carrera hacia los edificios para borrar los últimos vestigios del odiado reino de Jones. Irrumpieron en el cuarto de los enseres que se hallaba en un extremo del establo; los frenos, los anillos, las cadenas de los perros, los crueles cuchillos con los que el señor Jones



acostumbraba a castrar a los cerdos y corderos, fueron todos arrojados al pozo. Las riendas, los cabestros, las anteojeras, los denigrantes morrales fueron tirados al fuego en el patio, donde en ese momento se estaba quemando basura. Igual destino tuvieron los látigos. Todos los animales saltaron de alegría cuando vieron arder los látigos. Snowball también tiró al fuego las cintas que generalmente adornaban las colas y crines de los caballos en los días de feria.

-Las cintas, dijo, deben considerarse como ropas, que son el distintivo de un ser humano. Todos los animales deben ir desnudos.

Cuando Boxer oyó esto, tomó el sombrerito de paja que usaba en verano para impedir que las moscas le entraran en las orejas y lo tiró al fuego con todo lo demás. En muy poco tiempo los animales habían destruido todo lo que podía hacerles recordar al señor Jones. Entonces Napoleón los llevó nuevamente al depósito de forraje y les sirvió una doble ración de maíz a cada uno, con dos bizcochos para cada perro. Luego cantaron Bestias de Inglaterra del principio al fin siete veces y después de eso se acomodaron para la noche y durmieron como nunca lo habían hecho anteriormente.

Pero se despertaron al amanecer como de costumbre y, acordándose repentinamente del glorioso acontecimiento, salieron todos juntos a la pradera. A poca distancia de allí había una loma desde donde se dominaba casi toda la granja. Los animales llegaron apresuradamente a la cumbre y miraron a su alrededor a la clara luz de la mañana. Sí, era de ellos: todo lo que podían ver era suyo. En el éxtasis de ese pensamiento, brincaban por todos lados, se arrojaban al aire en grandes saltos de alegría. Se revolcaban en el rocío, arrancaban bocados del dulce pasto de verano, coceaban levantando terrones de tierra negra y aspiraban su fuerte aroma. Luego hicieron un recorrido de inspección por toda la granja y miraron con muda admiración la tierra de labrantío, el campo de heno, la huerta, la laguna. Era como si nunca hubieran visto esas cosas anteriormente, y apenas podían creer que todo era de ellos.

Regresaron entonces a los edificios de la granja y, vacilantes, se pararon en silencio ante la puerta de la casa. También era suya, pero tenían miedo de entrar. Un momento después, sin embargo, Snowball y Napoleón embistieron la puerta con el hombro y los animales entraron en fila india, caminando con el mayor cuidado por miedo de estropear algo. Fueron de puntillas de una habitación a la otra, recelosos de alzar la voz, contemplando con una especie de temor reverente el increíble lujo que allí había; las camas con sus colchones de plumas, los espejos, el sofá, la alfombra de Bruselas, la litografía de la Reina Victoria que estaba colgada encima del hogar de la sala. Iban bajando la escalera cuando se dieron cuenta de que faltaba Mollie. Al volver, los demás descubrieron que ésta se había quedado en el mejor dormitorio. Había tomado un pedazo de cinta azul de la mesa de tocador de la señora Jones y, apoyándola sobre su hombro, se estaba admirando en el espejo como una tonta. Los otros se lo reprocharon severamente y salieron. Sacaron unos jamones colgados en la cocina y les dieron sepultura; el barril de cerveza fue destrozado mediante una cox de Boxer, y no se tocó nada más en la casa. Allí mismo se resolvió por unanimidad que la casa sería conservada como museo. Estaban todos de acuerdo en que jamás debería vivir allí animal alguno. Los animales tomaron el desayuno, y luego Snowball y Napoleón los reunieron a todos otra vez.

- Camaradas, dijo Snowball, son las seis y media y tenemos un día largo ante nosotros. Hoy debemos comenzar la cosecha del heno. Pero hay otro asunto que debemos resolver primero.

Los cerdos revelaron entonces que durante los últimos tres meses habían aprendido a leer y escribir mediante un libro elemental que perteneciera a los chicos de la señora Jones y que había sido tirado a la basura. Napoleón mandó traer unos tarros de pintura blanca y negra y los llevó hasta el portón que daba al



camino principal. Luego Snowball (que era el que mejor escribía) tomó un pincel entre los dos nudillos de su pata delantera, tachó Granja Manor de la vara superior de la tranquera y en su lugar pintó Granja Animal. Ese iba a ser el nombre de la granja en adelante. Después todos volvieron a los edificios donde Snowball y Napoleón mandaron buscar una escalera que hicieron colocar contra la pared trasera del granero principal. Ellos explicaron que mediante sus estudios de los últimos tres meses habían logrado reducir los principios del Animalismo a Siete Mandamientos. Esos Siete Mandamientos serían inscritos en la pared; formarían una ley inalterable por la cual deberían regirse en adelante todos los animales de la Granja Animal. Con cierta dificultad (porque no es fácil para un cerdo mantener el equilibrio sobre una escalera), Snowball trepó y puso manos a la obra con la ayuda de Squealer, que, unos peldaños más abajo, le sostenía el tarro de pintura. Los Mandamientos fueron escritos sobre la pared alquitranada con letras blancas y grandes que podían leerse a treinta yardas de distancia. La inscripción decía así:

**Los siete mandamientos**

1. Todo lo que camina sobre dos pies es un enemigo
2. Todo lo que camina sobre cuatro patas, o tenga alas, es un amigo.
3. Ningún animal usará ropa.
4. Ningún animal dormirá en una cama
5. Ningún animal beberá alcohol
6. Ningún animal matará a otro animal
7. Todos los animales son iguales

¿Qué opina de estos mandamientos?



El letrero estaba escrito muy nítidamente y, exceptuando que en vez de “pies” decía “peis” y una de las “S” estaba al revés, la ortografía era buena. Snowball lo leyó en alta voz para los demás. Todos los animales asintieron con inclinación de cabeza demostrando su total conformidad, y los más inteligentes empezaron en seguida a aprenderse de memoria los Mandamientos.



**Video opcional**

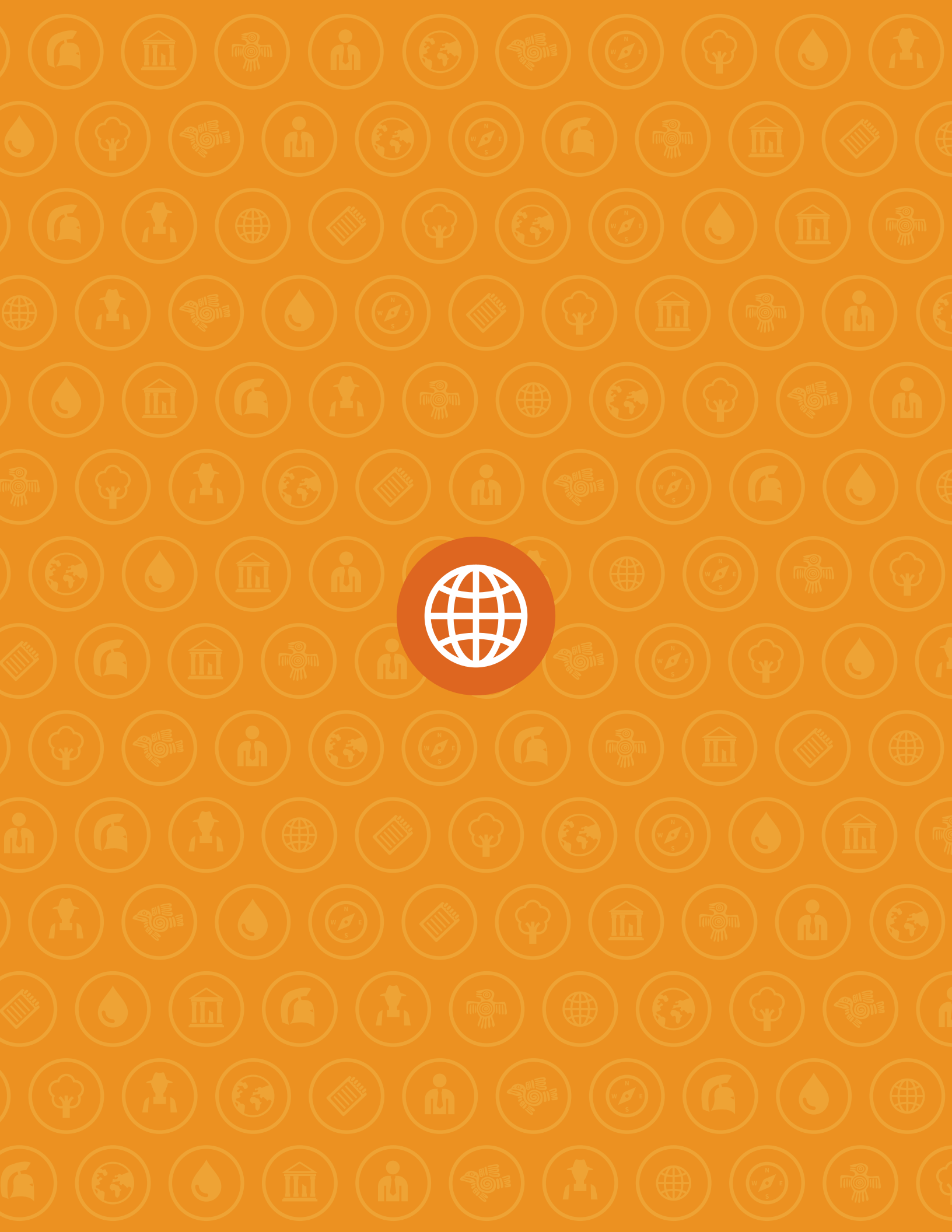
El siguiente link lo conduce a una versión narrada y animada de esta novela, en la que podrá observar el proceso de rebelión de los animales y la forma como esta se desenlaza. Si le gustó la lectura, le recomendamos también ver el video. ¡Disfrútelo!

<https://www.youtube.com/watch?v=zi-knlfZgHs>





SEGUNDO  
.....  
**BIMESTRE**









## Clase 2

## Actividad 2

Siga la lectura de los siguientes textos.

## Lectura 1

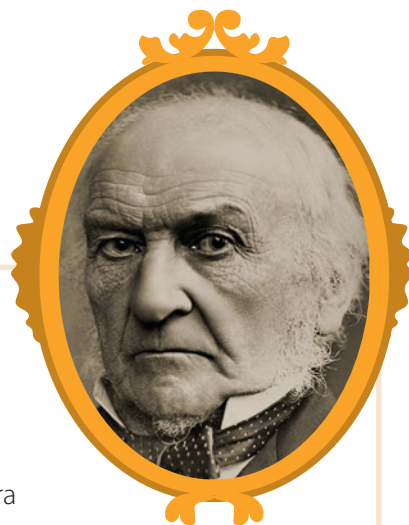
## Reformas en Inglaterra en el siglo XIX

A comienzos del siglo XIX, Inglaterra era una monarquía constitucional, no una democracia en la que el pueblo determina el destino de la nación mediante su voto. Durante el siglo XIX en Inglaterra, muchos no tenían derecho al voto por no ser anglicanos o no ser propietarios de tierra. Si bien era cierto que existían dos Cámaras en el Parlamento (Cámara de los Lores y la Cámara de Comunes), La Cámara de los Lores podía **vetar**<sup>1</sup> cualquier medida aprobada por la Cámara de los Comunes. El Parlamento no representaba realmente al nuevo país. Las nuevas ciudades industriales no tenían derecho al voto porque no aparecían en el mapa electoral o el número de representantes no era proporcional a la población que habitaba allí. En otros casos, hubo protestas y el Parlamento las escuchó para evitar una revolución. En 1832 se aprobó la Gran Reforma. La reforma adecuó la ley a la realidad: las nuevas ciudades (donde había gran población) podían votar. La clase media, que tenía el poder económico, gobernaba en la Cámara de los Comunes y se hizo más poderosa. Además, limitó el poder del rey y el Gabinete ahora era más independiente. Pero la reforma se quedó corta: siguió condicionando el voto a ser propietario de tierra. Por eso los inconformes fundaron el movimiento Cartista.

Las exigencias Cartistas se lograron con la Reforma de 1867 y otras posteriores. Dos jefes políticos hicieron estos cambios: Gladstone del partido liberal (llamado *Whigs*) y Disraeli del partido conservador (llamado *Tories*). Esta reforma le dio el voto a muchos obreros (más no a las mujeres obreras) así no tuvieran educación, a los artesanos, y a los pequeños empresarios. La base electoral se duplicó y la política cambió. Como hubo crisis en la agricultura por las pésimas cosechas, los campesinos también exigieron el voto. Después se instituyó el voto secreto. A principios del siglo XX, la Cámara de los Lores perdió su derecho a vetar las medidas aprobadas por la Cámara de los Comunes. El verdadero poder quedó concentrado en la Cámara de los Comunes y la Cámara de los Lores se volvió un organismo ceremonial sin poder alguno y solo de prestigio.

Con estas reformas parlamentarias se evitó una revolución en Inglaterra. Se hizo el cambio sin recurrir a medios violentos que hubieran generado odio y resentimiento entre la población. La población a nivel mundial iba tomando conciencia de su capacidad y su poder para cambiar las reglas del juego en la política. Algunos países lo hicieron en forma pacífica y otros en forma violenta. La clase política tradicional fue reemplazada por las nuevas clases creadas por la revolución industrial y que ahora detentaban el poder político y económico: la burguesía primero y después el proletariado.

También cambió el panorama económico. Al principio del siglo, existían las **Corn**<sup>2</sup> *Laws*, leyes proteccionistas para los granos y cereales (trigo, maíz,



William Gladstone



Benjamin Disraeli

<sup>1</sup> **Vetar**: derecho que tiene una persona o corporación para vedar o impedir algo.

<sup>2</sup> **Corn**: maíz en inglés.

cebada y avena). Gravaban altos impuestos de importación; los productores ingleses vendían sus granos al precio que quisieran. Hubo debates entre los proteccionistas y los seguidores del *laissez-faire* (libre comercio). Estos últimos decían que al haber libre cambio, el costo del grano bajaría y también el costo de vida. Alrededor de 1850, hubo un desplome en las cosechas y vino la escasez de granos. En 1846 el Parlamento revocó las *Corn Laws*. A finales del siglo, las colocaron de nuevo.

En 1833, y siguiendo el pensamiento ilustrado, Inglaterra abolió la esclavitud de la cual habían sido protagonistas. Los ingleses corrigieron sus errores, así fuera por presión social. También se quitó la pena de muerte por ofensas leves y sólo se conservó en cuatro (4) casos: homicidio, piratería, traición e incendio provocado. Los demás criminales fueron enviados a colonias penales en Australia o Nueva Zelanda. El Parlamento inglés también mejoró las condiciones carcelarias y prohibió el encarcelamiento de personas por deber dinero.

**Fuentes:**

- Arnstein, W. (1966). *Britain Yesterday and Today*. Boston: D.C. Heath and Company
- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company
- Sabine, G. (1984). *Historia de la Teoría Política*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

**Lectura 2**

**La política francesa en el siglo XIX después de Napoleón**

Francia soñaba con Napoleón; escogió a su sobrino, Napoleón III, como emperador. Este prometió devolverle la gloria al país. Manejó al ejecutivo y al legislativo como quiso. Censuró la prensa y todo lo vigilaba. En la economía, Francia creció y se industrializó. Napoleón III apoyó la inversión en la industria y en las obras públicas. Montó un sistema de salud pública y ofreció educación pública a las niñas. Autorizó la formación de **sindicatos**<sup>3</sup>.

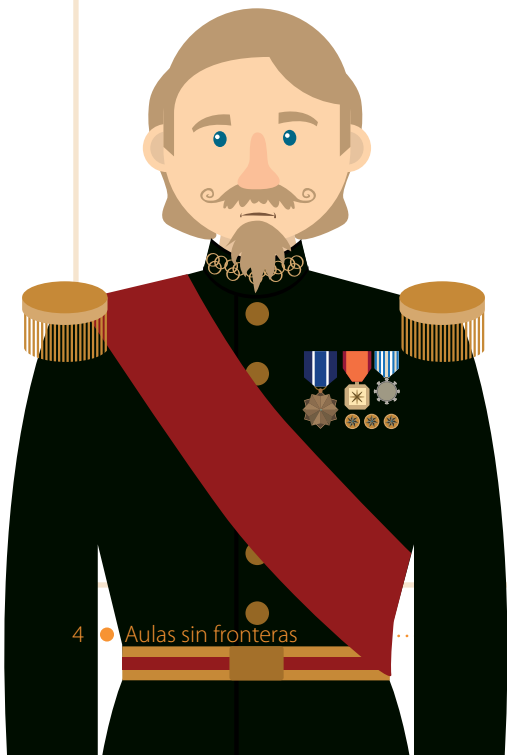


Maximiliano de Hapsburgo

Su gobierno fracasó en los asuntos extranjeros. Quiso crear un imperio. Envió a un príncipe austriaco, Maximiliano, como emperador a México; quería que este país fuera colonia francesa. Este plan fracasó y Maximiliano fue asesinado. Después quiso adueñarse de parte de Italia, pero los italianos no se dejaron.

Su peor error fue declararle la guerra a Prusia. La maquinaria prusiana del canciller Bismarck aplastó al ejército francés (1870-71). Bismarck se anexó la región de Alsacia-Lorena: tenía hierro y era un lugar estratégico. Prusia cobró una gran indemnización por daños y perjuicios. Los franceses sintieron odio, rencor y rabia contra Alemania. En 1918, al terminar la Primer Guerra Mundial en la que Alemania salió derrotada, vendría la venganza.

<sup>3</sup> **Sindicato:** asociación de trabajadores para la defensa y promoción de sus intereses.



Ante tanto desastre, los franceses organizaron una nueva república (la Tercera República), que tuvo tropiezos desde un principio: enfrentó y acabó con la Comuna de París (gobierno popular). El odio, el rencor y la rabia dividieron de nuevo la sociedad francesa entre gobierno y proletarios.

Para unir el país, la Tercera República reformó la estructura del gobierno. Creó dos cámaras legislativas: el Senado y la Cámara de Diputados (Cámara baja). Esta última tenía el poder. Se crearon dos puestos ejecutivos: presidente (cargo figurativo) y primer ministro (verdadero jefe de gobierno). Ahora cada cual votaba por el partido político que quería, pues había muchos. Para gobernar, los partidos políticos formaban alianzas con partidos minoritarios. Había que conceder favores para que un partido político apoyara al otro. La **coalición**<sup>4</sup> mayoritaria nombraba al primer ministro. Si se retiraba un partido de la coalición, no se podía gobernar y todo quedaba bloqueado.

En esta época hubo escándalos públicos, en especial uno llamado el *Affaire Dreyfus* (el asunto Dreyfus). Su historia es la siguiente: en 1894, un alto oficial del ejército francés, Dreyfus, de origen judío, fue acusado de pasar información secreta al ejército alemán. Se le culpó de ser traidor sin tener evidencias. Dreyfus alegó su inocencia, pero fue condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo (Guayana Francesa). La verdad es que los altos mandos militares lo odiaban por ser judío: este odio a los judíos se llama **antisemitismo**<sup>5</sup>. En 1896 se comprobó que el traidor era otro, pero se le negó a Dreyfus un segundo juicio honesto. Los franceses se dividieron en dos campos: sus defensores (liberales y republicanos) exigiendo justicia y verdad y quienes lo atacaban (realistas, ultranacionalistas, conservadores y parte de la Iglesia).

El 13 de enero de 1898, el escritor Émile Zola publicó un artículo titulado *J'Accuse*, es decir, Yo Acuso donde denunciaba la injusticia (ver anexo). Acusó a las Fuerzas Armadas, al Gobierno Nacional y a la Iglesia Católica de suprimir la verdad y ser injustos. Buscó comprobar la inocencia de Dreyfus y denunciar las fuerzas antisemitas en Francia. Zola fue perseguido y tuvo que huir del país.

Pero su escrito obligó a abrir el caso Dreyfus de nuevo, se le declaró inocente y se le restauraron sus honores militares (1906). El *Affaire Dreyfus* dejó cicatrices profundas y odios en la sociedad: antisemitas conservadores versus republicanos liberales. Solo una amenaza o un ataque frontal de una potencia extranjera lograría la reconciliación de los franceses para revivir el sentimiento nacionalista.



Émile Zola

#### Fuentes:

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company.
- Sabine, G. (1984). *Historia de la Teoría Política*. Mexico: Fondo de Cultura Económica
- Williams, R. (1957). *The World of Napoleon III*. New York: The Free Press.

<sup>4</sup> **Coalición:** unión transitoria de personas, grupos políticos o países con un interés determinado.

<sup>5</sup> **Antisemitismo:** doctrina o tendencia de los antisemitas (enemigos de los judíos, de su cultura o de su influencia).



 **Actividad 3**

Con base en las lecturas anteriores y en lo que conoce de historia contemporánea de Colombia, complete la siguiente tabla con su compañero.

	Inglaterra	Francia	Colombia actual
Participación política			
Organización política			
Economía			
Manifestaciones de protesta			




**Actividad 4 – Tarea**

Lea el siguiente texto.


**Lectura 3**
**Yo acuso**

El siguiente texto contiene algunos apartes de la carta abierta “Yo acuso” en la que Zola defiende al Capitán Alfred Dreyfus, acusado de traición a la patria. La carta fue dirigida al presidente francés y publicada en el periódico “L’Aurore” en la primera página:

“Puesto que se ha obrado tan sin razón, hablaré. Prometo decir toda la verdad y la diré si antes no lo hace el tribunal con toda claridad. Es mi deber: no quiero ser **cómplice**<sup>6</sup>. Me dirijo a vos gritando la verdad con toda la fuerza de mi rebelión de hombre honrado. Estoy convencido de que ignoráis lo que ocurre.

Un hombre nefasto, el comandante Paty de Clam, ha conducido la trama... Aparece como un espíritu borroso, complicado, lleno de intrigas novelescas, citas misteriosas en lugares desiertos... Aparecen también el ministro de la Guerra, el General Mercier, cuya inteligencia debe ser muy mediana, el jefe de Estado Mayor, General Boisdeffre, que habrá cedido a su pasión clerical y el General Gonse, cuya conciencia elástica pudo acomodarse a muchas cosas.

Si yo insisto, es porque veo en este germen, de donde saldrá mas adelante el verdadero crimen, la espantosa denegación de la justicia, que afecta profundamente a nuestra Francia. Quisiera hacer palpable cómo pudo ser posible el error judicial, cómo nació de las maquinaciones del comandante Paty de Clam y que los otros generales después impusieron como una verdad santa, una verdad indiscutible. En el Consejo de Guerra, los jueces iban ya naturalmente a absolver al **reo**<sup>7</sup>... cuando se afirma la existencia de un documento secreto, **abrumador**<sup>8</sup>, el documento que no se puede publicar, que lo justifica todo y ante el cual todos debemos inclinarnos: ¡el Dios invisible e incognoscible! Ese documento no existe, lo niego con todas mis fuerzas. Es una mentira, tanto más odiosa y cínica, cuanto se lanza impunemente sin que nadie pueda combatirla. Los que la fabricaron, conmueven el espíritu francés y se ocultan detrás de una legítima emoción, hacen enmudecer las bocas, angustiando los corazones y pervirtiendo las almas. ¡No conozco en la historia un crimen cívico de tal magnitud!

El comandante Picquart es nombrado como Jefe de Negociado de Informaciones (servicios secretos) y es él quien descubre que el verdadero culpable, el traidor, es el comandante Esterhazy, protegido del comandante Paty de Clam. Así comienza el duelo entre el teniente coronel Picquart, a cara descubierta, y el comandante Paty de Clam, enmascarado. Pronto se hallarán los dos ante la justicia civil. En el fondo no hay más que una cosa: el Estado Mayor (Jefes militares) defendiéndose y evitando confesar su crimen, cuya abominación aumenta de hora en hora. No se puede consentir que se pruebe la inocencia de Dreyfus, cuando este acto habría de lanzar contra las oficinas de Guerra el desprecio del público. Cuando Picquart trata de **esclarecer**<sup>9</sup> la verdad todos lo atacan: será la víctima encarnecida y castigada; se lo acusa

<sup>6</sup> **Cómplice**: persona que, sin ser autora de un delito o una falta, coopera a su ejecución con actos anteriores o simultáneos.

<sup>7</sup> **Reo**: acusado, culpado.

<sup>8</sup> **Abrumador**: que abruma (rebaja, confunde).

<sup>9</sup> **Esclarecer**: aclarar un asunto.



de **falsario**<sup>10</sup> y de estar pagado por los judíos: para **proclamar**<sup>11</sup> la inocencia de los hombres cubiertos de vicios, deudas y crímenes, acusan a un hombre de vida ejemplar. Cuando un pueblo desciende a esas infamias, esta próximo a corromperse y aniquilarse. Ante el segundo Consejo de Guerra, los jueces fueron con el siguiente pensamiento preconcebido: “Dreyfus ha sido condenado por crimen de traición ante un consejo de Guerra; luego es culpable y nosotros, formando un segundo Consejo de Guerra, no podemos declararlo inocente; como suponer culpable a Esterhazy sería proclamar la inocencia de Dreyfus, Esterhazy debe ser inocente.”

Y continúa Zola diciendo cómo el segundo Consejo de Guerra dio su fallo. “El primer Consejo de Guerra pudo equivocarse pero el segundo ha mentido. El jefe supremo había declarado la **cosa juzgada**<sup>12</sup> inatacable, santa, superior a los hombres, y ninguno se atrevió a decir lo contrario. Se nos habla del honor del ejército; se nos induce a respetarlo y amarlo. Ciertamente sí: el ejército que se alzarán en cuanto se nos dirija la menor amenaza, que defenderá el territorio francés, lo forma todo el pueblo, y solo tenemos para él ternura y veneración. Pero ahora no se trata del ejército, cuya dignidad justamente mantenemos en el ansia de justicia que nos devora; se trata del sable, del señor que nos darán acaso mañana. Y besar devotamente la empuñadura del sable del ídolo. ¡No, eso no!

Por lo demás queda demostrado que el proceso Dreyfus no era más que un asunto particular de las oficinas de guerra: un individuo del Estado Mayor denunciado por sus camaradas del mismo cuerpo, y condenado bajo la presión de sus jefes. Por lo tanto no puede aparecer inocente sin que todo el Estado Mayor aparezca culpable.

Conozco a muchas gentes que suponiendo una posible guerra tiemblan de angustia, ¡porque saben en qué manos está la defensa nacional! ¡En qué albergue de intrigas, chismes y dilapidaciones se ha convertido el sagrado asilo donde se decide la suerte de la patria! Espanta la terrible calidad que arroja sobre aquel antro el asunto Dreyfus: el sacrificio humano de un infeliz, la obsesión del “puerco” judío que es el azote de nuestra época. Se ha agitado allí... el placer de algunos tiranos que pisotean la nación, ahogando en su garganta el grito de verdad y de justicia bajo el pretexto, falso y sacrílego, de razón de estado.

Y es un crimen más apoyarse con la persona inmunda, dejarse defender por todos los bribones de París, de manera que los **bribones**<sup>13</sup> triunfen insolentemente, derrotando el derecho y la probidad... Es un crimen envenenar a los pequeños y los humildes, exasperando las pasiones de reacción y de intolerancia, y cubriéndose con el antisemitismo, de cuyo mal morirá sin duda la Francia libre si no sabe curarse a tiempo. Es un crimen explotar el patriotismo para trabajos de odio; y es un crimen, en fin, hacer del sable un dios moderno, mientras que toda la ciencia humana emplea sus trabajos en una obra de verdad y de justicia.”

Y concluye acusando a cada uno de los comandantes responsables de la condena ilegal e injusta a Dreyfus, especificando en cada caso su culpabilidad.

Dice finalmente: “El acto que realizo aquí no es más que un medio revolucionario de activar la explosión de la verdad y de la justicia. Sólo un sentimiento me mueve,

<sup>10</sup> **Falsario:** que falsea o falsifica algo.

<sup>11</sup> **Proclamar:** publicar en alta voz algo para que se haga notorio a todos.

<sup>12</sup> **Cosa juzgada:** se dice de un asunto sometido a decisión judicial, cuando es definitivo y no admite recursos para tratar de cambiar la decisión.

<sup>13</sup> **Bribones:** pícaros o bellacos.





sólo deseo que la luz se haga, y lo imploro en nombre de la humanidad, que ha sufrido tanto y que tiene derecho a ser feliz. Mi ardiente protesta no es más que un grito de mi alma. Que se atrevan a llevarme a los Tribunales y que me juzguen públicamente.”

#### Fuentes

Zola, E. “*J’accuse*” (s.f.) <https://es.wikipedia.org/wiki/J'accuse>. Consultada el 12 de octubre de 2016.

### Actividad 5

- 1 Escoja con su compañero un fragmento del texto que leyó de tarea.
- 2 Discuta el significado del fragmento escogido con su compañero(a) y escríbalo en sus propias palabras en el espacio que aparece a continuación.



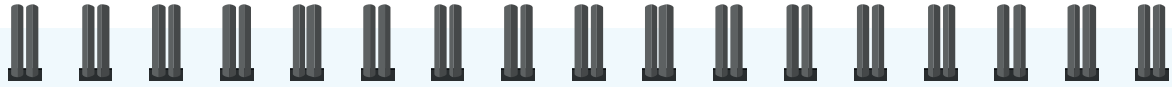
- 3 Luego, decida con qué hecho de la realidad nacional se puede relacionar el fragmento seleccionado. Cada uno debe tener un hecho diferente y explicarlo y defender su decisión ante su compañero.

### Actividad 6

Escriba un texto de dos párrafos en el que argumente la posición que adoptó tras la lectura y el debate de la Actividad 5. Su texto debe:

- a) Usar la información del video y la lectura.
- b) Organizar las ideas de manera coherente. Esto significa que todas las ideas deben ser relevantes para sustentar su posición y estar presentadas con una secuencia lógica.
- c) Utilizar argumentos válidos, vale decir, que puedan sustentarse por medio de las ideas presentadas en el video, el texto de lectura o información objetiva y no suposiciones que no puedan comprobarse.
- d) Utilizar ortografía y gramática adecuada.



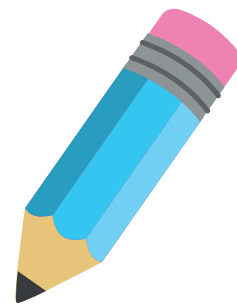


A large, light blue rectangular area containing 20 horizontal lines for writing, intended for student notes.



**Clase 4**

**Tema: Imperialismo: Francia, Gran Bretaña y otros países europeos en África, Asia y Oceanía**



**Actividad 7**

Registre una definición de imperialismo y las características de este fenómeno en cada una de los continentes señalados. Luego, registre cuáles fueron las consecuencias de este fenómeno.

Imperialismo		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

África	Asia	Oceanía
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Consecuencias del imperialismo		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

Clase 5

Actividad 8

Lea con su grupo el texto que le corresponde según el tema asignado por su profesor. Subraye lo siguiente:

- 1 ¿Dónde sucede?
- 2 ¿Qué sucede?
- 3 ¿Qué efectos tuvo esto sobre la población local?

Lectura 4

Imperialismo europeo en África en el siglo XIX

Atrocidades en el Congo Belga:

El Congo Belga fue otorgado al rey belga Leopoldo II en la Conferencia de Berlín de 1884 para que sirviera de tapón entre las esferas de influencia de los ingleses y de los franceses. El rey obtenía marfil de esta colonia y lo vendía, aunque el negocio no era muy rentable. Cuando hubo demanda de caucho natural en Europa y Estados Unidos, la situación mejoró para el rey y empeoró para el Congo, pues en ese momento entraron por concesión las empresas a explotar sin misericordia los recursos naturales del territorio; los empresarios obraron sin **escrúpulo**<sup>14</sup> alguno. Los reglamentos impuestos por estas compañías extranjeras los ejecutaba la *Force Publique* o Fuerza Pública, un grupo de nativos armados al servicio de las empresas extranjeras. Los peores de todos eran los *Zappo-Zaps* que incluso eran caníbales. Poblaciones enteras podían ser arrasadas si no obedecían las órdenes impartidas por las empresas o si no cumplían con la cuota mínima diaria de caucho extraído. Se utilizó el trabajo forzado, la esclavitud y el terror para obligar a los nativos a recoger el caucho en forma barata. No había horarios de trabajo, no se pagaba, se maltrataba, se mutilaba, pues los soldados de la *Force Publique* cortaban las manos y los pies de los negros para justificar el uso de balas que realmente las habían utilizado para la cacería personal. Eran regiones que se convirtieron en infiernos en la tierra. Misioneras como Alice Seeley Harris registraron estos hechos usando la fotografía como forma de documental y le



Alice Seely Harris (izquierda) y una de sus fotografías (derecha). Tomado de: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38032094>

<sup>14</sup> **Escrúpulo:** duda o recelo inquietantes para la conciencia sobre si algo es bueno o se debe hacer desde un punto de vista moral.



informaron al mundo de los horrores que estaban pasando...en nombre del imperialismo. Tanta fue la presión a nivel internacional, que al fin el gobierno belga se anexionó el Estado libre del Congo y acabó con los abusos de las empresas que habían saqueado a este territorio.

Las atrocidades practicadas por los explotadores europeos junto con las **epidemias**<sup>15</sup> (viruela, disentería) y la baja en la tasa de natalidad hicieron que disminuyera la población del Congo hasta en 15 millones de habitantes.

**Fuente:**

“Las brutales atrocidades Belgas en África”(s.f.) [www.joarmaz.blogspot.com/las\\_brutales\\_atrocidades\\_belgas\\_en\\_africa](http://www.joarmaz.blogspot.com/las_brutales_atrocidades_belgas_en_africa). Consulta Octubre 12 de 2016.



**Lectura 5**

**Ejes europeos en el África siglo XIX**

**Eje inglés:**

Cecil Rhodes fue un empresario inglés que vivió en Suráfrica. Se volvió inmensamente rico invirtiendo en la minería: para 1890, había monopolizado el negocio de los diamantes a nivel mundial. También invirtió en el cultivo de frutas de exportación y acrecentó aún más su capital.

Pensaba que los hombres de habla inglesa estaban llamados a ser la primera raza del mundo: entre más gente hablara inglés, mejor para todos. Por eso, creía que Inglaterra tenía que colonizar todo lo que pudiera: cada lugar colonizado podía tener representación en el Parlamento inglés en Londres. Entró a la política con el fin de poner sus ideas en práctica. Decía que los miembros de la raza negra (bárbaros para él) tenían que estar sujetos a la raza blanca quien decidiría qué era lo mejor para ellos, pues solo eran aptos para trabajar en labores manuales. Encerró a la población negra en **enclaves**<sup>16</sup> para despejar las mejores tierras para los blancos y desarrollar la industria.

Fiel a sus creencias, Rhodes quiso ampliar la extensión de tierras para la corona inglesa... y de pasada enriquecerse él mismo. Soñó con construir un ferrocarril inglés que uniera las ciudades del Cabo y Cairo, al norte del continente africano. Eso lo administraría él mismo, no la Corona. Por medio de engaños convenció a los jefes de las tribus hacia el norte de hacer tratados para quedarse con sus tierras. Así fue devorando la tierra desde Suráfrica hasta la región de los lagos en el río Zambezi, donde se adueñó de una gran extensión de tierra que llamó Rhodesia (hoy Zimbabwe).

Mientras tanto, Inglaterra se expandía de Norte a Sur, desde Cairo hacia la región de los lagos en la mitad del continente africano. Rhodes casi logra su sueño del ferrocarril, pero Bélgica, dueña del Congo y Alemania, dueña de Tanganyika, frustraron su sueño en el centro mismo del África. El eje inglés norte-sur sólo se logró después de la Primera Guerra Mundial cuando Inglaterra se quedó con Tanganyika.



**Rodesia:** conocida oficialmente entre 1970 y 1979 como República de Rodesia fue un estado no reconocido que existió en el sur de África entre 1965 y 1979, en la actual República de Zimbabwe.



**Cecil Rhodes**

<sup>15</sup> **Epidemia:** 1. Enfermedad que se propaga durante algún tiempo por un país, acometiendo simultáneamente a gran número de personas. 2. Mal o daño que se expande de forma intensa e indiscriminada.

<sup>16</sup> **Enclave:** territorio incluido en otro con diferentes características políticas, administrativas, geográficas, etc.



**Eje francés:**

Los franceses miraban las arenas del Sahara, gran desierto al norte del África (ver imagen), con la idea de hacerse a ellas, por su prestigio de potencia europea.



Tomado de: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Sahara\\_satellite\\_hires.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Sahara_satellite_hires.jpg)

De hecho, Francia ya dominaba la región de Argelia y de Túnez. ¿Por qué no buscar la posesión de tierras que unieran el océano Atlántico con el océano Índico? El plan no era ilógico. Francia podría controlar las rutas de las caravanas que atravesaban el Sahara y de paso el comercio en la región del Nilo. Hasta pensaba en la posibilidad de sacar a Inglaterra de Egipto. Ya Francia tenía una colonia en Djibouti sobre el mar Rojo y quería dominar el resto. Se apropió de las tierras del África Occidental (hoy en día Senegal, Mali, Níger, Chad) y la franja conocida como el Sahel al sur del desierto con relativa facilidad, pues no había tribus africanas que se le opusieran.

El problema vino cuando en 1898, el general francés Marchand llegó a Fashoda, ciudad a la altura del río Nilo. Allí esperaba encontrar refuerzos franceses que vendrían desde Djibouti pero nunca llegaron porque los etíopes no los dejaron atravesar su territorio. A cambio, se encontró con sus grandes enemigos, los ingleses, a cargo del general Kitchener, comandante del ejército anglo-egipcio, apoyado por barcos de guerra ingleses. Se dio la famosa crisis de Fashoda: los franceses pretendían controlar el Nilo Blanco (que viene del sur) y de pasada sacar a Inglaterra de Sudán y hasta de Egipto. Los ingleses no iban a permitir esto. Los comandantes mantuvieron la calma. La guerra parecía inminente pero el gobierno francés decidió no declararle la guerra a Inglaterra porque era mejor tener a Inglaterra de amiga en caso de un ataque alemán, así que le ordenó a Marchand se retirara y de este modo, Inglaterra prevaleció.

¿Cuál fue el acuerdo a qué llegaron? Francia se retiraría de Sudán y a cambio tomaría el control completo sobre Marruecos, e Inglaterra se quedaría en Sudán y Egipto. En casa, muchos franceses se sintieron humillados por esta “derrota” diplomática, (hasta se publicó una caricatura de un perro *bóxer* inglés botándole restos de comida a un perro *poodle* francés) pero la historia habría de mostrar que la decisión francesa fue acertada. Francia no logró construir su famoso eje oriente-occidente porque Inglaterra se lo impidió.

**Fuente:**

“Fashoda Incident” (s.f.) <https://www.britannica.com/event/Fashoda-Incident> Consulta Octubre 12 de 2016





## Lectura 6

**Imperialismo en Asia en el siglo XIX****Guerras del Opio en China:**

Las guerras del opio estallaron cuando los chinos no quisieron comprar artículos ofrecidos por los ingleses porque no les interesaba; esto era grave para los ingleses pues aumentaba su déficit comercial. Por eso, éstos ofrecieron opio a cambio de productos chinos. Esta “solución” buscaba volver adictos a los chinos, por lo que era una “solución” indiscutiblemente inmoral: el opio (látex de la amapola) es una mezcla de sustancias que tiene una droga narcótica y analgésica llamada **morfina**. Cuando se procesa, se produce heroína y codeína. El opio es adictivo; adormece a quien lo usa y deteriora su salud.

El tráfico del opio era manejado por los ingleses: lo producían en India y lo exportaban a la China y al sureste asiático con la complicidad de los funcionarios locales corruptos que permitían su ingreso. En 1840, el emperador chino intentó frenar la venta de opio a su gente, pues los trabajadores utilizaban el 60% del sueldo para comprar esta droga, en detrimento de su familia y su salud y la economía china. El gobierno chino amenazó de muerte a los chinos que traficaran con opio y expulsó a los comerciantes ingleses; de inmediato, la corona inglesa envió una poderosa flota para defender sus intereses. El ejército chino fue rápidamente vencido: los ingleses obligaron a la China a cederles la isla de Hong Kong y otras más, a permitir el flujo del opio a territorio chino y a abrir los puertos sobre el Mar de China Oriental (1842). Los chinos, indefensos, veían cómo los extranjeros hacían con ellos lo que querían, patrón que se repetiría una y otra vez.

China fue nuevamente derrotada en una segunda guerra del opio (1856-60): franceses, rusos y japoneses obligaron al gobierno chino a firmar los famosos “Acuerdos Desiguales” que favorecían a los extranjeros. La superioridad militar y financiera occidental y la corrupción de los funcionarios chinos no permitieron al Imperio Chino defender su soberanía y sus intereses.

**La rebelión de los Boxers en la China:**

En 1895, China fue derrotada por el Japón. La humillación de los chinos fue completa: perdió territorio (Formosa y otras islas), pagó una fuerte indemnización y otorgó más concesiones comerciales. Poco a poco, fue creciendo el odio de los chinos hacia los extranjeros y hacia su propio gobierno, incapaz de hacerle frente a todas estas tragedias. ¿Cómo era posible que los extranjeros pudieran matar a los chinos sin sufrir consecuencia alguna?

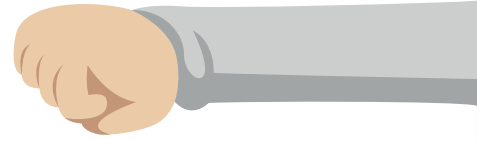
Los chinos también criticaban el trabajo de los misioneros. En una ocasión, el gobierno los favoreció en contra de los chinos (1899) y por eso estalló la rebelión de los *Boxers*. Los *Boxers* (boxeadores) era una sociedad secreta política seguidora de las artes marciales compuesta por 100.000 miembros que buscaba expulsar a los extranjeros de la China. Se le llamó a esta rebelión el Levantamiento Yihetuán, lo que que significa el de los puños rectos y armoniosos hacia arriba (pensaban que los hacía inmunes a las armas). Fueron utilizados por la emperatriz Cixi para reafirmar su poder. Atacaron a los extranjeros, quienes se refugiaron en sus embajadas, pero los *Boxers* los asediaron. Mataron al embajador alemán y a otros extranjeros (130.000 civiles extranjeros y chinos). Este hecho despertó la



**China:** La República Popular China es un estado soberano que se encuentra ubicado en Asia Oriental. Es el país más poblado del mundo.



furia de las potencias extranjeras, quienes enviaron tropas (54.000 efectivos) y obligaron a los *Boxers* a retroceder. Este ejército de rescate entró triunfante a Pekín, la saquearon, la destruyeron y cometieron atrocidades contra sus habitantes. La rebelión terminó en 1901 con derrota de los chinos.



Para China, las consecuencias de la Rebelión de los *Boxers* fueron graves. Las potencias extranjeras obligaron a la China a ejecutar a diez (10) oficiales militares participantes en la rebelión, pagar una millonaria indemnización, dar más concesiones comerciales y lo peor de todo, permitir el estacionamiento de tropas extranjeras en territorio chino. Este tipo de situaciones claramente imperialistas aumentó el odio de los chinos hacia los extranjeros.

**Fuentes:**

- “Opium Wars”(s.f.) [https://www.britannica.com/opium\\_wars\\_chinese\\_history](https://www.britannica.com/opium_wars_chinese_history). Consulta Octubre 13 de 2016
- “The Boxer Rebellion”(s.f.) [http://www.historylearningsite.co.uk/modern-world-history/the\\_boxer\\_rebellion](http://www.historylearningsite.co.uk/modern-world-history/the_boxer_rebellion). Consulta Octubre 13 de 2016



**Lectura 7**

**La Rebelión de los Cipayos en India:**

En 1857, los **cipayos**<sup>17</sup>, los soldados indios nativos que conformaban el ejército de la Compañía Británica de la Indias Orientales, se **amotinaron**<sup>18</sup> contra los ingleses por muchas razones: la Compañía Británica le quitaba tierra a los indios, los obligaba a adoptar costumbres occidentales, criticaba costumbres arraigadas indias (el matrimonio entre niños y la suicidio de la viuda en la pira de su difunto esposo), le decía a los campesinos cuáles productos sembrar (algodón, café, té, índigo) en detrimento de productos de subsistencia y no les pagaba bien. La Compañía importaba telas baratas de Inglaterra, quebrando a las industriales artesanales locales que no podían competir con las fábricas inglesas. Los indios sentían que no se hacía justicia con los oficiales británicos que cometían actos atroces y no se les condenaba. Para rematar, la Compañía hizo pasar la *Doctrina del lapso* según la cual, si un terrateniente moría sin tener heredero directo varón, su tierra pasaba automáticamente a la Compañía.

En 1857 había 257.000 soldados cipayos, muchos de ellos descontentos por estar mal pagos. La situación se agravó cuando los oficiales británicos les ordenaron utilizar un fúsil cuyo cartucho de papel tenía una membrana de grasa que había que rasgar con los dientes para utilizarlo. Los soldados hindúes se rehusaron a morder la grasa por ser de res y los musulmanes por ser de cerdo: en ambos casos esto estaba prohibido por su religión. Por eso rehusaron obedecer y los ánimos se caldearon. En esas un cipayo hirió a un sargento inglés y el oficial inglés al mando lo hizo ejecutar. Enseguida el oficial mandó disolver el regimiento y envió a los cipayos a la casa. ....¡sin paga! Se “prendió la mecha”: un soldado cipayo que se atrevió a liderar la revuelta fue colgado por los ingleses. Esto no hizo más que atizar el fuego de rebelión.



**India:** oficialmente República de la India– es un país ubicado en el sur de Asia. Con sus más de 1240 millones de habitantes es el segundo país del mundo por población.

<sup>17</sup> **Cipayo:** soldado indio de los siglos XVIII y XIX al servicio de Francia, Portugal y Gran Bretaña.

<sup>18</sup> **Amotinar:** alzar en motín (congregación) a cualquier multitud.







Tomado de: Granger - <http://fineartamerica.com/featured/4-india-sepoy-mutiny-1857-granger.html>

La revuelta comenzó a extenderse hacia el norte y el centro de la India (el sur no la sintió). Los cipayos llegaron a Delhi donde obligaron al emperador mogol a liderar la rebelión. Hubo muchos enfrentamientos, pues no todos los indios apoyaban a los rebeldes; pensaban “Cómo podemos derrotar a los ingleses si no estamos unidos?” Los cipayos nunca pudieron organizarse para derrotar a los ingleses.

Los ingleses obtuvieron el apoyo de los *sikhs* y de los *gurkhas* (habitantes al norte de la India que odiaban a los mogoles). Llegaron a Delhi y la sitiaron hasta que ésta se rindió. Después la saquearon y asesinaron a un gran número de indios tanto combatientes como civiles. Decapitaron a los tres hijos del emperador y exhibieron sus cabezas como escarmiento para la población.

En Kanpur, el regente mandó masacrar a mujeres y niños ingleses a quienes tenía de rehenes. Cuando los soldados ingleses vieron semejante masacre, tomaron represalias atroces contra la comunidad india: los cipayos capturados fueron ejecutados atándoles a la boca de los cañones: al disparar el cuerpo prácticamente se desintegraba, lo cual significaba para los hindúes la imposibilidad de la reencarnación tan profundamente sagrada para ellos.

Revolutas semejantes se dieron en otros sitios (Lucknow y Jhansi). El patrón se repetía una y otra vez: el odio acérrimo de los indios contra los ingleses se manifestaba permanentemente y las atrocidades cometidas por los indios no cesaban; enseguida, los ingleses se vengaban cometiendo verdaderos horrores.

Los ingleses estuvieron en control hacia finales de 1857. En 1859 los líderes de la revuelta habían muerto o habían huido del país. Ambos bandos habían cometido crímenes de guerra y ninguno perdonaba. Los ingleses torturaron con **sevicia**<sup>19</sup> a los indios y hasta pidieron el exterminio de los rebeldes. “Justificaron” sus acciones alegando que así funcionaba el imperialismo y que ellos no iban a dejar de ser potencia.

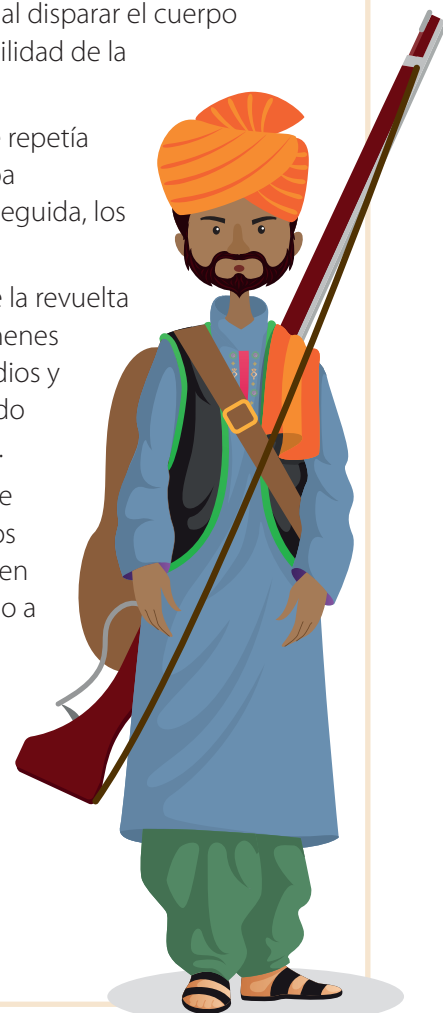
¿Que dejó en claro esta rebelión? Que muchos cipayos odiaban a los ingleses, que no sabían para dónde iban, que no estaban unificados y luchaban por distintos objetivos. No se vislumbraba la posibilidad de la independencia. Los ingleses, en cambio, tenían muy claro que había que mantener sometida a cualquier precio a la India para mantener su status de potencia imperialista.

A partir de 1859, la India pasó directamente a manos de la Corona quien la gobernaría por 90 años más, convirtiéndose en la joya de la Corona Inglesa.

#### Fuente:

“Sepoy Mutiny”(s.f) [https://www.britannica.com/event/indian\\_history/sepoy\\_mutiny](https://www.britannica.com/event/indian_history/sepoy_mutiny). Consulta Octubre 13 de 2016

<sup>19</sup> **Sevicia**: crueldad excesiva.

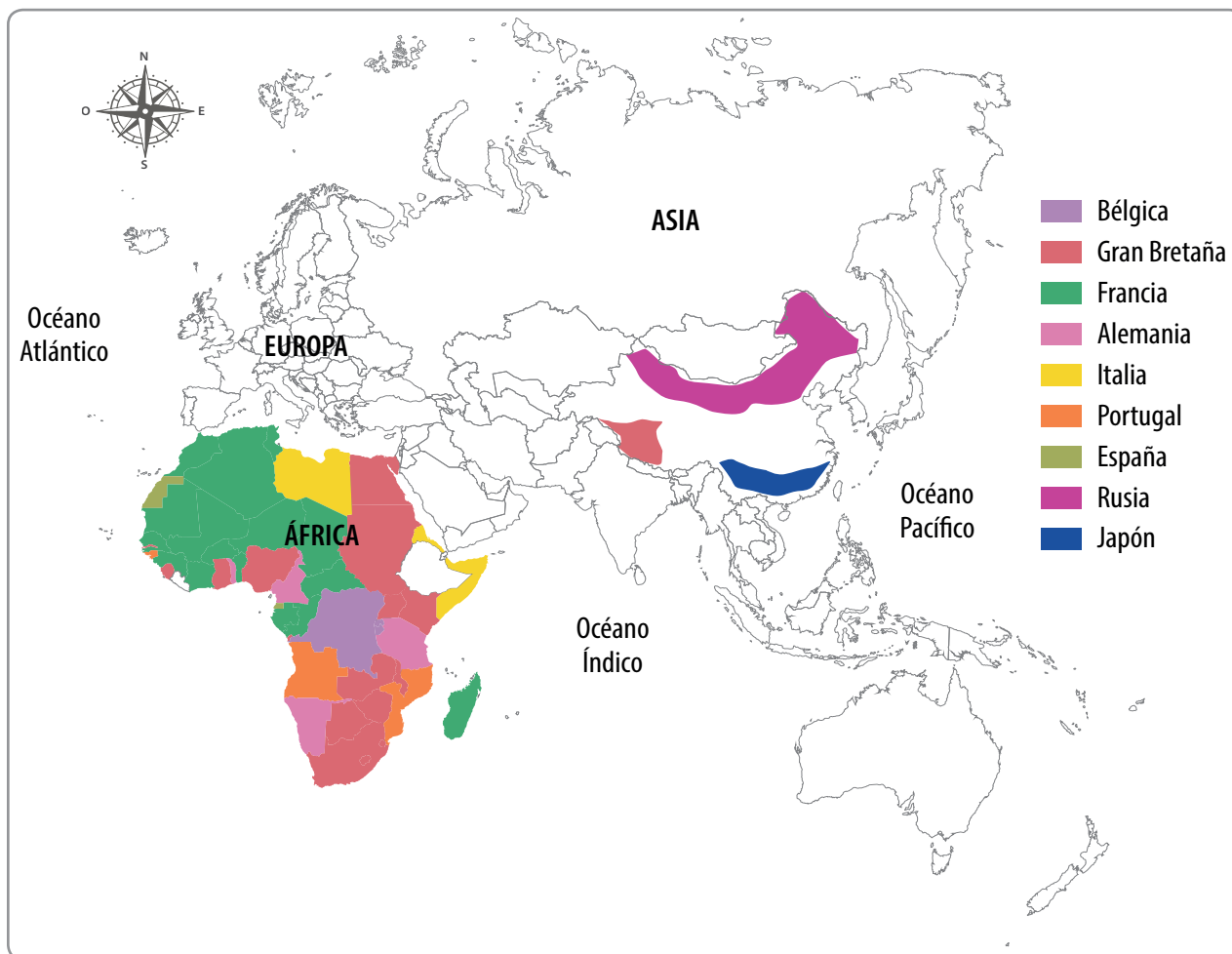


**Clase 6**

**Tema: Imperialismo: lectura de mapa**

**Actividad 9**

1 Observe con atención el siguiente mapa.



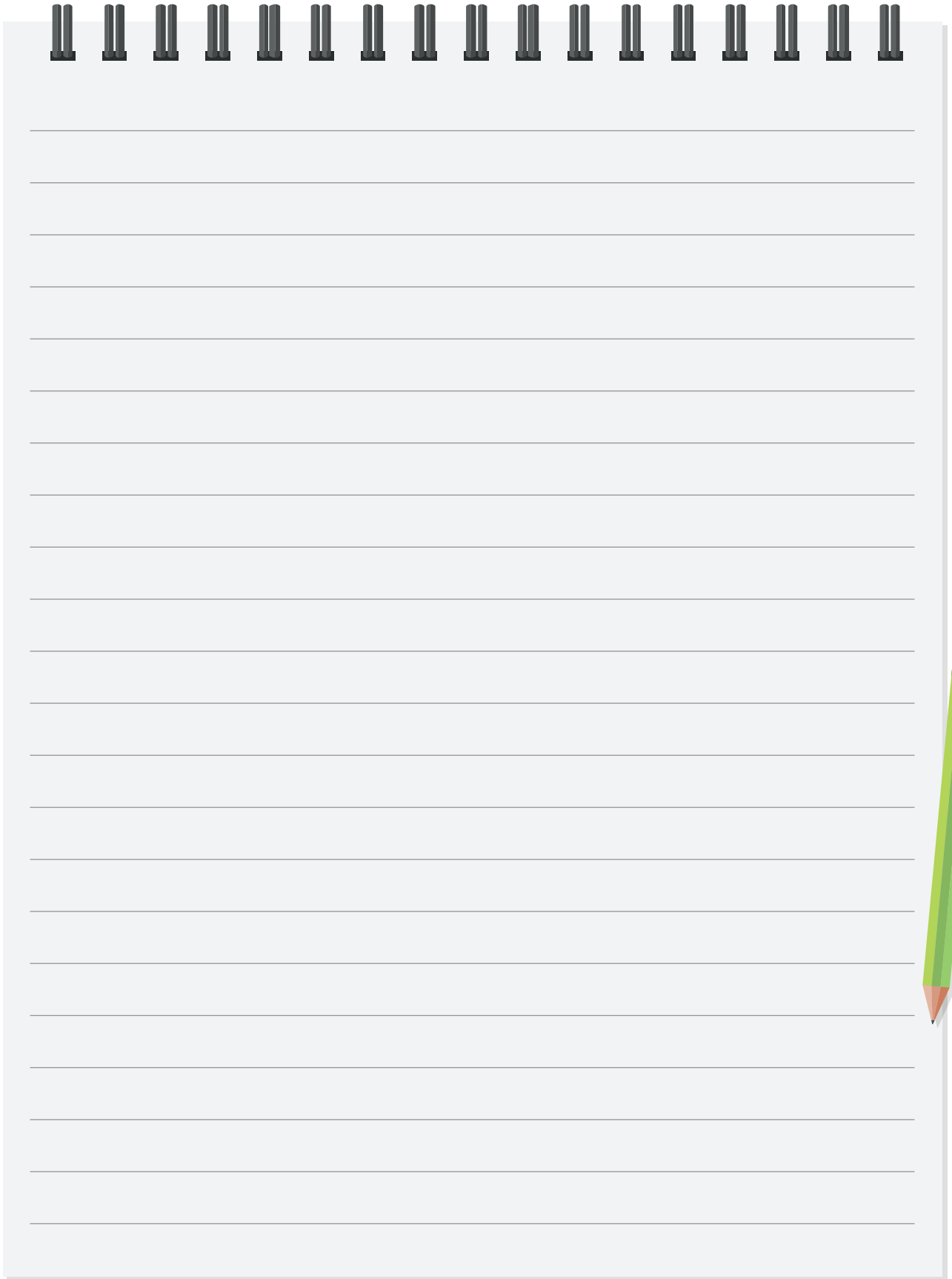
2 Discuta con su pareja las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién tiene la mayor cantidad de territorio en el mundo?
- b) ¿En qué continente existe la mayor posibilidad de que se genere un conflicto entre las potencias dominantes? ¿Entre cuáles de ellas y porqué?
- c) ¿Qué continente tiene más colonias?

**Actividad 10**

En la página siguiente, escriba en un párrafo la conclusión de su discusión. Para esto tenga en cuenta las anteriores preguntas.





A spiral-bound notebook with 20 horizontal lines. The spiral binding is on the left side. A green pencil with a black eraser and a sharpened lead tip is positioned vertically on the right side of the notebook.



Clase 7

Tema: Imperialismo: Estados Unidos

Actividad 11 – Tarea

Lea el siguiente texto.

Lectura 8

Imperialismo de los Estados Unidos en América Latina

Los empresarios de la industria estadounidense sabían que su competencia eran los europeos. El aumento de población, la riqueza y la producción industrial exigía hacerse a más recursos y más mercados. Muchos capitalistas vieron en los sitios de **ultramar**<sup>20</sup> una solución como fuentes de recursos y mercados de compra. Algunos estadounidenses propusieron la expansión de su país para defender sus intereses. Para ello, había que tener una gran armada. Además, era necesario difundir la religión cristiana porque para ellos, la civilización **anglosajona**<sup>21</sup> era superior a las demás. Otros pensaban que, según Dios mismo, era la carga del hombre blanco civilizar a gentes “atrasadas”. Otros más, sostenían la tesis del **panamericanismo**<sup>22</sup>, es decir la idea que los países latinoamericanos tenían que comprar la producción industrial de los Estados Unidos. Los países de Latinoamérica rechazaron esta tesis de plano. A ese imperialismo en particular se le llamó imperialismo yanqui. Se llamó yanqui porque así llamaban a los habitantes del Norte de los Estados Unidos durante la **Guerra Civil**<sup>23</sup>.

Primero, Estados Unidos tomó control de las islas de Hawaii en contra de la voluntad de sus habitantes, para lo cual utilizó trucos y engaños en complicidad con los azucareros norteamericanos que allí tenían negocios (1900).

Luego, liderados por **Teodoro Roosevelt** como Subsecretario de Guerra y héroe estadounidense en la guerra Hispano-Americana, Estados Unidos pasó a Cuba en un proceso que fue aún más vergonzoso. Inventó toda una mentira para decir que los españoles, dueños de Cuba, los habían atacado. Inclusive hundieron el buque estadounidense Maine anclado en Cuba, matando cientos de marineros y acusaron a los españoles de la masacre para declarar la guerra. De paso, los Estados Unidos se tomó la isla de Puerto Rico y las Filipinas en el océano Pacífico (1898-1903), a miles de kilómetros de allí. Los estadounidenses



Teodoro Roosevelt

- <sup>20</sup> **Ultramar:** país o sitio que está al otro lado del mar, considerado desde el punto en que se habla.
- <sup>21</sup> **Anglosajona:** uno de los pueblos germanos que en el siglo V invadieron Inglaterra.
- <sup>22</sup> **Panamericanismo:** tendencia a fomentar las relaciones entre los países del hemisferio occidental, principalmente entre los Estados Unidos de América y los países hispanoamericanos.
- <sup>23</sup> **Guerra Civil:** una guerra civil es un enfrentamiento bélico entre grupos de un mismo país. La Guerra Civil en Estados Unidos fue librada entre 1860 y 1865 en la que el Sur (13 estados confederados) quiso separarse para mantener la esclavitud. El Sur fue derrotado y la esclavitud abolida.



veían en los nuevos territorios fuentes de recursos naturales, mercados de compradores y bases militares para defender sus intereses en ultramar. Los más ilusos e ingenuos pensaban que su tarea era “salvar a esa gente ignorante”, obligándola a aceptar los valores de la civilización occidental.

En 1903, le tocó a Colombia el turno de defenderse contra el imperialismo de los Estados Unidos en Panamá. Para entonces, Teodoro Roosevelt había sido elegido presidente de los Estados Unidos. Su lema era “Hable pacito pero lleve un gran garrote para poder llegar lejos”. Y así lo hizo. Cuando Colombia no quiso aceptar su proyecto de construir el Canal de Panamá, Roosevelt envió sus barcos de guerra (“diplomacia” con barcos de guerra), apoyó a los panameños para rebelarse contra Colombia e instauró un gobierno panameño amigo. Así fue como Roosevelt, según sus palabras, se “tomó a Panamá”.

En 1902, el Congreso de EEUU proclamó el **Corolario Roosevelt** que decía que los Estados Unidos intervendría en cualquier país latinoamericano si los intereses de los países europeos se veían amenazados en ese país. Es decir, podía hacer lo que quería, cuando quería, donde quería, utilizando cualquier excusa para hacerlo, como la inestabilidad económica o política. No había un dirigente o un país que se le enfrentara militarmente. Así fue como se convirtió en el “policía” del mar Caribe.

Después, los Estados Unidos comenzó a aplicar “la diplomacia del dólar”. Los grandes capitalistas se aliaron con el Gobierno Federal para adelantar sus intereses e inversiones comerciales. Era muy sencillo: si algún país en Latinoamérica o Asia quería un préstamo, tenía que aceptar inversiones hechas por capitalistas estadounidenses en esos países en los términos dictados por ellos y solo así se le haría el préstamo; de lo contrario no. Así los Estados Unidos obligaba a los países a hacer lo que ese país quisiera, sobre todo a abrir sus mercados y entregar sus recursos naturales. La diplomacia del dólar no siempre fue de corte pacífico. Si había que derrocar gobiernos poco colaboradores, los Estados Unidos lo hacía, para después colocar en el poder a su dirigente “amigo”.

El imperialismo de los Estados Unidos no ha encontrado quien lo detenga y en cambio ha generado sentimientos de rabia y odio a nivel mundial contra ese país. Esto no es de extrañar considerando las políticas imperialistas que ha aplicado por más de un siglo: sus víctimas no han sido pocas.

#### Fuentes:

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company
- Schnerb, R. (1969) *Historia general de las civilizaciones: el siglo XIX. Vol.6*. Barcelona, Ediciones Destino.



Clase 8

Actividad 12

Lea el siguiente texto y elabore una lista de situaciones o hechos en los que pueda identificar que en este caso, hay rasgos de imperialismo. Para ello, utilice los conocimientos ya adquiridos sobre qué es el imperialismo y qué tipo de consecuencias trae.

Lectura 9

Andagoya

Andagoya es una localidad chocoana situada sobre el río San Juan que fue explorada por Pascual de Andagoya. Desde 1540, los españoles realizaron conquistas y exploraciones desde Anserma hacia esta región en la cual estos encontraron oro y platino (“oro biche”). En el siglo XVII, la región fue imposible de colonizar pero seguía la búsqueda de más oro. Con el auge del tráfico de esclavos africanos, algunos de ellos terminaron viviendo en el Chocó, dedicados a sacar oro de sus ríos mientras sus amos vivían en Popayán (Chocó pertenecía entonces a la provincia del Cauca).

En 1851, se **abolió**<sup>24</sup> la esclavitud en Colombia. La población negra, ahora convertida en una población de mineros artesanales, vivía en campamentos provisionales puesto que a medida que se acababan los minerales preciosos en un lugar, se trasladaban a otros para explotarlo y seguir así sucesivamente. En un comienzo, la mano de obra era principalmente masculina pero la población se disparó con la llegada de mujeres.

¿Cuál era el atractivo del Chocó? Sin lugar a dudas, su riqueza en oro y en platino. Desde un comienzo, se practicó la minería de aluvión, es decir, explotar el oro y el platino que se encuentran en diminutos granos en los ríos y en la terraza aluvial donde crece la selva húmeda. La minería de aluvión parece sencilla pero no lo es ni a nivel artesanal ni industrial.

La historia de la explotación industrial de las riquezas mineras del Chocó ha estado plagada de injusticias, corrupción e inconsistencias. A principios del siglo XX, un estadounidense llamado Henry Granger compró 113 terrenos en la región chocoana para explotar sus riquezas minerales. En esa época, cualquiera podía adquirir las tierras y el subsuelo en ellas, y podía explotarlas si quería.

La minería era la base de la economía chocoana. Poco a poco, se formó una élite local que explotaba las minas pero que no disponía del capital necesario para hacer el mantenimiento de los equipos de

<sup>24</sup> **Abolir:** derogar, dejar sin vigencia una ley, precepto, costumbre, etc.



trabajo. Esto requería grandes inversiones. Un magnate estadounidense tuvo la idea de traer **dragas**<sup>25</sup> para explorar el lecho del río. Sin embargo, las dragas se dañaron y el resultado fue pobre. Después pensó aplicar minería hidráulica: cavó enormes pozos para recoger agua que luego lanzaba con gran presión al fondo del río para excavar sus orillas. Esto tampoco dio resultado; los pozos se volvieron focos de infecciones. Entonces, se llegó a la conclusión que solo una fuerte inversión de capital podría hacer la explotación debida de las minas de aluvión: la inversión extranjera y la tecnología lograrían una revolución en la explotación minera.

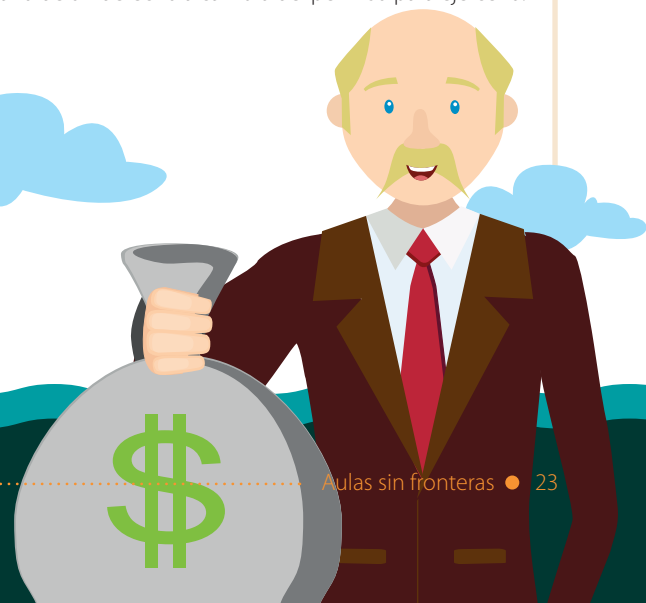
En 1905, se expidió el Decreto 34 que aclaraba que los recursos mineros eran propiedad de la Nación y no de los particulares, por lo que el gobierno quiso promover su explotación. Sin embargo, el decreto también decía que podía dar en **concesión**<sup>26</sup> su explotación. En 1907, se le dio en concesión al general José Cicerón Castillo el derecho de dragar el río Condoto. Más de cien años después, aún no es claro porqué el Estado otorgó títulos de propiedad privada de los lechos de los ríos del Chocó y porqué dio títulos para su explotación en forma de concesiones sin necesidad de hacerlo. Castillo no tardó en firmar un contrato de concesión con la Anglo Colombian Development Company (ACDC), subsidiaria de una compañía del inglés Cecil Rhodes. Las **regalías**<sup>27</sup> para la nación serían el 10% del valor de los minerales extraídos. La ACDC hizo el estudio en forma juiciosa: compró mucha tierra y derechos mineros en la cuenca del Condoto. Construyó un almacén y el único hospital de la región del San Juan.

Comenzó a dragar en el río San Juan pero se llevó una gran sorpresa: Henry Granger la demandó porque los terrenos que estaban dragando eran de su propiedad. Había así dos grupos reclamando la misma mina: uno era concesionario y el otro propietario. Fue así como en 1916 se formó un consorcio inglés-estadounidense llamado Compañía Minera Chocó Pacífico (CMChP), con base en Istmina; el Gobierno colombiano no fue informado de los términos de dicho acuerdo. Al ser dueña de los terrenos, la Compañía podía dragar el lecho de los ríos y extraer metales preciosos. Andagoya fue levantado en 1916 como campamento por la Chocó Pacífico; sacaron oro de los ríos San Juan, Condoto, Tamañá y Opogodó. En Andagoya almacenaban y explotaban el oro y platino sacado con dragas de los lechos aluviales. Tenían también talleres para separar metales y fundirlos; allí vivían los empresarios extranjeros y obreros afrodescendientes como también judíos, chinos, italianos, antioqueños, vallunos, noruegos, ingleses. Muchos negros se emplearon en la industria y conformaron el proletariado.

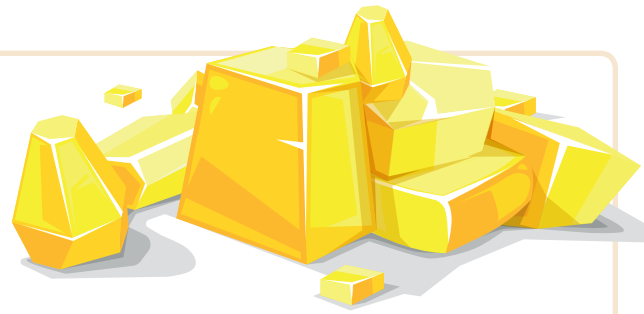
<sup>25</sup> **Draga:** máquina que se emplea para ahondar y limpiar los puertos, ríos, canales, etc., extrayendo de ellos fango, piedras, arena, etc.

<sup>26</sup> **Concesión:** negocio jurídico por el cual la Administración cede a una persona facultades de uso privativo de una pertenencia del dominio público o la gestión de un servicio público en plazo determinado bajo ciertas condiciones.

<sup>27</sup> **Regalía:** participación en los ingresos o cantidad fija que se paga al propietario de un derecho a cambio del permiso para ejercerlo.



Desde un principio, el impacto de la industria minera en la región fue desastroso y se constituyó en una amenaza a la diversificación productiva y el equilibrio de su sistema económico y ecológico. Como industria, competía con los pequeños mineros. Las dragas destruían los cultivos de pancoger, los árboles frutales y las viviendas, acababan con bosques cercanos



(utilizados por los habitantes para caza y recolección) porque usaban leña para hacer funcionar las dragas a base de vapor, contaminaban el río con la remoción de suelos y el uso del **mercurio\*** para la extracción de los minerales preciosos; esto disminuyó la pesca para los campesinos. Al dragar los ríos, cambiaban su cauce, creando nuevas corrientes peligrosas que causaban accidentes y naufragios; el río se volvía intransitable y los viajeros tenían que buscar otros medios de transporte. Ya no se podían utilizar embarcaciones de regular **calado**<sup>28</sup>. Las **indemnizaciones por daños y perjuicios**<sup>29</sup> que pagaba la compañía eran irrisorias, pero las autoridades no intervenían.

Entonces los habitantes decidieron defender el río y sus orillas como lugares públicos y presionar al gobierno local y el Estado nacional para que frenara los atropellos (por ejemplo, la compañía quería cobrarle un tributo a los mineros artesanales). En 1920, ante el temor de que la compañía industrial iba a dragar cerca de las viviendas, los habitantes atacaron las dragas en horas de la noche. La compañía les disparó y prohibió su ingreso cerca de la explotación. El gobierno local lideró una movilización para impedir el trabajo de la draga. Publicó folletos que apelaban a la patria y a su defensa frente a intereses extranjeros. Los manifestantes querían que el Estado regulara el dragado del río, garantizara el acceso a los pequeños mineros a los depósitos metalíferos y se ocupara de la seguridad en el tránsito y uso de la arteria fluvial. El Concejo municipal promulgó leyes para proteger el casco urbano como un derecho colectivo. El gobierno de Quibdó se quejó y dijo que los habitantes del municipio querían sabotear el trabajo de la draga. Hubo actos de violencia. En 1925, mataron a un empleado de la compañía y fue necesario militarizar la zona. El culpable dijo que era su deber defender la patria y recordó la pérdida de Panamá a manos de los Estados Unidos: había que sacudirse el yugo de los viejos amos y defender el suelo. Los pequeños mineros no se dejaron expulsar de las minas; iban donde la draga ya había dragado y sacaban el resto del platino. Alegaron derechos de lavadero manual para extraer metales. Al final, la compañía se comprometió a construir escuelas y mercados a cambio de que dejaran trabajar la draga.

El hecho es que la Chocó Pacífico centralizó la administración de propiedades mineras en el río Condoto y sus alrededores y se convirtió en un enorme poder local. Entre 1916 y 1930 utilizó tres dragas para sacar el platino del lecho más rico en este metal en Colombia. Vale anotar que el platino es un metal maleable que no se oxida fácilmente, resiste altas temperaturas y es buen conductor de electricidad; también se usa en trabajos dentales. En 1905, este valía más que el oro. Las exportaciones pasaron de 211 kilos en 1906 a 1.586 kilos en 1921. La compañía exportó la mitad del platino y los pequeños mineros el resto.

¿Qué ganancias obtuvo la Nación de toda esta explotación extranjera? ¿Que pasó con las regalías? En 1925 llegó un funcionario oficial a cobrar las regalías de 10 años de explotación pero para su sorpresa, la

\* **Nota:** el mercurio se utiliza para extraer oro porque es el único metal que puede formar una amalgama con el oro; juntan los dos elementos, después los calientan y el mercurio se evapora, quedando sólo el oro puro.

<sup>28</sup> **Calado:** profundidad que alcanza en el agua la parte sumergida de un barco.

<sup>29</sup> **Indemnizaciones por daños y perjuicios:** suma de dinero que se debe pagar cuando, como consecuencia de un hecho del cual se es responsable de causar, se producen daños o se deja de ganar dinero que de otro modo, se hubiese recibido.





CMChP no pagó nada porque, al ser dueña del terreno, no estaba obligada a hacerlo. A partir de 1925, la Chocó Pacífico comenzó a pagar regalías porque tuvo que dragar los últimos cinco (5) kilómetros como concesionaria. Explotó oro entre 1931-1950. Después se estancó porque se reglamentó un precio fijo a nivel mundial para el oro. La Chocó Pacífico siguió funcionando hasta 1974 cuando, por no ser rentable, pasó a ser propiedad de Mineros Colombianos S.A, el sindicato de trabajadores, a cambio de salarios atrasados y prestaciones sociales que la compañía no había pagado. Entre 1974 y 1991 vino un período de desestabilización de la producción y de la vida social, a tal punto que Mineros Colombianos S.A. le entregó al Gobierno nacional en el año 2000 lo que quedaba de la compañía... y sus pasivos.

¿Qué demuestra esta experiencia de la explotación industrial de minerales en Chocó? Podemos aprender muchas lecciones. El Estado nacional demostró que fue incapaz de crear políticas coherentes para desarrollar la industria minera y generar ingresos para la Nación: perdió esta gran riqueza. Anteriormente, cada departamento podía tener su propio código minero; cuando el Gobierno decidió centralizar esta actividad, desconoció los derechos ya dados anteriormente por las regiones. Por ejemplo, el Estado decía que los minerales del río Condoto eran recursos públicos pero a nivel regional los consideraba como propiedad privada. Esta incoherencia hizo que las normas no sirvieran pues se contradecían entre sí. En esas circunstancias, era imposible hacer cumplir la ley. Por ejemplo, una ley estipulaba que el dueño de una mina que no pagara impuesto perdía la mina, pero esto no se cumplió.

Lo que queda muy claro es que en un momento crucial, el Estado dejó el desarrollo minero en manos de compañías extranjeras que aprovecharon el caos de las normas colombianas para defender sus intereses. La nación perdió regalías y el control del Chocó, donde los inescrupulosos hicieron lo que quisieron en detrimento del **tesoro nacional**, del bienestar de la comunidad y del medio ambiente.

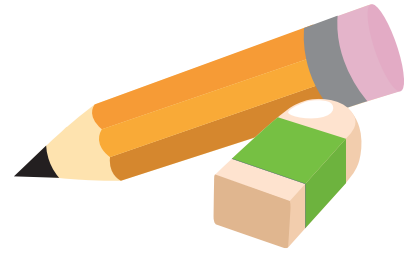
#### Fuentes:

- Córdoba Chaverro, J.C. (2012) *Efectos de la explotación de la gran minería de oro y las políticas de regalías sobre la sostenibilidad territorial del depto. del Choco*. Bogotá. Universidad Javeriana: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.
- Leal León, C. (2009) *La Compañía Minera Chocó Pacífico y el auge del platino en Colombia 1897-1930*. Historia Crítica, Edición Especial (pag. 150-164). Bogotá.



Clase 10

Tema: Artes: romanticismo, realismo, impresionismo



Actividad 13

Vea cada uno de los videos y tome apuntes de los mismos utilizado el siguiente cuadro para organizar la información. Incluya una definición y las características principales de cada uno.

Romanticismo

---

---

---

---

---

---

Realismo

---

---

---

---

---

---

Impresionismo

---

---

---

---

---

---

Filosofía

---

---

---

---

---

---



### Actividad 14 – Tarea

Lea el siguiente texto y utilice la información que aparece en él para completar el cuadro de toma de apuntes.

### Lectura 10

#### Pensamientos filosóficos de Kant en el siglo XVII y movimientos artísticos del siglo XIX

##### Filosofía

##### Immanuel Kant

El alemán Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo cuyo pensamiento ha perdurado hasta nuestros días. Su ley moral o **Imperativo Ético Categórico** hace referencia a la ética, es decir, la manera como debe comportarse el hombre en todas las situaciones, especialmente cuando vive en sociedad, para evitar hacerle daño a los demás. Es una frase muy breve que dice así: “Siempre debes actuar de modo que al mismo tiempo **desees** que la regla según la cual actúas pueda convertirse en una ley general.” Esto quiere decir: cuando yo hago algo, tengo que estar seguro que yo desearía que todas las demás personas hicieran lo mismo si estuvieran en esa misma situación.

Decía igualmente Kant que no debemos **utilizar** a los demás o aprovecharnos de ellos. Nadie debe ser un medio para un fin. Esta ley moral de Kant nos ayuda a tomar decisiones sobre cómo debemos obrar.

##### Arte

##### El Romanticismo

El **Romanticismo** fue una corriente artística y filosófica que daba gran importancia a la naturaleza, los pensamientos y los sentimientos del individuo. Fue una reacción a las ideas de la Ilustración. Cambió la razón por la emoción, la sociedad por la naturaleza. Rechazó el mundo ordenado de la clase media. Influyó en el nacionalismo al darle importancia a la emoción para despertar el espíritu nacionalista. Los románticos daban gran valor a los sentimientos y a la imaginación. Vivían fascinados con todo lo que fuera misterioso, diferente, sobrenatural y temeroso. Sentían un profundo respeto y un amor apasionado por la naturaleza salvaje, fuente de toda verdad y belleza. Se identificaron con los grandes héroes y los rebeldes y sintieron fascinación por los cuentos folclóricos como los cuentos de hadas, las tradiciones y la música: lo sencillo era esencial para ellos. Respetaban al individuo y por eso apoyaron la democracia. Plantearon de diversas formas la lucha del individuo contra una sociedad hostil que lo apabullaba.

Los románticos transmitieron sus ideas en la literatura (en particular la poesía), la música y la pintura.

- **Poetas:** Keats, Lord Byron, Goethe, Wordsworth.
- **Cuentistas** como los hermanos Grimm quienes recopilaron los cuentos de hadas del folclor alemán: Cenicienta, Hansel y Gretel, La Bella Durmiente, Blanca Nieves.



Immanuel Kant

- En la **música**, los compositores enfatizaban las emociones. Celebraron el heroísmo, el amor por la naturaleza y el orgullo nacional. Por ejemplo, Beethoven en su **novena sinfonía** exalta la libertad, la dignidad y el triunfo del espíritu humano. Su sexta sinfonía es un canto a la belleza de la naturaleza. Por su parte, hubo románticos como Chopin cuya música replica los ritmos y las danzas polacas llamadas **mazurkas** en sus composiciones.



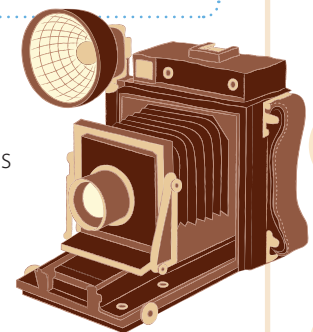
Puede escuchar algunas de las obras en los siguientes enlaces:

**Novena sinfonía de Beethoven (fragmento):** <https://www.youtube.com/watch?v=t2llyRdvzTo>

**Mazurka op. 6 No. 1 de Chopin:** [https://www.youtube.com/watch?v=Blpi0k\\_Fs2E&list=PL0AAA21C11A560C12](https://www.youtube.com/watch?v=Blpi0k_Fs2E&list=PL0AAA21C11A560C12)

### El Realismo

A mediados del siglo XIX, la industrialización cambió el diario vivir de la gente en Europa. La clase obrera vivía en circunstancias deplorables en ciudades congestionadas y sucias. La industrialización hizo que los sueños de los románticos se esfumaran. Una nueva corriente artística llamada **Realismo** trató de mostrar la vida tal cual era y no como debería ser. Enfatizó la importancia política de la clase trabajadora y los sufrimientos de los trabajadores. La fotografía jugó un papel primordial en este sentido y se convirtió en el arte de la nueva edad industrial. Los novelistas describieron la pugna entre los ricos por el poder y la riqueza. El francés Víctor Hugo describió los males de la época y la desgracia de los más pobres. Zola se dedicó a denunciar los atropellos contra los pobres, al igual que Charles Dickens quien creó personajes que simbolizaban la vida de los desposeídos. También está el pintor Millet con sus cuadros de campesinos: el Angelus.



### El Impresionismo

En los años 1860, hubo una fuerte reacción en contra de los realistas. En lugar de dedicarse a mostrar la vida como era, los artistas decidieron pintar la impresión que tenían de algo o de un momento dado. A este movimiento se le llama **Impresionismo**, movimiento de independencia y rebeldía que violaba las reglas convencionales de la pintura. Los pintores no le dieron prioridad a las líneas, los contornos y los detalles sino a los brochazos libres y cortos de pintura mezclada o no, para lograr una vibración intensa de color sobre el lienzo. Según ellos, la luz y sus efectos **difuminaban**<sup>30</sup> los contornos del objeto, dándole la forma. Mostraron el cambio de color que sufre un objeto durante el día por el cambio de luz. Por ejemplo, el francés Monet pintó la fachada de la catedral de Rouens a diferentes horas del día. El impresionismo es el arte del movimiento y lo inmediato, un juego de la luz, unos colores vivos y variados. Los pintores capturaban un momento de un solo vistazo para conseguir una representación del mundo en forma espontánea y directa; por eso pintaban mayoritariamente al aire libre. Mostraban a los trabajadores en momentos de felicidad; pintaron a los actores en los circos y los cafés y los teatros. Glorificaron el encanto de la vida de la clase media. Uno de ellos, el francés Paul Gauguin, hastiado de la ciudad industrial, se fue a vivir a las islas del océano Pacífico para captar de nuevo la esencia de lo primitivo. Hubo muchos pintores impresionistas y **neo-impresionistas**.

<sup>30</sup> **Difuminar:** en un dibujo o pintura, extender el color o las líneas para que pierdan intensidad o para sombrear.



Las siguientes imágenes muestran ejemplos de los más destacados pintores de la época.



Auguste Renoir, "Le moulin de la galette".



Edgar Degas, "La clase de danza".



Gauguin, "El borde del mar".



Paul Cezanne, "Los jugadores de cartas".





Vincent Van Gogh, "Noche estrellada".



Claude Monet, "Desayuno sobre la hierba".

Los compositores musicales también crearon impresiones de ambiente. Combinaron distintos instrumentos para crear una sensación; recrearon "pinturas" mentales de cosas como luces intermitentes, el calor de un día en verano o la vista y el movimiento del mar. Preferían las composiciones cortas como los nocturnos y los preludios.

Sobresalieron:

**Claude Achille Debussy**, nacido en St. Germain-en-Laye (Francia) en 1862 –muerto en París en 1918–. Compositor francés, máximo representante del llamado impresionismo musical. "**El mar**" (tercer movimiento: diálogo entre el viento y el mar). Puede escucharlo en el link que aparece en el recuadro.

**Francisco Tárrega**, español, nacido el 21 de noviembre de 1852 y muerto el 15 de diciembre de 1909. Hizo una visita a La Alhambra, un conjunto de edificaciones y jardines moros ubicado en Granada, al sur de España. Su pieza, "**Recuerdos de La Alhambra**" inspirada en esa visita, la puede escuchar en el link que aparece en el recuadro.

**Manuel de Falla**, español, nacido en 1876 y muerto en Argentina en 1946. Su pieza, "Danza ritual del fuego" hace parte de una obra mas extensa "**El amor brujo**" compuesta como una pieza escénica en 1915. La pude escuchar y ver en el link que aparece en el recuadro.

**Erik Satie**, francés, quien se inspira en danzas de la Grecia antigua para componer sus *Gymnopedies*, tres obras para piano. La **Gymnopedie No.1** la puede escuchar en el link que aparece en el recuadro.



Puede escuchar algunas de las obras en los siguientes enlaces:

**El mar (Claude Debussy):** <https://youtu.be/ZoRSTRwGUSY>

**Recuerdos de La Alhambra (Francisco Tárrega):** <https://youtu.be/iHRH4ykZ63Y>

**El amor brujo (Manuel de Falla):** <https://youtu.be/8RB7X6HLvI8>

**Gymnopedie No.1 (Erik Satie):** <https://youtu.be/tbv7jK7NanY>



**Clase 11**

**Actividad 15**

Lea con su compañero el texto asignado por su profesor y responda los cuadros de diálogo.

**Lectura 11**

**Ella camina en la belleza 1**

Ella camina en la belleza, como la noche  
De cimas despejadas y noches estrelladas  
Y lo mejor de lo oscuro y lo brillante  
Se encuentran en sus rasgos y en sus ojos  
Así, suavizados bajo la tierna luz  
Que el cielo al llamativo día niega.

Una sombra más, un rayo de luz menos  
Tenían la mitad de la mermada e innumerable elegancia  
que las olas con las que todos los cuervos  
trenzan de suaves haces de luz, oh, su rostro  
Donde los pensamientos suave y dulcemente se expresan  
Qué pura, qué querida para ellos su morada.

Y en su mejilla y en su ceja,  
Tan suave, tan calma y aún **elocuente**<sup>31</sup>  
La sonrisa que gana, los tonos que resplandecen,  
Pero dile de los días de bondad pasados  
Una mente en paz con todo por debajo, 2  
¡Un corazón cuyo amor es inocente!

Lord Byron

Tomado de: <http://mar-palabrasilencio.blogspot.com.co/2014/12/ella-camina-en-la-belleza-lord-byron.html> Fecha de consulta: 14 de agosto de 2016.

<sup>31</sup> **Elocuencia:** facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir.



Lord Byron

1

Nacido en 1788, Lord Byron fue una de las figuras más prominentes del Romanticismo en Inglaterra a comienzos del siglo XIX. Tras vivir una vida poco convencional y producir enormes cantidades de obras literarias cargadas de emotividad, Byron murió siendo aún joven en Grecia buscando aventuras heroicas.

Tomado de <http://www.biography.com/people/lord-byron-21124525>: Traducido por Paulina Zuleta, ASF.

2

¿A quién le escribe el poema?

---



---

¿Qué dice el poeta de los ojos, el rostro y la sonrisa de su enamorada?

---



---



---



---



---



---

 **Lectura 12**

**Los miserables**  
(Fragmento Primera parte, capítulo V) **3**

El exceso de trabajo fatigaba a Fantina, y se le aumentó la pequeña tos que la aquejaba. Un día decía a su vecina Margarita:

-Tocad, veréis qué calientes tengo las manos.

No obstante, cuando por las mañanas se peinaba con un viejo peine roto sus hermosos cabellos que relumbraban como la seda floja, tenía sus minutos de feliz coquetería.

Fantina fue despedida a fines de invierno: pasó el verano y el invierno volvió. Días cortos, menos trabajo. En invierno no hay calor, no hay luz, no hay mediodía, la tarde se junta con la mañana, todo es niebla, crepúsculo, la ventana está empañada, no se ve claro. El cielo es un tragaluz; todo el día es cueva; el Sol tiene el aspecto de un pobre. El invierno convierte en piedra el agua del cielo y el corazón del hombre. Sus acreedores la acosaban.

Fantina ganaba poquísimo; sus deudas se habían aumentado. Los Thenardier, mal pagados, le escribían a cada instante cartas cuyo contenido la **afligía**<sup>32</sup> y cuyo porte la arruinaba, Un día le escribieron que su pequeña Cosette estaba enteramente desnuda, con el frío que hacía; que tenía necesidad de una **saya**<sup>33</sup> de lana y que era preciso que su madre enviara diez francos para ella. Recibió la carta y la **estrujó**<sup>34</sup> entre sus manos todo el día. Por la noche entró en la casa de un peluquero que habitaba en un rincón de la calle, y se quitó el moño. Sus admirables cabellos rubios le cayeron hasta las caderas.

-¡Hermoso pelo! –exclamó el peluquero.

-¿Cuánto me daréis por él? –dijo ella.

-Diez francos.

-Cortadlo. **4**

Compró un vestido de punto y lo envió a los Thenardier, los cuales se pusieron furiosos. Dinero era lo que ellos querían. Dieron el vestido a Eponina, y la pobre Alondra continuó tiritando.

<sup>32</sup> **Afligir:** 1. Causar molestia o sufrimiento físico. 2. Causar tristeza o angustia moral. 3. Preocupar, inquietar. 4. Sentir sufrimiento físico o pesadumbre moral.

<sup>33</sup> **Saya:** vestidura talar antigua, especie de túnica, que usaban los hombres.

<sup>34</sup> **Estrujar:** apretar a alguien y comprimirlo tan fuerte y violentamente que se le llegue a lastimar y maltratar.

**3**

“Los miserables” es una novela en la que Víctor Hugo narra las condiciones y la historia del pueblo de París en el siglo XIX a través de su personaje principal, Jean Valjean, presidiario y fugitivo, víctima de humillaciones y quien al lado de Cosette, lucha sin cesar por redimirse.

**4**

¿Cómo eran las condiciones del pueblo francés y parisino en esta época?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué detalles del texto le muestran esta realidad?

---

---

---

---

---

---

---

---





Fantina pensó: “Mi niña no tiene frío. La he vestido con mis cabellos.” Gastaba pequeños gorros redondos, que ocultaban la cabeza trasquilada, y con los cuales aún estaba bonita.

Verificábase a la sazón de un trabajo tenebroso en el corazón de Fantina.

Cuando vio que ya no podía peinarse comenzó a tomar odio a cuanto la rodeaba. Había participado por mucho tiempo de la **veneración**<sup>35</sup> de todos hacia el señor Magdalena; no obstante, a fuerza de repetirse que él había sido el que la había despedido y la causa de su desgracia, llegó hasta odiarle más que a nadie. Cuando pasaba por delante de la fábrica, a las horas en que las trabajadoras estaban a la puerta, afectaba reír y cantar.

Una anciana trabajadora que una vez la vio reír y cantar de aquella manera, dijo: “He ahí una joven que acabará mal.”

Fantina tomó un amante, el primero que se presentó; un hombre a quien no amaba, por **despique**<sup>36</sup>, con la rabia en el corazón. Era un miserable, un ocioso indigente, que la maltrataba y que la dejó como ella le había tomado: con disgusto.

Fantina adoraba a su hija.

A medida que iba descendiendo, cuanto más **sombrío**<sup>37</sup> se hacía todo a su alrededor, más irradiaba en el fondo de su alma aquel dulce angelito. Fantina decía: “Cuando yo sea rica tendré a mi Cosette conmigo.” Y se sonreía. La tos no la abandonaba y sentía sudores en la espalda. **5**

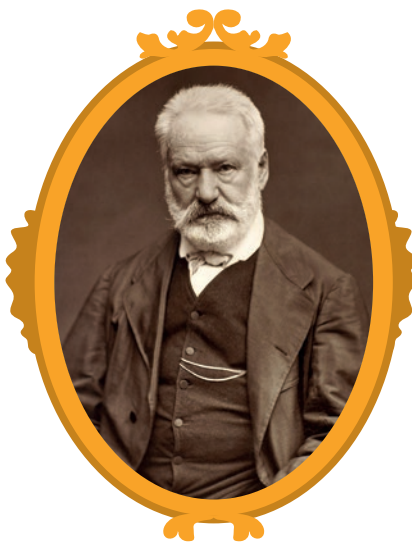
Víctor Hugo

Extraído de: Víctor Hugo, *Los miserables* (2012) Madrid. Edimat libros. Capítulo V)

<sup>35</sup> **Venerar**: respetar en sumo grado a alguien por su santidad, dignidad o grandes virtudes, o a algo por lo que representa o recuerda.

<sup>36</sup> **Despique**: satisfacción que se toma de una ofensa o desprecio que se ha recibido y cuya memoria se conservaba con rencor.

<sup>37</sup> **Sombrío**: 1. Dicho de un lugar: de poca luz y en que frecuentemente hay sombra. 2. Triste o melancólico.



Víctor Hugo



**5** ¿Cuál puede ser el futuro de Fantina y Cosette?

---



---



---



---



---



---



---



---

**Lectura 13**

**El albatros**

Por divertirse, a veces, suelen los marineros  
 Cazar albatros, grandes aves de los mares,  
 que siguen, de su viaje **lánguidos**<sup>38</sup> compañeros,  
 al barco en los **acerbos**<sup>39</sup> abismos de los mares.

Pero sobre las tablas apenas los arrojan,  
 Esos reyes del cielo, torpes y avergonzados,  
 sus grandes alas blancas míseramente aflojan  
 y las dejan caer cual remos a sus costados. **6**

¡Qué zurdo es y qué débil ese viajero **alado**<sup>40</sup>!,  
 Él, antes tan hermoso ¡Qué cómico en el suelo!  
 Con una pipa uno el pico le ha quemado,  
 Remeda otro, **renqueando**<sup>41</sup>, del inválido el vuelo!

El Poeta es como ese príncipe nublado  
 que puede huir las flechas y el rayo frecuentar;  
 en el suelo, entre ataques y **mofas**<sup>42</sup> desterrado  
 sus alas de gigante le impiden caminar.

Charles Baudelaire

Tomado de: [https://elalbatros.wordpress.com/análisis\\_poema\\_el\\_albatros](https://elalbatros.wordpress.com/análisis_poema_el_albatros).  
 Fecha de consulta: 28 de agosto de 2016.

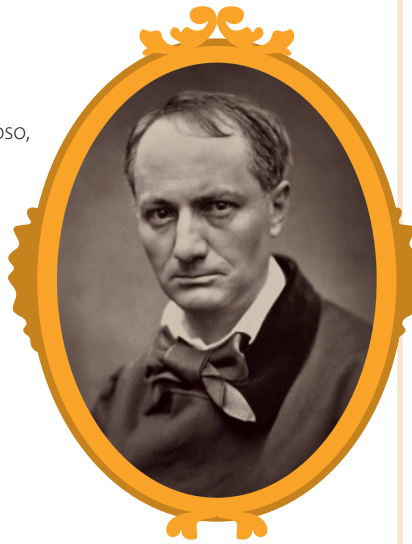
<sup>38</sup> **Lánguido**: flaco, débil, fatigado.

<sup>39</sup> **Acerbo**: 1. Áspero al gusto. 2. Cruel, riguroso, desapacible.

<sup>40</sup> **Alado**: que tiene alas.

<sup>41</sup> **Renquear**: cojear.

<sup>42</sup> **Mofa**: burla.



Charles Baudelaire



**6**

¿Qué imagen crea el autor de lo que le sucede al albatros?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Actividad 16**

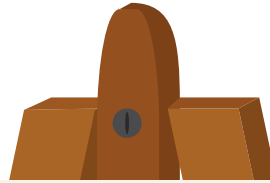
Teniendo en cuenta las características de cada movimiento, escriba un texto en el que exponga cómo dichas características se reflejan en el texto que trabajó. Recuerde que su texto debe ser organizado, coherente, utilizar normas de ortografía y buena gramática (mayúscula inicial, puntuación, etc.).



## Clase 12

### Actividad 17

En el espacio que aparece a continuación, realice un dibujo con los temas y el estilo propios del Impresionismo.



Clase 13

Tema: Ciencia: Darwin, Pasteur, Mendel

Actividad 18

Utilice el siguiente cuadro para tomar apuntes durante la proyección del video. Los apuntes deben centrarse en los avances que hicieron a la ciencia cada uno de estos científicos. Cuando termine, anote cómo considera que estos avances se ven reflejados en su vida cotidiana.



Charles Darwin	Gregor Mendel	Louis Pasteur



## Clase 14

## Actividad 19

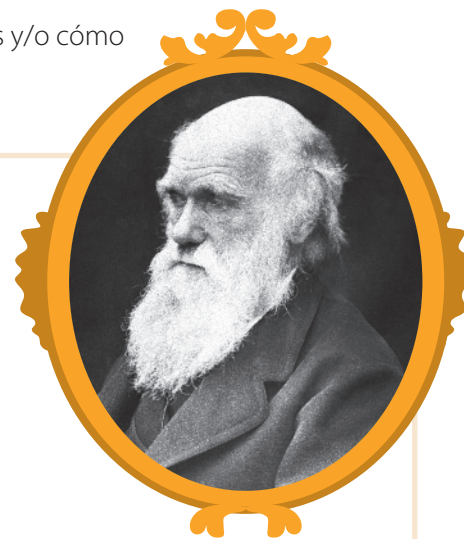
Una vez que el profesor le haya asignado su científico:

- 1 Identifique la lectura correspondiente.
- 2 Léala con atención y tome apuntes de la lectura utilizando el método de Cornell aprendido en 7. Utilice palabras clave: ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde? ¿cuándo?, ¿porqué?
- 3 Prepare con su grupo una cartelera en la que evidencia los siguientes puntos:
  - a) Vida del autor.
  - b) Principales descubrimientos.
  - c) Cuáles fueron sus aportes al mundo.
  - d) Cómo sus aportes han influenciado la forma como vivimos, pensamos y/o cómo vemos nuestra propia identidad.

## Lectura 14

## Charles Darwin (1809-1882)

**Charles Darwin** fue un biólogo, geólogo, investigador y teólogo inglés. Fue el segundo hijo de una familia numerosa y de tradición científica (su padre era médico y su abuelo botánico). Probó que la teoría para explicar la aparición del hombre era la evolución (el hombre evolucionó de organismos anteriores) y no la creacionista (el hombre desciende de Adán y Eva). Al terminar sus estudios en ciencias naturales, uno de sus profesores lo recomendó para trabajar como naturista a bordo del buque *HMS Beagle*. El buque zarpó el 27 de diciembre de 1831 con Darwin a bordo y así, Darwin inició un viaje alrededor del mundo.



Charles Darwin



En 1831 en su paso por Suramérica (más puntualmente por las islas Galápagos, un archipiélago ubicado a unos 972 kms. al Oeste de Ecuador), se preguntó por qué hay especies que se extinguen, por qué hay animales marinos en el alto de la cordillera, por qué los picos de los pinzones (una especie de pájaros) varían dependiendo de la isla donde vivan. Concluyó que las especies que mejor se adaptan sobreviven: a esto le llamó **selección natural**. Las especies luchan por su comida; si hay varias especies que requieren el mismo tipo de alimentación, aquella que logra acapararla, sobrevive y las demás mueren.

Estudió los fetos de distintas especies y observó que se parecían en su fase inicial pero que al desarrollarse, cambiaban. Por este motivo pensó que las distintas variaciones dentro de una especie son producto de la **evolución**<sup>43</sup> y se transmiten por herencia. En 1859 publicó una explicación detallada de su trabajo: "El origen de las especies y la

<sup>43</sup> **Evolución:** serie de transformaciones continuas que va experimentando la naturaleza y los seres que la componen.

selección natural” en el que exponía dos tesis: (1) las distintas variaciones dentro de una especie son producto de la evolución que se transmiten por herencia. (2) la selección natural hace que de esa especie sólo logren vivir los que mejor se adapten (la evolución). Según Darwin, todos los seres vivos vienen de una célula primigenia formada de materia inorgánica que, mezclada con ciertas sustancias en una “charca cálida” y radiación cósmica, se convirtió en célula. Todo ser vivo sobre el planeta está construido con las mismas sustancias; hay vida cuando esas sustancias se pueden dividir en dos partes idénticas gracias al ADN. El ADN es una molécula que contiene los materiales genéticos o de herencia. Esta logró reproducirse y se formaron los organismos.

Las conclusiones de Darwin escandalizaron a la sociedad europea: ¿cómo era posible que el hombre estuviera emparentado con los animales? Los creacionistas lo atacaron pero nadie pudo refutar lo que él había probado científicamente.



**Lectura 15**

**Gregor Mendel (1822-1884)**

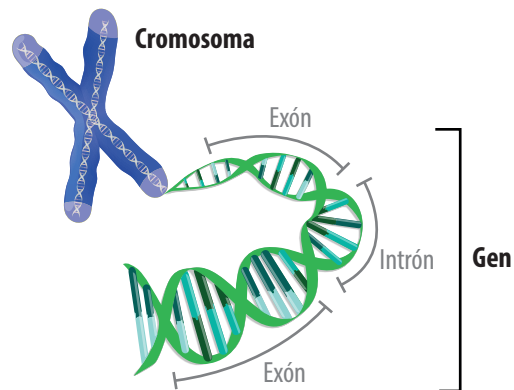
**Gregor Mendel** fue un monje católico austro-checo. En 1866, expuso las leyes que explicaban la herencia genética, es decir, cómo se transmiten ciertas características de una generación a otra. Sabía cómo hacer injertos de dos matas diferentes de guisantes y sacar **híbridos**<sup>44</sup>, básico para cruzar (mezclar) diferentes tipos de guisantes. Vio que “hijas” de los mismos padres salían diferentes: unas verdes, otras amarillas, unas altas, otras bajitas. Dedujo que los **genes**<sup>45</sup> definen las características de todo ser vivo. Utilizando su inteligencia y lógica, formuló leyes y predijo cuáles características tendrían los “hijos” de cada híbrido que resultaba de cada injerto.



Gregor Mendel

Actualmente, las leyes de Mendel se aplican utilizando **ingeniería genética**. Ésta se dedica a reproducir artificialmente seres vivos con características específicas. Se crean vegetales y frutos nuevos (híbridos) como guayaba pera o guayaba manzana; frutos resistentes a pestes; papas redondas, papayas y piñas pequeñas; frutos y vegetales enriquecidos con ciertas vitaminas, algo muy útil para personas que padecen de hambre. En los humanos, si hay algún gen defectuoso en el feto de un bebé, existen procedimientos para que el gen defectuoso pueda ser reemplazado por uno sano. Inclusive, se piensa que algún día podremos escoger las características de nuestros hijos.

Pero no todo lo que se ha desarrollado a partir de los avances de Mendel es positivo. Como los genes comienzan a ser manipulados por el hombre, algunas empresas multinacionales manipulan semillas (que contienen material genético) y crean semillas nuevas cuyos frutos no pueden



<sup>44</sup>**Híbrido: 1.** Dicho de un animal o de un vegetal: procreado por dos individuos de distinta especie. **2.** Dicho de un individuo: de padres genéticamente distintos con respecto a un mismo carácter.

<sup>45</sup>**Genes:** secuencia de ADN que constituye la unidad funcional para la transmisión de los caracteres hereditarios.



reproducirse, por lo que no se pueden utilizar las semillas naturales sino que es necesario comprar más semillas a la misma empresa. Es por ello que resembrar las semillas **naturales** de frutos (por ejemplo, de papaya) es importante para que ésta no se extinga. Esto es no sólo más económico sino más saludable. Tradicionalmente en nuestro país el arroz se ha sembrado utilizando las semillas de la nueva cosecha para resembrarlas. Sin embargo, ahora esto está prohibido. Ahora hay que comprar semillas extranjeras y pesticidas para combatir las plagas. Lo grave es que los pesticidas pueden producir cáncer en el hombre. Por esta razón, es importante ser muy crítico con los nuevos descubrimientos en genética, pues a largo plazo pueden ir en contra del bienestar de hombre. Mendel no se imaginó cómo evolucionaría su aporte a la ciencia.



### Lectura 16

#### Louis Pasteur (1822-1895)

**Louis Pasteur** fue un microbiólogo y químico francés. Utilizó el microscopio para estudiar procesos químicos como la fabricación del vino, que se elabora a partir de la fermentación de la uva. Pasteur descubrió que ciertos microorganismos agriaban y degradaban el vino y para matarlos, era necesario calentar el vino. Hizo lo mismo con la cerveza y la leche. Desarrolló así el proceso llamado **pasteurización**, que garantiza la higiene de productos alimenticios. La pasteurización, consiste en “elevar la temperatura de un alimento líquido hasta un nivel inferior al de su punto de ebullición durante un corto tiempo, y enfriarlo después rápidamente, para destruir los microorganismos sin alterar la composición y cualidades del líquido.

Después se preguntó ¿por qué las hojas muertas se pudren? Unos decían que era por generación espontánea: sobre materia orgánica e inorgánica aparecían formas de vida animal en forma espontánea. Pasteur desmintió esta teoría. Colocó caldo en dos vasijas; a una le puso filtro y a la otra no. En el que no tenía filtro aparecieron organismos, que venían del exterior. Postuló la **ley de la biogénesis**: todo ser vivo siempre proviene de otro ser vivo.

Pasteur estudió las enfermedades contagiosas en gusanos de seda pues los estaban atacando dos parásitos y los mataban. Aisló a los gusanos enfermos y los destruyó para evitar el contagio. Probó que las enfermedades eran transmitidas por seres vivos y expuso su **teoría germinal de las enfermedades infecciosas**: toda enfermedad infecciosa es causada por un **microbio**<sup>46</sup> que se propaga entre la gente o los seres vivos. Para evitar infecciones, es necesario matar a los microbios. Por ejemplo, esterilizar y usar vendajes donde hay herida abierta es determinante, pues pueden entrar los microbios.

Pasteur también desarrolló la **vacuna**<sup>47</sup>. Sucedió que unos pollos se habían contagiado de cólera. Descubrió que debilitando el cultivo de bacterias del cólera, se podía **inocular**<sup>48</sup> al pollo y éste producía



Louis Pasteur

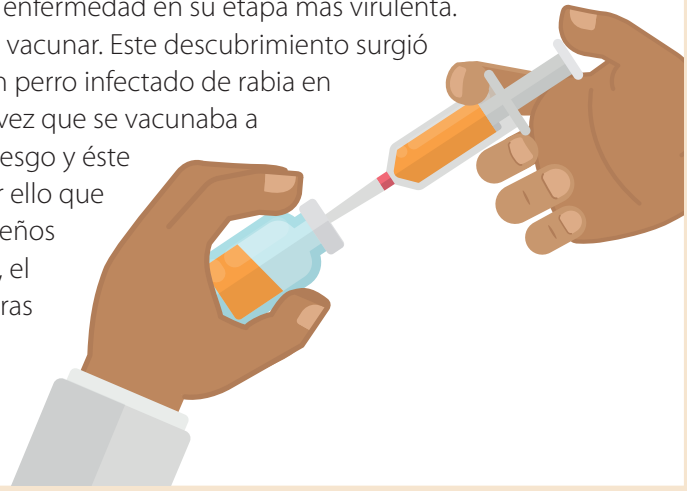
<sup>46</sup> **Microbio**: organismo unicelular solo visible al microscopio.

<sup>47</sup> **Vacuna**: preparado de antígenos que, aplicado a un organismo, provoca en él una respuesta de defensa.

<sup>48</sup> **Inocular**: introducir en un organismo una sustancia que contiene los gérmenes de una enfermedad.



defensas o anticuerpos que lo volvían inmune a la enfermedad en su etapa más virulenta. Luego descubrió que el hombre también se podía vacunar. Este descubrimiento surgió por un caso de un niño al que lo había mordido un perro infectado de rabia en 1885. Pasteur lo vacunó en lo que sería la primera vez que se vacunaba a un ser humano contra una enfermedad. Tomó el riesgo y éste caso fue todo un éxito pues el niño se salvó. Es por ello que actualmente los niños son vacunados desde pequeños contra enfermedades como la viruela, las tosferina, el sarampión, la poliomielitis, la tuberculosis, entre otras enfermedades.



**Fuentes:**

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company.
- Gaarder, J (1994). *El Mundo de Sofía*. Madrid, Ediciones Siruela S.A.
- "Louis Pasteur" (s.f.) Wikipedia. Consultado julio 14, 2016. [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Louis\\_Pasteur](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Louis_Pasteur)
- "Gregor Mendel" (s.f.) Wikipedia. Consultado julio 14, 2016.





## Clase 15

## Actividad 20

Siga la lectura del siguiente texto.

## Lectura 17

## Inventos y descubrimientos científicos siglo XIX

En el siglo XIX, la vida cotidiana en Europa occidental se vuelve urbana y el tipo de trabajo se vuelve mecánico (basado en máquinas). Se desarrolló la **ingeniería**<sup>49</sup>. El progreso tecnológico se convirtió en el verdadero motor de la economía pues impulsaba la industria. Por ejemplo, la industria **farmacéutica**<sup>50</sup> sintetizaba drogas en un laboratorio utilizando la química. Los físicos perfeccionaron su conocimiento de la **termodinámica**<sup>51</sup>. Se investigaba y se sacaban **patentes**, es decir, se reclamaba la autoría del invento para ganar en forma exclusiva el dinero que produjera la venta de ese invento.

Los inventos que se hicieron durante el siglo XIX llevaron a una segunda Revolución Industrial. Gracias a la electricidad, el acero y los productos derivados del "oro negro" (petróleo) se facilitó la ampliación de las redes viales, la construcción de barcos a vapor, la creación de medios más rápidos de comunicación, los grandes avances en la medicina y el uso del "oro negro" (petróleo) en sus distintos derivados (por ejemplo, plástico). Fue el siglo de las máquinas y del invento de partes intercambiables. En el siglo XX vendría la línea de ensamblaje.

He aquí una lista detallada por orden cronológico de los inventos más interesantes y significativos de este siglo.

Nótese cómo después de 1850 se incrementó a gran velocidad el número de inventos y descubrimientos:

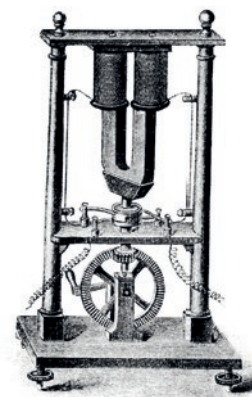
**Ingeniería:**

Locomotora con motor a vapor  
(1814 y después 1826)

Cámara oscura para tomar fotografías:  
la cámara duró 8 horas tomando la primera  
fotografía (José Niepce 1814)

Máquina de escribir  
(1829 y la moderna en 1867)

**Máquina de coser (1830, 1845  
y con motor Isaac Singer 1855)**

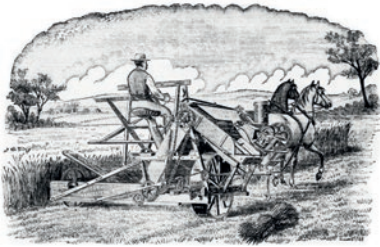


**Dinamo eléctrico (Michael Faraday 1831)**

<sup>49</sup> **Ingeniería:** conjunto de conocimientos orientados a la invención y utilización de técnicas para el aprovechamiento de los recursos naturales o para la actividad industrial.

<sup>50</sup> **Farmacéutica:** perteneciente o relativo a la farmacia. La industria farmacéutica es aquella en la que se producen medicamentos en forma industrial.

<sup>51</sup> **Termodinámica:** parte de la física en que se estudian las relaciones entre el calor y las restantes formas de energía.

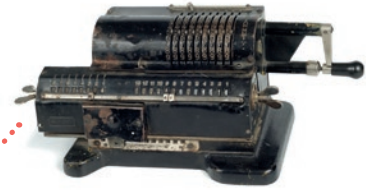


Hélice de barco (1832)

Segadora mecánica (1832)

Llave inglesa (1835)

Calculadora mecánica (1835)



Revólver (Samuel Colt, 1836)



Telégrafo (Samuel Morse, 1837)



Gancho de nodriza (1849)

Planeador para volar (1853)

Lavadora de platos (1858)

Motor de combustión (explosión) interna (1858)

Ascensor (Otis 1861)

Dirigible (1863)

Bicicleta (1861)

Semáforo (1868)

Alambre de púas (1873)

Teléfono (Alexander Graham Bell 1854, patentado 1876)

Motor de combustión interna a cuatro tiempos (1876)

Frigorífico (1876)

Papel higiénico (1880)

Sismógrafo (1880)



Alexander Graham Bell llamando a Chicago desde Nueva York en 1892.



Bombillo eléctrico incandescente  
(Thomas Edison y otros 1881)

Detector de metales  
(Alexander Graham Bell 1881)



**Rollo fotográfico** .....  
**(Eastman 1884)**



.....**Estilógrafo (1884)**

Máquina registradora (1884)

Ametralladora (1885)

Automóvil con motor de combustión interna  
(Karl Benz 1885)

**Motocicleta movida con combustible** .....  
**(Gottlieb Daimler 1885)**

Primer automóvil de cuatro ruedas  
(Gottlieb Daimler 1886)

Lavadora de platos moderna (1886)



De Joachim Köhler - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=702240>

Radar (1887)

.....**Gramófono con un disco plano**  
**(Emile Berliner 1888)**



Pitillo (1888)

Llanta neumática (John Dunlop 1888)

Motor de corriente alterna y transformador  
(1888)

Escalera eléctrica (1891)

Motor de combustión interna de diesel  
(Rudolf Diesel 1892)

**Cremallera (1893)** .....





De I, David Shay, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2438751>

Cámara para hacer películas (Hermanos Lumière 1895)

Marco de la bicicleta (1899)

Aspiradora de motor (1899)

**Medicina, biología y microbiología:**

Primera cirugía plástica (en 1814 en Inglaterra)

Anestesia para usar en operaciones, por ejemplo, extracción de muela (William Morton 1846)

**Antisépticos (1847)**

Teoría microbiana: Snow, Pasteur, Koch, Lister

Pasteurización (1864)

Vacuna contra la viruela (1876),  
contra la rabia (1885)

**Lentes de contacto (1887)**



Rayos X (1895) Roentgen

Teoría psicoanalítica (Sigmund Freud 1896)

Transmisión de malaria y de fiebre amarilla por mosquitos (Ross, Reed y Finlay 1898)

Aspirina (1899)

**Física y química:**

**Batería (Alessandro Volta 1800)**



De Luigi Chiesa, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5042106>

Cemento Portland (1824)

Electroimán (1825)

**Fósforos (1827)**



Proceso Bessemer para hacer acero (1856)

Plástico (1862)

Torpedo (1866)

**Dinamita (1866)** .....

Tabla de elementos químicos  
(Mendeleiev 1868)

Textil rayon (1884)

..... **Jabón (1885)**

Primer elemento radioactivo: radium  
(Pierre y Marie Curie 1898)

Teoría de los Cuantos (Planck 1900)



**Fuentes:**

- Bladovski,A. (s.f) [www.actuallynotes.com](http://www.actuallynotes.com) "Inventos modernos del siglo XIX" Consultado julio 14, 2016.
- "Principales inventos del siglo XIX y XX. [www.es.slideshare.net/trib;95](http://www.es.slideshare.net/trib;95) Consultado julio 14, 2016.
- "Avances tecnológicos del siglo XIX. Primera parte. <https://martinhues45.wordpress.com>. Consultado julio 14, 2016.



 **Actividad 21**

Una vez termine de leer el texto anterior y haya observado las imágenes que se presentan, escriba un texto acerca de ese invento en el que tenga en cuenta cuenta las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo cambió la vida del hombre a partir de este descubrimiento o invento?
- 2 ¿Cuál es la importancia de este invento en la vida diaria?
- 3 ¿De qué manera considera que afecta el desarrollo económico de una sociedad?
- 4 ¿Qué le gustaría inventarse a usted y por qué? ¿Qué elementos necesita para hacerlo?
- 5 ¿Es importante que en un país el Gobierno impulse a los jóvenes a desarrollarse en el área de la ciencia y la tecnología? ¿Por qué?

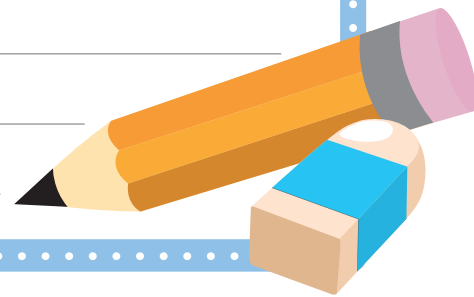
No es necesario que responda las preguntas una a una, numerándolas. Debe escribir un texto informativo sobre el invento que escogió y en este texto debe tratar los temas que las preguntas anteriores piden desarrollar. Tome nota que los puntos 1, 2 y 3 son sobre el invento en sí y los puntos 4, 5 y 6 son más reflexivos. Estos últimos los puede escribir a manera de una conclusión.

**Su texto debe:**

- a) Mostrar que usa correctamente la información del video y la lectura. Esto significa que la información debe ser precisa y no supuesta.
- b) Tener una estructura organizada y apropiada para un texto informativo. Recuerde a PAM, empleada en su clase de Lenguaje, para planear la estructura del texto en forma adecuada.
- c) Ser coherente. Es decir, cada parte del texto debe estar centrada en una idea y no debe divagar hacia ideas que no están relacionadas con esta.
- d) Mostrar un uso adecuado de ortografía.



A large rectangular writing area with a blue dotted border and horizontal lines for text.



Clase 16

Tema: Geografía

Actividad 22

Vea el video con atención y utilice el siguiente cuadro para tomar apuntes que se centren en las características de la geografía física de América Latina.



Geografía física de América Latina – características

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## Clase 17

## Actividad 23

## Lectura 18

## Geografía de América

A lo largo de la historia, el hombre ha desarrollado sus asentamientos teniendo en cuenta las condiciones físicas de su entorno geográfico. Sin embargo, este no ha ocupado de manera regular esos espacios, debido a no todos cuentan con los factores físicos que son indispensables para su supervivencia. La población actual de la Tierra supera los 7.000 millones de personas, las cuales están dispersas por el globo terráqueo. Al observar las zonas de mayor concentración poblacional, se puede ver una gran diferencia entre el hemisferio norte y el hemisferio sur. El 90% de la población se concentra en el norte, siendo Europa y Asia los continentes más poblados ya que acogen el 86% de las personas a nivel mundial.

América del Sur y África por su parte, son continentes con una elevada **densidad poblacional** la cual “nos señala la relación entre el número de habitantes y el espacio en el que viven y por lo tanto, con los recursos de que dispone esa sociedad para sobrevivir”<sup>52</sup>. En estos continentes también encontramos espacios de transición escasamente poblados.

Encontramos múltiples factores que influyen en la desigualdad de la distribución poblacional en la Tierra. En primer lugar, tenemos los factores físicos, como el clima, la hidrografía, y el relieve. En segundo lugar, están los factores humanos: la antigüedad de la población favorece el asentamiento y el aumento de la densidad poblacional.

América Latina tiene regiones altamente pobladas y otras que se han utilizado en forma transitoria. Debido a su posición en el globo terráqueo, el continente americano cuenta con variados climas y mucha diversidad en su relieve. Estos dos factores van hacer fundamentales para el análisis de la distribución poblacional en el continente.

<sup>52</sup> La población. [http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/poblacion/Distribucion\\_poblacion.html](http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/poblacion/Distribucion_poblacion.html). Recuperado el 28 de noviembre de 2016.

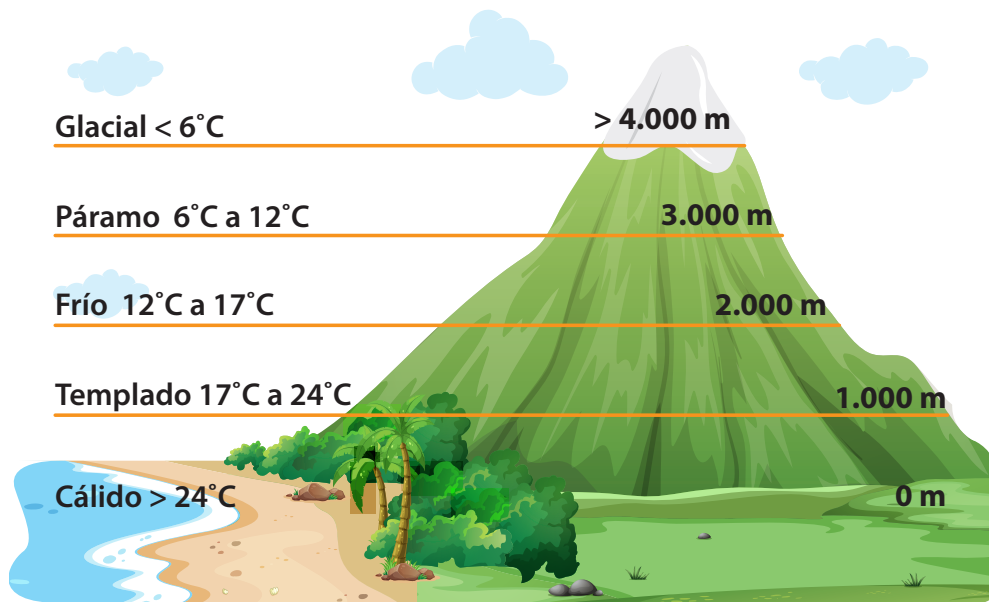
\* **Nota aclaratoria:** El mapa puede ser utilizado para identificar de manera general, algunas zonas del continente americano que son foco de asentamientos humanos.



Fuente: Norma. (2012). *Atlas general y de Colombia*. Bogotá: Norma. Autor Eliana Díaz\*

América cuenta con dos formas geográficas dominantes. Las **llanuras**<sup>53</sup> extensas ocupan el centro y el oriente del continente. En la parte occidental del continente encontramos una **cadena montañosa** que se extiende desde Alaska en el norte hasta Tierra de Fuego en el sur. Se le conoce como las Montañas Rocosas en Norte América, en Centroamérica se llama Sierra Madre Oriental y Sierra Madre Occidental y en Suramérica la llamamos la Cordillera de Los Andes (ver el mapa).

Encontramos diferentes **altitudes**<sup>54</sup> a lo largo de esta majestuosa cadena montañosa lo que a su vez produce variaciones en la temperatura y las lluvias. La relación de estas dos variables forma a su vez los **pisos bioclimáticos**<sup>55</sup>, en donde encontramos tipos de vegetación y fauna específicos. Estos son los pisos bioclimáticos que podemos encontrar en las montañas:



Si bien el clima en Suramérica está altamente relacionado con pisos bioclimáticos que encontramos a lo largo de los Andes, otro factor fundamental para entender el clima en América es la disposición del continente con relación a los trópicos y los polos, vale decir, la **latitud**<sup>56</sup>. Las zonas que se ubican en el trópico (latitudes bajas) no experimentan estaciones porque el sol las ilumina durante todo el año; así pues, en los trópicos, el clima está ligado a los pisos bioclimáticos y a la época del año. Por el contrario, en las latitudes medias (más lejos del ecuador, sin llegar a los polos) se ven las cuatro estaciones (invierno, primavera, verano y otoño) en diferentes épocas del año. Así, mientras que en el hemisferio norte hay verano, en el sur hay invierno; si en el hemisferio norte hay primavera, en el sur hay otoño. Esto ocurre por la iluminación que reciben del sol en las diferentes épocas del año.

Así mismo influye la forma del continente. Por ejemplo, en América del Norte la influencia marítima es mínima; por el contrario, en Centro América las corrientes marítimas del Atlántico y del Pacífico las

<sup>53</sup> **Llanura:** campo o terreno igual y dilatado, sin altos ni bajos.

<sup>54</sup> **Altitud:** elevación o altura sobre el nivel del mar.

<sup>55</sup> **Bioclimático:** relacionado con el clima y los organismos vivos.

<sup>56</sup> **Latitud:** la distancia que hay desde cualquier punto de la tierra a la línea del ecuador, medida en grados meridianos.



convierte en reguladores térmicos. La corriente marítima de Humboldt que va desde el Polo Sur (agua fría) al norte hacia el Ecuador por la costa occidental de América del Sur, determina su clima en esa parte del continente, por ejemplo, el Chocó.

En la siguiente tabla podemos ver la variedad de climas que existen en el continente americano junto con sus características más sobresalientes:

Clima	Ubicación	Características
Tundra	Norte de Alaska y Canadá	Inviernos extremos y vegetación por musgos y pinos enanos
Fríos con lluvias continuas	Canadá, Alaska y norte de Estados Unidos	Lluvias continuas
Seco estepario	Centro de Estados Unidos y llanuras argentinas	Lluvias irregulares
Seco desértico	Norte de Colombia y norte de Brasil	Las lluvias son muy escasas
Templado	Costa pacífica y el este y sur de Estados Unidos, región costera de Chile, Uruguay y el sur de Brasil	Estaciones moderadas, presentan lluvias
Tropical	Sabanas colombianas y venezolanas, llanuras de Centroamérica	Altas temperaturas y una estación lluviosa intensa
Ecuatorial	Región amazónica, Chocó y algunas franjas de Centro América	Elevadas temperaturas, altísimas lluvias durante todo el año y vegetación de selva

Fuente: Torres Jhenny, Ed. (2013). *Latitudes 7*. Geografía de América. Bogotá: Norma.

Aprendiendo Estudios Sociales.

<https://tutytwinn.wordpress.com/2013/09/25/tipos-de-clima-predominantes-en-america/> recuperado el 30 de noviembre de 2016.

#### Fuentes:

- Torres Jhenny, Ed. (2013). *Latitudes 7*. Geografía de América. Bogotá: Norma.
- Distribución poblacional. Aprendiendo Estudios Sociales. <https://tutytwinn.wordpress.com/2013/09/25/tipos-de-clima-predominantes-en-america/> recuperado el 30 de noviembre de 2016.
- Norma. (2012). *Atlas general y de Colombia*. Bogotá: Norma
- *La población*. [http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/poblacion/Distribucion\\_poblacion.html](http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/poblacion/Distribucion_poblacion.html) Recuperado el 28 de noviembre de 2016.

**Actividad 24**

Escriba con su compañero un texto informativo sobre la geografía de su región, teniendo en cuenta los siguientes aspectos y cuestionamientos. Recuerde que no se trata de responder las preguntas una a una, sino de integrar los temas que estas plantean en un solo texto. Procure ser lo más preciso y detallado posible. Por ejemplo, no se limite solamente a decir si hay montañas, sino escriba qué tantas hay y cómo son y así sucesivamente con las demás características.



- 1 El clima de su región.
- 2 Los ríos de su entorno.
- 3 Las montañas de su entorno.
- 4 ¿Cómo lo afecta el clima en sus actividades diarias?
- 5 ¿Cuál es la relación entre el clima de su región y los alimentos que consume en su casa?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Actividad 25 – Tarea

Lea el siguiente texto y tome apuntes en su cuaderno utilizando palabras clave (dónde, cómo, cuándo, quién, porqué) y escribiendo sus propias ideas.

### Lectura 19

#### Distribución poblacional

La distribución poblacional en América también varía según las condiciones anteriormente mencionadas. La población ha tenido muchos cambios a lo largo de la historia y, desde el siglo XVII, ha aumentado paulatinamente. Esto se debe al mejoramiento de la salud y la higiene, además de la alimentación y la estabilidad económica del mundo. Sin embargo, en los conflictos bélicos (guerras) y crisis económicas y sociales, las **tasas de natalidad**<sup>57</sup> descienden y las **tasas de mortalidad**<sup>58</sup> ascienden. Por el contrario, en los momentos de estabilidad económica, social y ambiental, las tasas de natalidad ascienden y las tasas de mortalidad descienden. Estos cambios en la población mundial se pueden leer como la evidencia de los desarrollos tecnológicos, las crisis mundiales y en general, de los acontecimientos que ha vivido el mundo.

En el siglo XX, se calculó que en América se asentaban cerca de 900 millones de personas. Se estima que en el siguiente siglo esta cifra se acercará a los 1.300 millones. Sin embargo, este comportamiento no es igual para todo el continente. La mayoría de las personas en América viven en las zonas urbanas en las que el desarrollo ha sido más estable y acelerado si se compara con las zonas rurales.

Si bien el clima y las condiciones geográficas de América han tenido una gran influencia en el asentamiento de la humanidad, no son estos los únicos factores que se deben tener en cuenta al hacer un análisis de la población en el mundo. En el análisis del comportamiento **demográfico**<sup>59</sup> en el mundo, se usan distintas formas de recoger la información y una de ellas es el uso de las **pirámides poblacionales**. Estas son una representación gráfica de las características de la población de un lugar determinado en un momento preciso. En las pirámides también se puede observar el comportamiento de la población a lo largo de la historia y los cambios que se dan en ella. Además, nos brinda otros tipos de información como la proporción de hombres y mujeres por grupos de edad, la tasa de natalidad y la tasa de mortalidad. Esta información se recupera de los censos que se realizan en cada población.

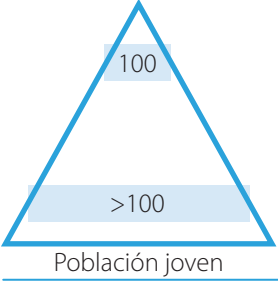
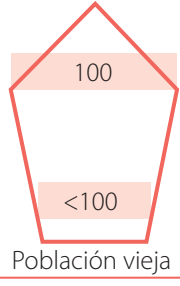
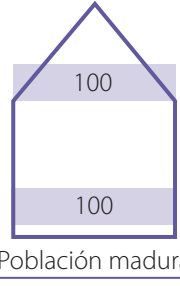
<sup>57</sup> **Natalidad:** número proporcional de nacimientos en población y tiempo determinados.

<sup>58</sup> **Mortalidad:** tasa de muertes producidas en una población durante un tiempo dado, en general o por una causa determinada.

<sup>59</sup> **Demográfico:** perteneciente o relativo a la **demografía** (estudio estadístico de una colectividad humana, referido a un determinado momento o a su evolución).



Existen tres tipos de pirámides:

Pirámide progresiva	Pirámide regresiva	Pirámide estable
		
<p>Representa una población joven. Elevada natalidad y una elevada mortalidad por su base ancha y la disminución rápida hacia la cima. Su población anciana es muy baja.</p>	<p>Representa una población vieja. Bajas tasas de natalidad y de mortalidad. El grupo de población adulta es mayor que la joven. Su población anciana es alta.</p>	<p>Representa una población madura. Tasas de natalidad moderada a baja y una mortalidad baja. La población joven y adulta es muy parecida y su población anciana es muy alta.</p>

Fuentes:

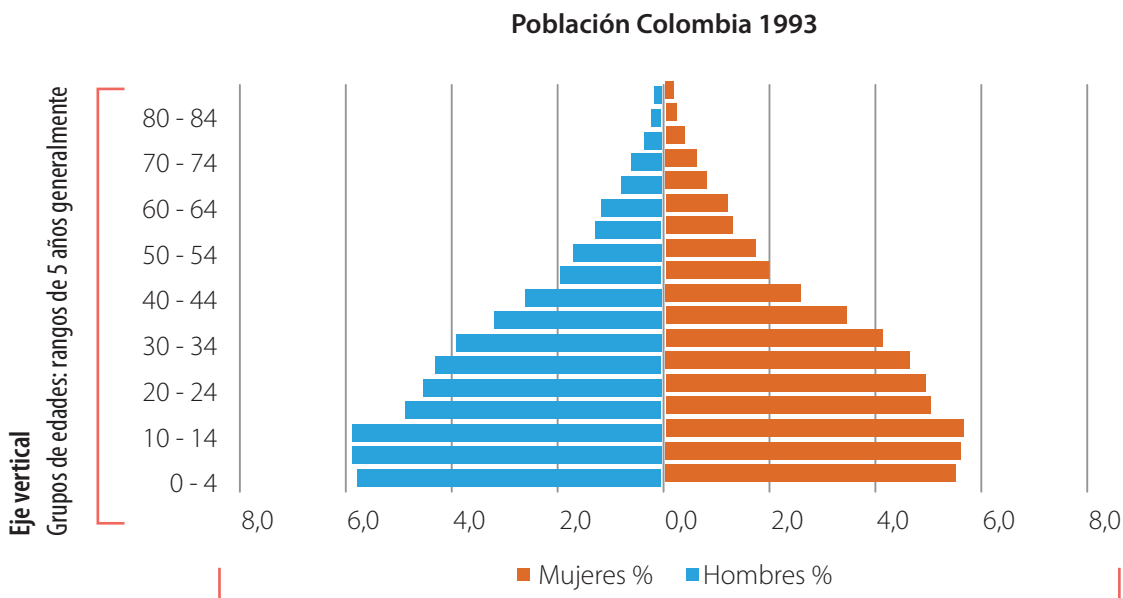
La estructura de la población <http://historiaybiografias.com/poblacion05/> recuperado el 22 de noviembre de 2016.

Tipos de pirámides de población: progresiva, regresiva y estacionaria. (2013) <https://pitbox.wordpress.com/2013/04/24/tipos-de-piramides-de-poblacion-progresiva-regresiva-y-estacionaria/comment-page-1/> recuperado el 22 de noviembre de 2016.



### ¿Cómo se construye y se lee una pirámide poblacional?

Para construir una pirámide es necesario tener los datos de la población de un lugar específico, discriminada por rangos de edad y sexo. Las pirámides se estructuran a partir de un eje vertical y otro horizontal, así:



#### Eje horizontal

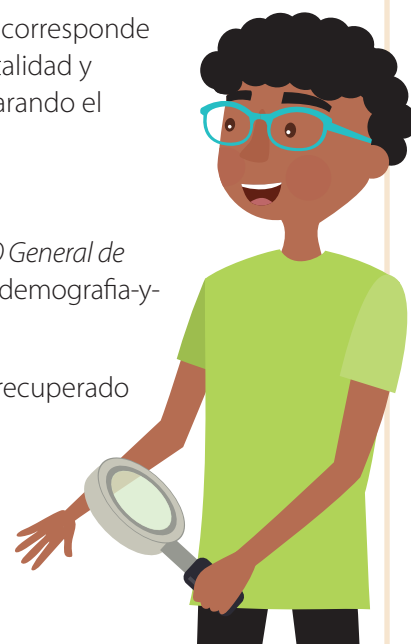
Representa la cantidad de población según el sexo. Cada lado corresponde a un sexo. Puede tener valores relativos o absolutos

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). *CENSO General de Colombia 2005*. (2005). <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1> Recuperado 1 de diciembre de 2016.

Para leer las pirámides se empieza identificando el tipo de pirámide a la que corresponde (progresiva, regresiva o estable). Esto permite tener claridad de la tasa de natalidad y mortalidad, como también el crecimiento de la misma. Esto se realiza comparando el ancho de la base y de la cima de la pirámide.

#### Fuentes:

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (2005). *CENSO General de Colombia 2005*. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1> Recuperado 1 de diciembre de 2016.
- *La estructura de la población*. <http://historiaybiografias.com/poblacion05/> recuperado el 22 de noviembre de 2016.
- *Tipos de pirámides de población: progresiva, regresiva y estacionaria*. (2013) <https://pitbox.wordpress.com/2013/04/24/tipos-de-piramides-de-poblacion-progresiva-regresiva-y-estacionaria/comment-page-1/> recuperado el 22 de noviembre de 2016.



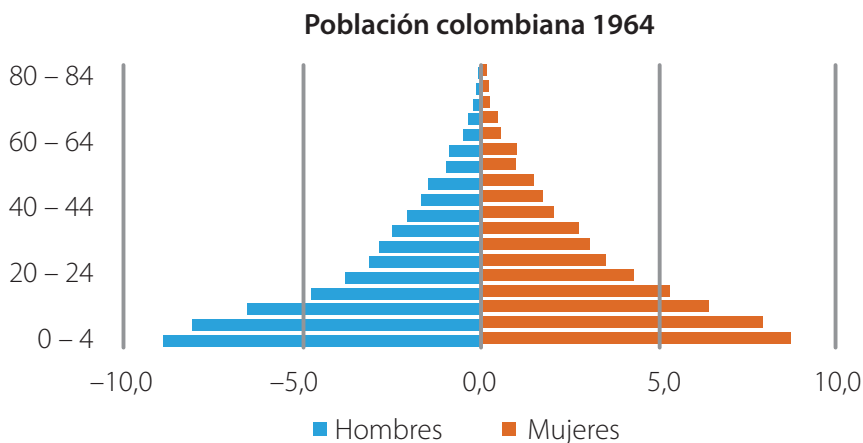
Clase 18

Actividad 26

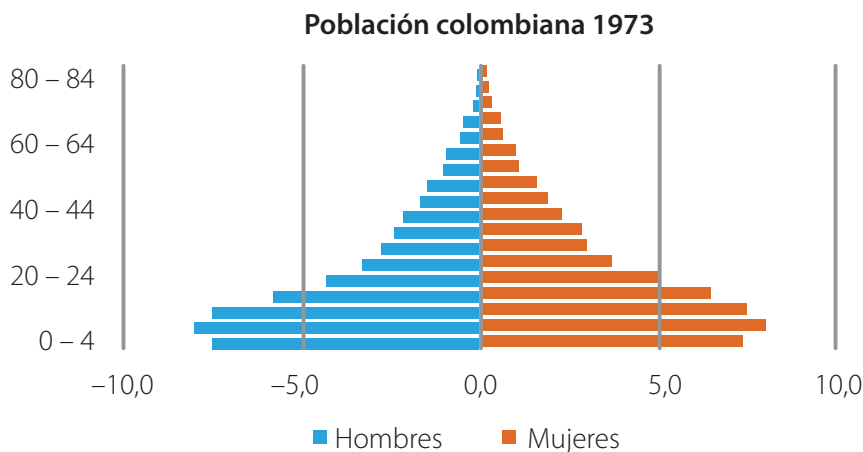
1 Analice con su compañero el comportamiento poblacional colombiano comparando las pirámides poblacionales de Colombia de los años 1964, 1973, 1985 y 2005.



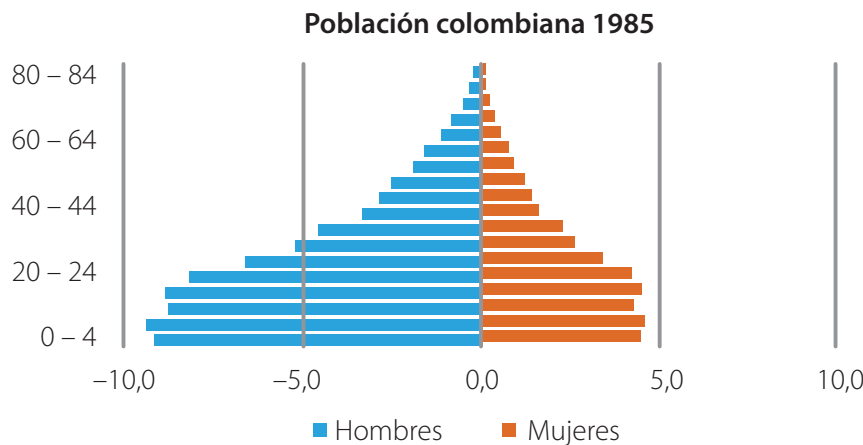
a)



b)



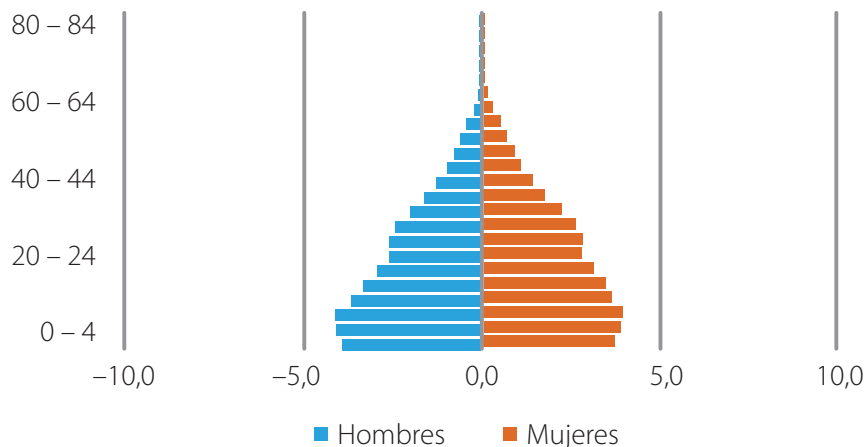
c)





d)

Población colombiana 2005



Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). *CENSO General de Colombia 2005*. (2005). <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1> Recuperado 1 de diciembre de 2016.

**2** Responda las siguientes preguntas:

a) ¿Qué clase de pirámides es cada una de las anteriores?

- a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

b) ¿Cuáles son las características de la población colombiana en 1964?

---

---

---

---

---

---

c) ¿Cuáles son las características de la población colombiana en 1973?

---

---

---

---

---

---



d) ¿Cuáles son las características de la población colombiana en 1985?

---

---

---

---

---

---

e) ¿Cuáles son las características de la población colombiana en 2005?

---

---

---

---

---

---

f) ¿Cómo es el comportamiento de la tasa de natalidad los años 1964, 1973, 1985 y 2005?

---

---

---

---

---

---

g) ¿Cómo es el comportamiento de la tasa de mortalidad los años 1964, 1973, 1985 y 2005?

---

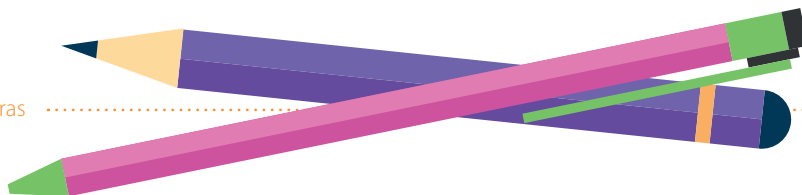
---

---

---

---

---



h) ¿Cuál es el comportamiento del número de hombres en la población Colombia en los años 1964, 1973, 1985 y 2005?

---

---

---

---

---

i) ¿Cuál es el comportamiento del número de mujeres en la población Colombia en los años 1964, 1973, 1985 y 2005?

---

---

---

---

---

j) ¿Cómo se transformó la distribución poblacional colombiana en estos años según la pirámide poblacional?

---

---

---

---

---



 Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

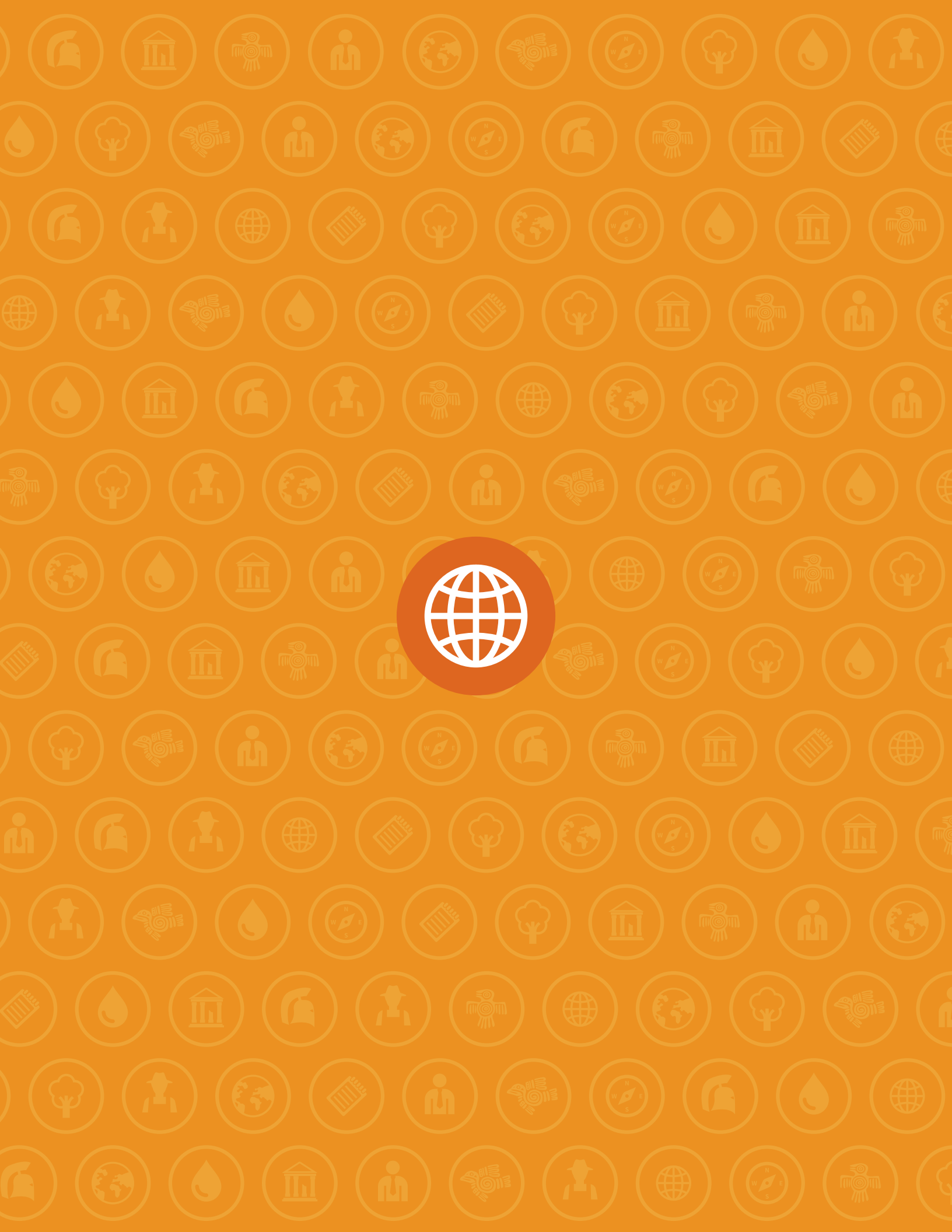
---

---





TERCER  
.....  
**BIMESTRE**



## Clase 2

## Tema: Independencia de las colonias españolas y de Haití y Brasil

## Actividad 1

- 1 Lea los siguientes textos: "Independencia de las colonias españolas", "Independencia de Haití" e "Independencia de Brasil". Los textos "Independencia de Nueva España (México)" e "Independencia de Cuba" son opcionales.
- 2 Subraye con color rojo lo que no entienda y las palabras que desconoce y con color azul los hechos que sustenten las hipótesis que usted tiene acerca de las lecturas. Esa hipótesis es el tema que usted señaló inicialmente como tema de la lectura cuando leyó por primera vez.
- 3 Utilice los cuadros de diálogo que se brindan y que acompañan las lecturas para ir tomando notas de las lecturas utilizando las palabras clave ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿por qué? Recuerde que no siempre habrá respuesta a todas las preguntas.

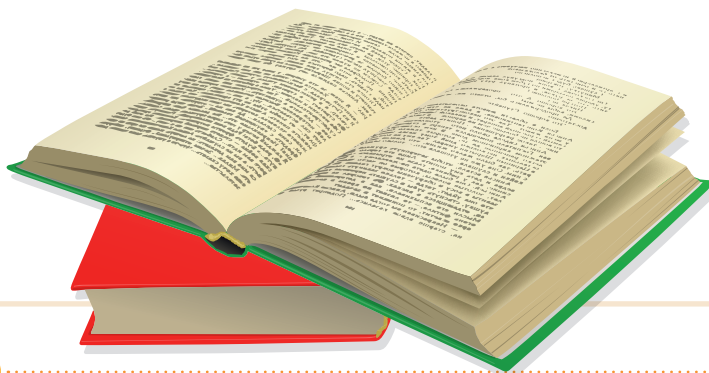
## Lectura 1

## Independencia de las colonias españolas

La independencia de América Latina fue un proceso que liberó a esta gran región del dominio que ejercían los gobiernos de las coronas española y portuguesa sobre la vida política, económica y social de las colonias que se encontraban entre el sur de los Estados Unidos y Argentina. El proceso estuvo muy relacionado con las ideas que Thomas Jefferson plasmó en el Preámbulo de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y en la declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano como fueron proclamados en la Revolución francesa: por ejemplo, todos los hombres nacen libres e iguales en derecho, tienen derecho a la libertad de expresión, y la ley es la expresión de la voluntad general. 1

## Contexto latinoamericano

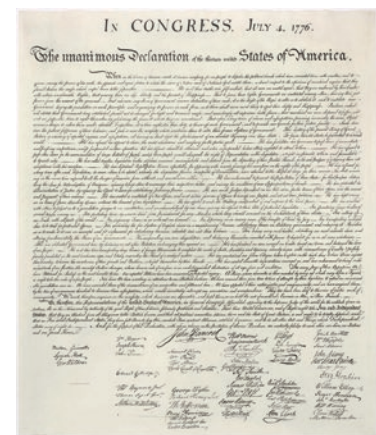
**Las Reformas Borbónicas.** Luego de la llamada Guerra de Sucesión (1702-1713), la Corona española regresó a manos de la dinastía de los Borbones (que por cierto, son de origen francés) quienes, al encontrar una difícil situación económica



1

¿Qué ideas de las que aparecen en estos dos textos pudieron inspirar los movimientos independentistas de las colonias españolas, Haití y Brasil?

### Declaración de Independencia de los Estados Unidos (4 de julio de 1776)



## Preámbulo

"Cuando en el curso de los acontecimientos humanos se hace necesario para un pueblo disolver los vínculos políticos que lo han ligado a otro y tomar entre las naciones de la tierra el puesto

en el territorio español, decidieron implementar una serie de reformas económicas, políticas y administrativas para obtener el máximo provecho posible de sus colonias y devolverle a España el esplendor del período de la Conquista y del Siglo de Oro.



Estas reformas aumentaron el descontento entre las élites sociales como los criollos y “chapetones” (peninsulares residentes en América) y de amplios sectores populares como los indígenas y mestizos, desencadenando resistencia y revueltas en contra del gobierno y finalmente en contra de la dominación colonial.

Algunas de las reformas aplicadas en América por los Borbones fueron:

- La creación de nuevos virreinos como el de la Nueva Granada (1717) y el Río de la Plata (1776), además de las capitanías generales de Venezuela (1773), Chile (1778), Guatemala y Cuba (1790).
- La monopolización de las principales funciones del Estado por los “chapetones” y la restricción a los criollos, es decir a los españoles nacidos en América, para ejercer los cargos políticos de importancia.
- La obtención de mayores beneficios económicos, dando impulso a la minería, el comercio y la agricultura.
- La creación de un sistema de recaudación de impuestos, acompañado del alza en tributos como la **alcabala real** (impuesto a la venta de algún producto), el **quinto real** (aplicado a la minería) y el **diezmo** (aplicado a la producción agrícola y que beneficiaba a la Iglesia Católica).
- El aumento del control sobre la Iglesia para reducir el poder y los privilegios que había alcanzado esta institución.

separado e igual a que las leyes de la naturaleza y el Dios de esa naturaleza le dan derecho, un justo respeto al juicio de la humanidad exige que declare las causas que lo impulsan a la separación.

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos **inalienables**<sup>1</sup>; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad. La prudencia, claro está, aconsejará que no se cambie por motivos leves y transitorios gobiernos de antiguo establecidos; y, en efecto, toda la experiencia ha demostrado que la humanidad está más dispuesta a padecer, mientras los males sean tolerables, que a hacerse justicia aboliendo las formas a que está acostumbrada.

Pero cuando una larga serie de abusos y **usurpaciones**<sup>2</sup>, dirigida invariablemente al mismo objetivo, evidencia en designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber, derrocar ese gobierno y proveer de nuevas salvaguardas para su futura seguridad”.

<sup>1</sup> **Inalienable**: que no se puede enajenar; tratándose de los derechos, aquellos a los que no se puede renunciar.

<sup>2</sup> **Usurpación**: delito que se comete apoderándose con violencia o intimidación de inmueble o derecho real ajeno.





### Las rebeliones indígenas.

Durante los siglos XVII y XVIII, se presentaron numerosos levantamientos indígenas en contra de las autoridades españolas con el propósito de recuperar las tierras de sus comunidades que habían sido usurpadas desde la Conquista, eliminar los abusos cometidos por los corregidores, y por supuesto, en contra de la introducción de las Reformas Borbónicas. Estos movimientos indígenas se presentaron principalmente en Chile, Bolivia y Perú. Uno de los levantamientos más destacados fue el de **Túpac Amaru**, ocurrido hacia 1780.

**Los movimientos de los comuneros.** A finales del siglo XVIII, criollos y mestizos, gentes del común, se unieron en airadas protestas en contra de las Reformas Borbónicas por considerar que eran injustas y que atentaban contra su bienestar personal. Algunos de los movimientos populares destacados en América fueron: la "Rebelión de los barrios" en la Capitanía General de Quito (1750-1765) y la Revolución de los Comuneros en La Nueva Granada (1781).



Túpac Amaru



### Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (26 de agosto de 1789)



**Artículo 1o.** Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

**Artículo 2o.** La meta de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e **imprescriptibles**<sup>3</sup> del hombre. Estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

**Artículo 3o.** El origen de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún órgano, ni ningún individuo pueden ejercer autoridad que no emane expresamente de ella.

**Artículo 4o.** La libertad consiste en poder hacer todo lo que no daña a los demás. Así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene más límites que los que aseguran a los demás miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Estos límites sólo pueden ser determinados por la ley.

<sup>3</sup> **Imprescriptible:** de **Prescribir:** Dicho de un derecho, de una responsabilidad o de una obligación: Extinguirse por haber transcurrido cierto período de tiempo, especialmente un plazo legal. Es decir, **imprescriptible** significa que no se extingue, ni con el paso del tiempo.



### La rebelión de los Comuneros

La Rebelión de los Comuneros refiere al levantamiento armado que estalló en la Nueva Granada en 1781, principalmente asociado a la revuelta en el Socorro (entonces provincia de Santa Fe) que culmina parcialmente con las capitulaciones de Zipaquirá en junio, y continúa en una segunda etapa como un amplio movimiento que involucró pobladores de los llanos, Neiva, Nariño, Cauca (actual Valle) y la costa atlántica.

Rigoberto Rueda Santos, profesor del Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Javeriana.

Puede seguir leyendo sobre este tema en:

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/la-rebeli%C3%B3n-de-los-comuneros>.




### Lectura 2

#### Independencia de Haití

**Los orígenes.** Desde finales del siglo XVII, Haití, situado en la parte occidental de la isla de Santo Domingo, se había convertido en colonia francesa, siendo una de las más prósperas del mar Caribe. De ella se extraían, por medio del trabajo esclavo, grandes cantidades de azúcar para el naciente mercado capitalista y el acelerado proceso de industrialización.

La Revolución francesa de 1789, con sus **proclamas**<sup>4</sup> de justicia, libertad e igualdad entre los hombres, activó el proceso de independencia de Haití. Sin embargo, la revolución no comenzó dentro de la población negra sino en la ascendente pequeña burguesía mulata que le disputaba el poder a los grandes blancos y que en su mayoría buscaba convertirse en intermediaria con la metrópoli.

El 14 de agosto de 1791, comenzó la gran sublevación de esclavos en el norte, donde se concentraba la mitad de la población negra. De este modo los esclavos, la clase social más explotada y oprimida de la colonia, arrebató la hegemonía del proceso de lucha a los mulatos que estaban en las plantaciones.

<sup>4</sup> **Proclama:** notificación pública.



Mientras tanto, en Francia se desarrollaba la Revolución francesa y, como parte de ella, las masas le habían impuesto una asamblea constituyente al rey Luis XVI. Para calmar la situación en la colonia, la monarquía aún vigente envió a tres comisarios cuya misión era pacificar y aplicar las normas constitucionales. Sin embargo, en el momento de la llegada de los comisarios a la isla, en París se estaba derrocando al rey Luis XVI. Los ricos colonos blancos asumieron entonces, un rol de defensores de la causa realista.

El 4 de abril de 1792, los comisarios, actuando de conformidad con las normas de la constituyente, prohibieron la trata de esclavos dando plena igualdad civil a blancos, negros y mulatos, ocasionando sublevaciones de los colonos blancos. Ante esta situación, el ejército francés, aliado con los mulatos dirigidos por el artesano Alexandre Pétion, logró derrotar el levantamiento revolucionario y un grupo de negros y mulatos ocuparon Puerto Príncipe, saqueando y destruyendo las propiedades de los blancos, lo que provocó que estos huyeran de la isla.

**El levantamiento de Louverture.** En una medida audaz, el representante de la constituyente, Léger-Félicité Sonthonax, abolió la esclavitud el 29 de agosto de 1793. Esto provocó que los jefes negros y mulatos como Jean-Jacques Dessalines y François Dominique Toussaint Louverture apoyaran a la administración de la colonia republicana.



A large rectangular area with a light beige background, containing several horizontal lines for writing. To the left of this area is a blue and red pencil pointing downwards.

En 1801, Louverture fue elegido gobernador vitalicio de la colonia y comenzó a implementar una serie de medidas económicas para revivir nuevamente la economía de plantación de la caña de azúcar, dándole la propiedad a la enriquecida élite negra, a blancos pobres y mulatos, garantizando mano de obra estable por medio de **peonaje**<sup>5</sup> adscrito a la tierra con trabajo asalariado obligatorio.

Por su parte, en París, la gran burguesía tomó el poder de la mano de Napoleón Bonaparte y este envió un ejército para reconquistar las colonias perdidas. En un comienzo, algunos de los jefes mulatos y negros que se oponían a las medidas económicas de Louverture apoyaron la invasión napoleónica pero al enterarse que en otras colonias del caribe francés se había restablecido la esclavitud, combatieron ferozmente a las tropas francesas.

<sup>5</sup> Peonaje: conjunto de peones que trabajan en una obra.



Toussaint Louverture

Sin embargo, estos lograron restablecer la administración colonial al mando de Charles Leclerc, implantando un régimen de terror.

En 1802, Louverture fue capturado y deportado hacia Francia, donde enfermó y murió en 1803 por falta de asistencia médica. El 18 de noviembre de este mismo año, fuerzas negras y mulatas bajo el mando de Jean-Jacques Dessalines y Alexandre Pétion atacaron el fuerte de Vertieres, aprovechando que el ejército francés estaba debilitado por una epidemia de fiebre amarilla. Esta fue la primera vez en la historia que un ejército de esclavos condujo una revolución triunfante por su libertad. Al siguiente año, Dessalines y Henri Cristophe comandaron la lucha y vencieron a un ejército de veinte mil hombres de las tropas napoleónicas, proclamando oficialmente la independencia, convirtiéndose en la primera colonia en América Latina en alcanzar su libertad.

**Lectura 3**

**Independencia de Brasil**

**De colonia a capital del imperio.** La historia de la independencia de Brasil comienza con la invasión de Napoleón Bonaparte a finales de 1807 a Portugal, por lo que el rey Juan VI y la corte portuguesa se vieron obligados a salir de Europa y refugiarse en su imperio americano en Rio de Janeiro, y desde allí dirigir la guerra en contra de Francia.

En 1814, las tropas de Napoleón fueron vencidas en Europa, pero el rey Juan VI decidió quedarse y continuar su reinado desde Río de Janeiro. En 1820, tan solo seis años después, estalló la revolución liberal en Portugal y se proclamó la Constitución que buscaba limitar los poderes absolutos del rey, lo que obligó a Juan VI a regresar a Portugal y a delegar en Pedro, su primogénito de 23 años, la regencia de las colonias.

**Pedro I y la declaración de independencia.** Mientras se debatía la permanencia de Brasil como reino o su retorno al estatus de colonia, en territorio brasileño se produjo una división entre los partidarios de mantener el sistema del momento, que garantizaba una autonomía que favorecía a los comerciantes,



Pedro I



en especial a los dedicados a la trata de esclavos y los liberales radicales, partidarios de un régimen republicano.

Ante esta situación, el príncipe heredero se alió con los nacionalistas brasileños, por lo que se unió a la revuelta conocida como el Grito de *Ipiranga*, donde proclamó la independencia el 7 de septiembre de 1822, bajo la frase "Independencia o muerte". En octubre del mismo año, fue nombrado Emperador Constitucional y Perpetuo Defensor del Brasil.



A graphic of a spiral notebook with a light green cover and a silver spiral binding on the left side. The notebook is open to a blank page with horizontal lines for writing.

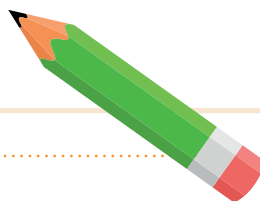
Brasil vivió un proceso independentista radicalmente distinto al desarrollado en Hispanoamérica, ya que la emancipación política y la consolidación de una clase señorial hegemónica, estuvieron controladas por el poder directo de la monarquía, lo cual libró a Brasil de las guerras **fratricidas**<sup>6</sup>, el anarquismo y el caudillismo que se presentaron en otras partes del continente.

Pero no todo podía ser color de rosa: en abril de 1831, se presentaron algunas diferencias entre el monarca y los sectores más liberales de la sociedad brasilera. Esto ocasionó el estallido de un motín popular en Río de Janeiro, lo que obligó a Pedro I a abandonar Brasil y dejar a su hijo Pedro II, encargado del gobierno hasta que alcanzó su mayoría de edad.



A graphic of a spiral notebook with a light green cover and a silver spiral binding on the left side. The notebook is open to a blank page with horizontal lines for writing.

<sup>6</sup> Fratricida: persona que mata a su hermano.



Mapa de los Virreinos en América



Fuente: <https://laamericaespanyola.wordpress.com/2015/10/22/virreinos-y-fronteras-americanas/>  
Autor: Eliana Díaz, ASF



**Lectura 4 (opcional)**

**Independencia del Virreinato de la Nueva España**

El Virreinato de la Nueva España, que abarcaba el territorio que actualmente es México, era considerado una de las colonias españolas más ricas y poderosas de la época; allí, el papel dominante de la **Real Audiencia** y de la **Inquisición**, impidió la conformación de una junta de gobierno criolla como sucedió en muchas otras partes de América. De modo que, en México, la independencia no fue iniciada por los criollos, sino por indígenas y mestizos liderados por algunos sacerdotes. **2**

El 16 de septiembre de 1810, el sacerdote español Miguel Hidalgo y Castillo, que por sus cualidades de astucia lo apodaban “El Zorro”, inició una revolución popular con un gran número de indígenas y mestizos para derrocar al virrey. Este primer brote de independencia de México pasó a la historia con el nombre de **Grito de Dolores**, que lleva el mismo nombre del municipio donde estalló la revolución. Gracias a este movimiento, Hidalgo se estableció en Guadalajara con un gobierno que decretó la libertad de los esclavos y la devolución de las tierras a los indígenas. En julio de 1811, después de ser vencido por las tropas realistas leales a la monarquía, Hidalgo fue apresado y luego fusilado.

El sacerdote José María Morelos continuó la causa independentista iniciada por Hidalgo. En 1813, convocó la reunión del Congreso de

**2**

Recuerde que la **Real Audiencia** fueron los más altos tribunales de justicia en América hispánica y que la **Inquisición** fue un Tribunal Eclesiástico instaurado en la Edad Media para investigar y castigar los delitos de fe. Es decir, para castigar los delitos contra la Iglesia, cometidos por herejes.



Galileo ante el Santo Oficio (Óleo de Joseph-Nicolas Robert-Fleury)



Chilpancingo, en donde se promulgó la declaración de independencia. Sin embargo, el regreso de Fernando VII al poder de España en ese mismo año y su juramento de la Constitución de Cádiz en 1821, despertó intereses independentistas entre los criollos, que hasta el momento se habían mantenido al margen del proceso revolucionario, y condujo a la celebración de acuerdos con los sectores populares que se habían mantenido en la lucha desde la muerte de Morelos.

Esto llevó a que Agustín de Iturbide, jefe del ejército realista y Vicente Guerrero, líder patriota, proclamaran el Plan de Iguala, en 1821. Este documento recogía el pensamiento político de las élites criollas, los terratenientes y la Iglesia, y declaraba la independencia de México, bajo la modalidad de una monarquía, cuyo rey sería Fernando VII. Iturbide recibiría el título de emperador.



José María Morelos

Handwriting practice area with a spiral notebook graphic and a pencil illustration.

**Lectura 5 (opcional)**

**Independencia de Cuba**

Para la segunda mitad del siglo XIX, Cuba seguía siendo colonia española al igual que Puerto Rico. Quizás la principal causa para que no se iniciara un proceso de independencia en la isla, como en las demás colonias, era porque en aquel entonces, la sociedad cubana estaba constituida en su mayoría por españoles.

Mientras que en 1810, los aires independentistas soplaban por las colonias españolas en América, para evitar la **emancipación**<sup>7</sup> cubana, España permitió a sus habitantes comerciar libremente con países extranjeros. Pero las disputas no tardaron en comenzar cuando los diputados cubanos fueron rechazados de las Cortes españolas (1837), porque Cuba no era considerada como una provincia, sino como una colonia.

Treinta y un años más tarde, en 1868, la intención de independencia resultaba evidente. La principal actividad económica de la isla se fue a pique cuando la demanda mundial de azúcar cayó. Esto produjo que el 10 de diciembre de 1868, el ingenio azucarero de propiedad del abogado Carlos Manuel de

<sup>7</sup> **Emancipación:** liberación de cualquier clase de subordinación o dependencia.





Céspedes se subleva. Fue allí donde se manifestaron los ideales independentistas y antiesclavistas de los revolucionarios. Este movimiento fue conocido como “El grito de Yara”, que se prolongó hasta 1878 con el triunfo de los españoles, quienes restablecieron la esclavitud, abolida años atrás.

En 1895, surgió una nueva guerra independentista, liderada por el ideólogo y escritor José Martí, quien fundó el Partido Revolucionario Cubano y organizó junto a Antonio Maceo y Máximo Gómez, el enfrentamiento que recibió el apoyo de los campesinos y los trabajadores.

José Martí, además de pensador político, fue un destacado poeta considerado como uno de los más grandes poetas hispanoamericanos hasta tal punto, que toda su obra ha sido una fuente de inspiración para poetas y compositores posteriores. Entre sus poemas más reconocidos pueden nombrarse: “Yo soy un hombre sincero” (que se convirtió en la famosa canción Guantanamera), “Qué importa que tu puñal” y “Cultivo una rosa blanca”.

### Yo soy un hombre sincero...

Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma. (...)



Puede escuchar los versos de José Martí cantados por Pablo Milanés, compositor, cantautor y guitarrista cubano en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=WMG25yQa--o>



En 1898, Estados Unidos y España se enfrentaron en una corta pero importante guerra. Este conflicto se desató luego de una explosión a bordo del acorazado estadounidense *Maine* que provocó su hundimiento en el puerto de La Habana y la muerte de 266 de sus tripulantes. Estados Unidos acusó a España del hundimiento, hecho que le sirvió de pretexto para declararle la guerra a España. Cabe aclarar que la culpabilidad de España en estos hechos nunca fue comprobada. A pocos meses de haber comenzado los enfrentamientos, se firmó la paz mediante el Tratado de París, en el que España reconoció la independencia de Cuba, cedió Puerto Rico y le vendió Filipinas por 20 millones de dólares. Cuba permaneció ocupada por fuerzas militares de Estados Unidos hasta el 20 de mayo de 1902, año en que se declaró finalmente su independencia.

### Fuentes:

- Álvarez, J. (2015) (Ed.). *Secuencias Ciencias Sociales*. Bogotá: Ed. Libros y Libros.
- Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Espasa Calpe (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.
- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá: Ed. Santillana.
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.



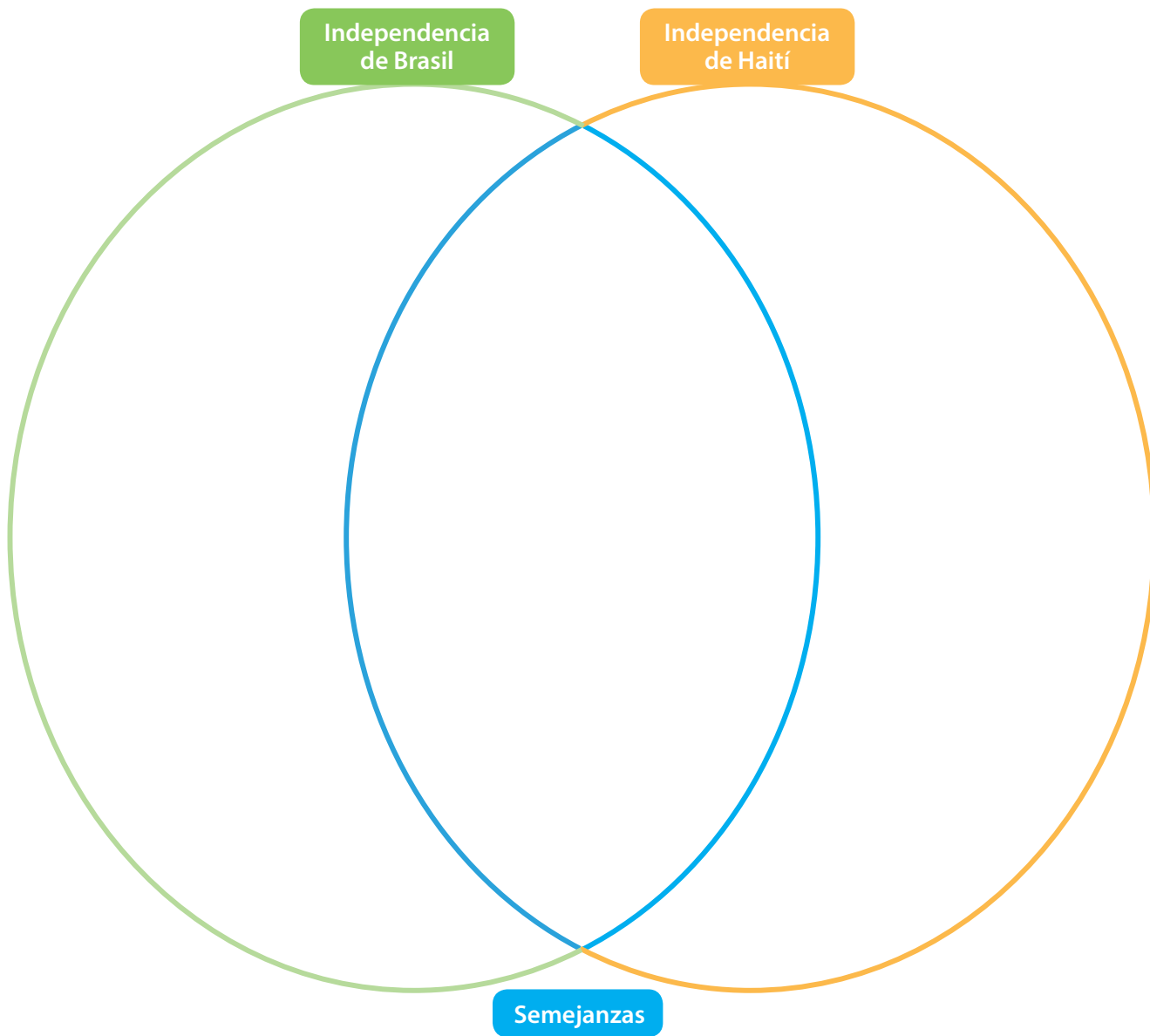
Clase 3

Actividad 2

Después de leer, complete con su compañero el siguiente diagrama de Venn, en el cual va a identificar las diferencias y semejanzas de los procesos de independencia de Haití y Brasil.

Tenga en cuenta lo siguiente:

- Fecha
- Protagonistas
- Motivos
- Obstáculos para la independencia.



Clase 4

Tema: Independencia de colonias españolas en Suramérica

Actividad 3

Vea el video y tome apuntes acerca de los procesos de independencia de cada uno de los virreinos que aparecen a continuación. Puede utilizar las palabras clave: ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué? No siempre habrá respuestas para todas, recuerde que son apenas una guía.



Características del Virreinato del Río de la Plata

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Características del Virreinato de Chile

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Características del Virreinato de Perú

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Características del Virreinato de Nueva Granada

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Características del Virreinato de Quito

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Características del Virreinato de Venezuela

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Clase 5

## Actividad 4

Lea los siguientes textos y vaya tomando apuntes de cada uno en los cuadros anexos. Para todos los textos, utilice las palabras clave como lo hizo para los apuntes de los videos. También puede escribir preguntas que le surjan de la lectura.

## Lectura 6

## Procesos de independencia de las colonias españolas en América del Sur

Con el regreso del rey Fernando VII a España en 1814, después de vencer a las tropas de Napoleón, la lucha independentista en América del Sur estalló inevitablemente. Para el proceso de reconquista, el rey envió dos **contingentes**<sup>8</sup>: uno a cargo de Pascual de Liñan con destino a Nueva España y otro al mando de Pablo Morillo rumbo a Venezuela y el Nuevo Reino de Granada.



## Independencia del Virreinato del Río de la Plata

El Virreinato del Río de la Plata, conformado por los actuales territorios de Argentina, parte de Bolivia, Paraguay, Uruguay y el sur de Brasil, fue fundado en 1776 por orden del rey Carlos III, con la idea de consolidar la presencia española en el cono sur, asediada por los ingleses.

Aprovechando la invasión de las tropas napoleónicas a España, el 25 de mayo de 1810 se conformó el Cabildo Abierto de Buenos Aires, que depuso al virrey Cisneros y trasladó el poder a una junta de gobierno. Esta junta creó un ejército regular que enfrentó a las tropas españolas en el intento de reconquista. El ejército patriota tuvo una gran victoria en la Batalla de Tucumán (1812). Finalmente, el 9 de julio de 1816, en el Congreso de Tucumán, se declaró oficialmente la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, integradas por Argentina, Uruguay y parte de Bolivia.

<sup>8</sup> Contingente: fuerzas militares de que dispone el mando.





**Lectura 7**

**Independencia de la Capitanía General de Chile**

En la independencia de la Capitanía General de Chile se distinguen tres momentos: Patria Vieja, Reconquista y la Patria Nueva.

**Patria Vieja (1810 – 1814).** En septiembre de 1810, se organizó la primera Junta de Gobierno y Congreso Nacional, con militares como Bernardo de O’Higgins, religiosos destacados y representantes de la nobleza. Primero, la junta juró fidelidad al rey, pero el 5 de septiembre de 1811, los representantes realistas fueron reemplazados por patriotas y se inició la lucha por la independencia (1813). El ejército patriota, comandado por O’Higgins, obtuvo victorias, pero después fue derrotado en la Batalla de Rancagua (octubre de 1814).

**Reconquista (1814 – 1817).** Después de Rancagua, se restablece el orden español en Chile acompañado de fuertes políticas de represión. Los patriotas atravesaron la cordillera de los Andes, se exiliaron en Mendoza y con la ayuda del general San Martín, comenzaron a preparar el ejército libertador.



General San Martín



Batalla de Maipú



**Patria Nueva (1817 – 1823).** Las nuevas fuerzas al mando de San Martín cruzaron los Andes; en un principio fueron derrotadas por las tropas españolas, pero después salieron victoriosas en Chacabuco al norte de Santiago (1817), y en Maipú (1818). Se declaró entonces la independencia total y O'Higgins asumió como Jefe Supremo de la Nación hasta 1823, cuando renunció para dirigirse al Perú.



Blank lined writing area for notes.



### Lectura 8

#### Independencia del Virreinato del Perú

El Virreinato del Perú (Perú, Ecuador, Bolivia, Colombia, parte de Argentina y Chile) fue el bastión de la presencia española en América del Sur. El proceso de independencia no fue ajeno a ellos: se desarrolló en dos fases, la primera dirigida por José de San Martín y la segunda dirigida por Simón Bolívar.

**Lucha emancipadora de San Martín.** Tras liberar a Chile, las tropas de San Martín se dirigieron hacia el Perú como "Ejército Liberador del Perú", donde desembarcaron en Paracas en septiembre de 1820.

San Martín buscó el apoyo de los grupos populares y muchos adhirieron a los patriotas. Mientras tanto en Lima, hubo un golpe de estado y el general José de la Serna fue declarado Virrey de Perú; en respuesta, San Martín sitió la ciudad, provocando que De la Serna instalara su gobierno en Cusco. Con ello, San Martín declaró finalmente la Independencia del Perú el 28 de julio de 1821.

**Simón Bolívar.** En esta coyuntura, entra en escena una de las figuras más destacadas en la lucha por la independencia de las colonias españolas: Simón Bolívar. ¿Quién era este personaje? Bolívar (1783-1830) era oriundo de Venezuela. Era de familia acomodada y pudo recibir una excelente formación académica del maestro Simón Rodríguez quien, consciente de su gran inteligencia, lo puso a soñar con una América libre donde primaran los ideales de la Ilustración. Fue así como Bolívar pudo llegar a ideas geniales llenas de imaginación... y de realismo. Además, transmitía con facilidad sus ideas, rasgo que le ayudaría después para lanzar discursos y escribir ensayos.



Simón Bolívar



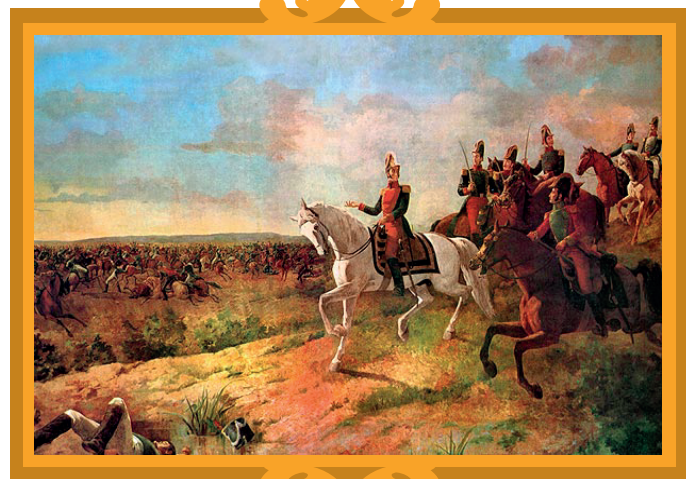
Siendo muy emprendedor y activo, continuó sus estudios en Europa donde vio de primera mano cómo se desarrollaba la gesta napoleónica.

Bolívar era un líder por naturaleza que inspiraba confianza en los demás. Tenía una personalidad arrolladora, una voluntad **férrea**<sup>9</sup> y una determinación desbordante: sacaba adelante lo que se proponía. Por esto, no tardó en regresar a América a poner en práctica los ideales revolucionarios. A pesar de ser un estratega **intrépido**<sup>10</sup>, en un principio sus planes fueron truncados por derrotas militares ante el ejército español, pero la perseverancia pudo más que la frustración. Estaba dispuesto a sacrificarse por sus ideales. Por eso, su grandeza reside en su obra.

Socialmente, Bolívar era muy buen conversador y le gustaba relacionarse. También era un caballero apasionado que encantaba a las mujeres. Tuvo muchas amantes, la más famosa la quiteña Manuelita Sáenz.

**Campaña de Simón Bolívar.** El 26 de julio de 1822, Bolívar y San Martín se reunieron en Guayaquil, para solucionar sus diferencias con relación al futuro del continente pero no llegaron a ningún acuerdo. San Martín se embarcó en el **bergantín**<sup>11</sup> Belgrano el 20 de septiembre, alejándose para siempre del Perú. Bolívar se encargó de terminar la guerra de la independencia peruana.

Bolívar llegó al Callao (Perú) donde lo llamaron Libertador y emprendió la ofensiva contra los realistas, a los que venció en Junín el 6 de agosto de 1824. El 9 de diciembre, Antonio José de Sucre venció a los realistas en la Batalla de Ayacucho y tras ella, se firmaron las capitulaciones, en las que se establecía que el ejército español abandonaría definitivamente el territorio peruano.



Batalla de Junín

Handwriting practice area with a row of vertical lines at the top and several horizontal lines for writing.



<sup>9</sup> **Férrea:** dura, tenaz.

<sup>10</sup> **Intrépido:** que no teme a los peligros.

<sup>11</sup> **Bergantín:** buque de dos palos y vela cuadrada o redonda.





### Lectura 9

#### Independencia del virreinato de la Nueva Granada

El Virreinato de la Nueva Granada, cuya capital fue Santafé, hoy llamada Bogotá, había sido fundado en 1717 y estaba conformado por los territorios de la Real Audiencia de Santafé, la capitanía de Quito y las provincias de Venezuela. Desde 1773 se constituyó la Capitanía General de Venezuela, con cierta autonomía, pero ligada al virreinato.

El virreinato de la Nueva Granada no fue la excepción de la fiebre revolucionaria que se vivía en gran parte del territorio latinoamericano. El proceso de independencia que detonó en la ciudad de Santafé en 1810, comparte algunos rasgos característicos respecto a los demás territorios de Latinoamérica. Entre estos rasgos tenemos el inconformismo por parte de su población por los altos impuestos y la creación de las juntas de gobierno ante la invasión napoleónica en España y el arresto del rey Fernando VII.

Este proceso de independencia se estudiará posteriormente en forma detallada.



### Lectura 10

#### Independencia de la Capitanía General de Quito

En Agosto de 1809, la aristocracia quiteña formó una Junta de Gobierno pero esta fue destituida por las tropas españolas provenientes de Santafé y Lima, y sus líderes ejecutados.

En 1820, se presentó en Guayaquil un nuevo movimiento de independencia en Ecuador. La iniciativa fue liderada por José Joaquín Olmedo, quien pidió ayuda a Bolívar. Este confió la misión a Antonio José de Sucre, quien triunfó en la Batalla



Imagen de Quito (Ecuador) actual con el volcán Pichincha al fondo.  
Tomada de: [commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=264429](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=264429)

de Pichincha, el 24 de mayo de 1822 (Día de la Independencia). Cabe destacar la dureza de este combate: 400 muertos y 190 heridos en las filas realistas; 200 muertos y 140 heridos en las filas patriotas.



Handwriting practice area with horizontal lines and a purple pencil icon on the left side.

**Lectura 11**

**Independencia de la Capitanía General de Venezuela**

El proceso independentista en Venezuela comenzó en abril de 1810 en Caracas, cuando un grupo de criollos convocó a una reunión del cabildo y proclamó un gobierno propio, hasta que el cautivo rey Fernando VII, regresara al trono de España. De esta manera, el 19 de abril de 1810, se nombró la Junta Suprema Conservadora de los Derechos de Fernando VII.

El 2 de marzo de 1811, se instaló en Caracas el Primer Congreso de Venezuela. La sociedad venezolana se dividió entre monarquistas y patriotas, estos últimos influenciados por Francisco de Miranda quien fue un destacado político, militar, diplomático, escritor, humanista e ideólogo venezolano que participó en la independencia de los Estados Unidos y en la Revolución francesa. Fue él quien diseñó las banderas de Colombia, Ecuador y Venezuela y bautizó a Colombia en honor a Cristóbal Colón. Este Congreso declaró la independencia total de España y se proclamó la Primera República.

Cuando la Primera República cayó en 1812, Bolívar organizó su Campaña Admirable en 1813 y expidió su decreto de guerra a muerte, para retomar el control de Venezuela; sin embargo, fracasó en su intento. Bolívar se retiró en 1815 a Jamaica, donde escribió la famosa Carta de Jamaica. En ella hacía continuos llamamientos a Europa, especialmente a Inglaterra, país que admiraba mucho, para solidarizarse con la causa independentista. También plantea la necesidad imperiosa de una América unida.

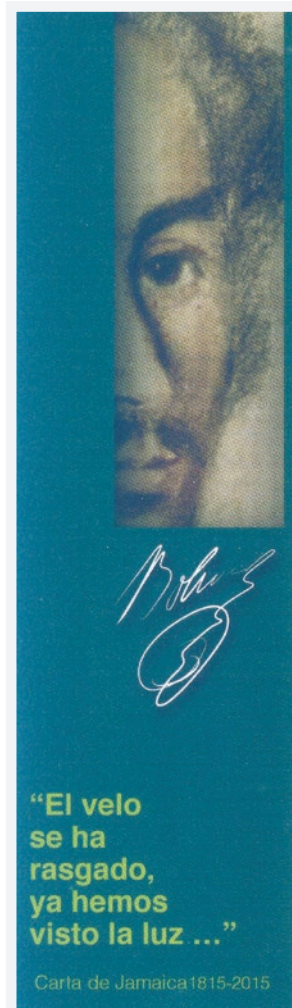


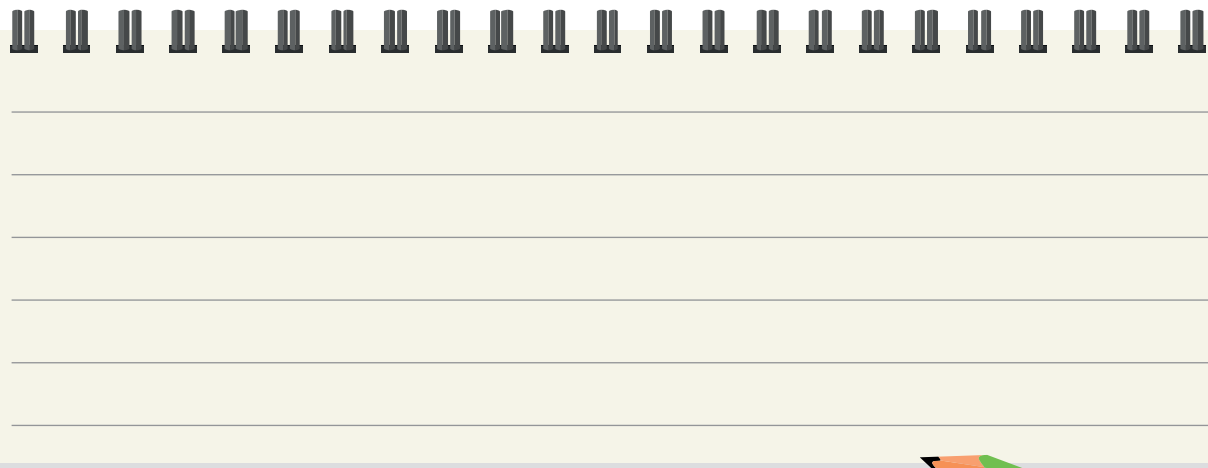
Imagen tomada de: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ACartadejamaica\\_marcalibros.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ACartadejamaica_marcalibros.jpg)

Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario de la Carta de Jamaica



Un año más tarde, en 1816, Bolívar viajó a Haití, donde pidió ayuda militar al presidente Alejandro Pétion. A cambio de ello, Bolívar prometió liberar a la gente de raza negra. Un año después, regresó a Venezuela.

La independencia definitiva de Venezuela se alcanzó con el triunfo de los patriotas al mando del general Bolívar en la Batalla de Carabobo (1821), después de haber liberado la Nueva Granada con la ayuda de los llaneros (1819).



A spiral-bound notebook with a green pencil resting on the bottom right corner. The notebook has several horizontal lines for writing.

**Fuentes:**

- Álvarez, J. (2015) (Ed.). *Secuencias Ciencias Sociales*. Bogotá: Ed. Libros y Libros.
- Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Espasa Calpe (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.
- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá: Ed. Santillana.
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.



**Actividad 5**

Escoja uno de los procesos históricos estudiados. Lea el texto correspondiente y:

- Utilice el siguiente esquema para hacer el proceso de pre-escritura de la noticia sobre el proceso de independencia que escogió.

**Esquema para organizar el resumen del proceso de independencia**

- Planee con su compañero el resumen sobre el proceso de independencia que hayan compartido

Proceso de independencia: \_\_\_\_\_

- Escriba palabras clave sobre el inicio, el desarrollo y la conclusión del evento escogido.

Inicio	Desarrollo	Conclusión



Resumen del proceso de independencia	
Es interesante.	
Contiene información necesaria.	
Es organizado.	
Sintetizamos en el tiempo adecuado.	



### Clase 6

**2** Escriba una noticia como si fuera un periodista del momento de la independencia. Debe indicar qué pasó, a quién le pasó (esto incluye quiénes son los líderes) dónde pasó, cuándo pasó y cómo pasó. Incluya también cuáles fueron las consecuencias sociales.

**Siga los siguientes pasos:**

1. Elija el orden en el que escribirá, es decir qué es lo más importante contar primero.
2. Redacte la información en uno o dos párrafos. Tenga en cuenta la puntuación y ortografía. Utilice oraciones con sentido completo y utilice los conectores que conoce de su clase de Lenguaje para enlazar las ideas.
3. Póngale un título llamativo que atrape la atención del lector.

A large rectangular writing area with a blue dotted border and horizontal lines for text.



Clase 7

**Tema: Caudillismo y gamonalismo en América Latina**



Actividad 6

Vea el video y tome apuntes sobre las características más importantes de los caudillos y gamonales en América Latina usando la tabla que aparece a continuación.

Caudillos	Gamonales
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cómo son</li> <li>■ Porqué surgen</li> <li>■ A qué problemas responden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cómo son</li> <li>■ Porqué surgen</li> <li>■ A qué problemas responden</li> </ul>
<p>Mis ideas:</p>	<p>Mis ideas:</p>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



**Actividad 7 – Tarea**

Lea el texto “Gamonalismo en América Latina” y desarrolle los cuadros de diálogo que lo acompañan.

**Lectura 12**

**Gamonalismo en América Latina**

El gamonalismo es una forma de poder que predominó en el área rural, sobretodo donde habitaban los indígenas que trabajaban en los **latifundios**<sup>12</sup> y las haciendas. Los dueños de las tierras eran pequeños propietarios que ejercían cargos menores como tenientes, polítics, jueces **parroquiales**<sup>13</sup>. El gamonal era un campesino pudiente o acomodado que cumplía algunas funciones de mando en alguna zona, por ejemplo, una parroquia que tenía gran influencia política. Es importante recordar que el cura párroco le indicaba a los indígenas por quién había que votar, y estos obedecían sin cuestionar.

El gamonal, que no era una persona rica, estaba **subordinado**<sup>14</sup> a los miembros de la **aristocracia**<sup>15</sup> regional. Creía que era de una raza superior por lo cual los demás debían verlo y tratarlo como el amo, agachando la cabeza ante sus reclamos y órdenes. Su meta era extender sus terrenos para sus rebaños y sembrados sin importar que esto fuera a costa de las comunidades indígenas. Ejercía el poder mediante una actitud **paternalista**<sup>16</sup>, tratando a sus subalternos como seres inferiores; muchos hablaban la lengua de los indígenas y compartían muchas de sus costumbres ancestrales. Su poder local era grande y además tenían a su servicio fuerzas **paramilitares**<sup>17</sup> para hacer lo que quisieran con los campesinos. Hubo gamonales que llegaron a cargos de mayor poder como, por ejemplo, alcaldes, prefectos, diputados y hasta senadores. **3**

<sup>12</sup> **Latifundio:** finca rústica de gran extensión.

<sup>13</sup> **Parroquial:** perteneciente o relativo a la parroquia.

<sup>14</sup> **Subordinado:** una persona sujeta a otra o dependiente de ella.

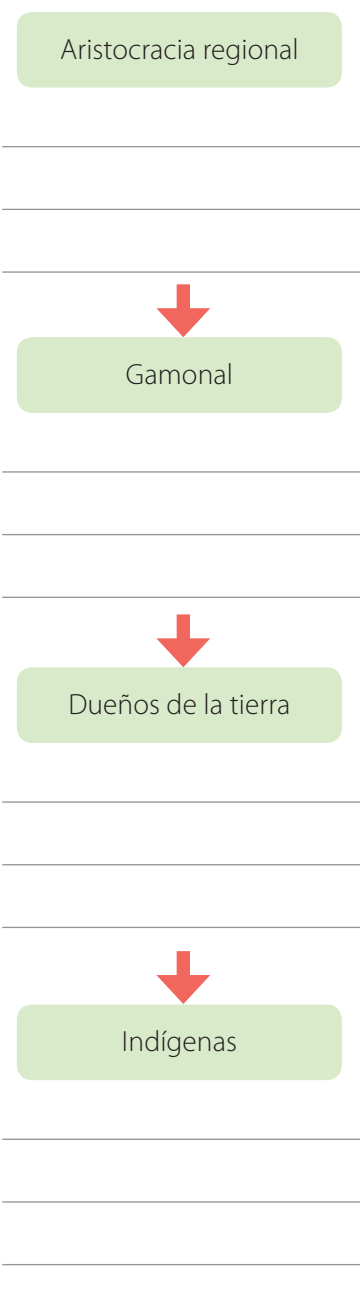
<sup>15</sup> **Aristocracia:** 1. En el mundo clásico, forma de gobierno según la cual el poder político es ejercido por los mejores. 2. En ciertas épocas, ejercicio del poder político por una clase privilegiada. 3. Clase noble de una nación, de una provincia, etc., de carácter hereditario. 4. Grupo de individuos que sobresalen entre los de su mismo ámbito por alguna circunstancia.

<sup>16</sup> **Paternalismo:** tendencia a aplicar las formas de autoridad y protección propias del padre en la familia tradicional a relaciones sociales de otro tipo; políticas, laborales, etc.

<sup>17</sup> **Paramilitar:** 1. Dicho de una organización civil: Dotada de estructura o disciplina de tipo militar. 2. Dicho de una persona: Afiliada a una organización paramilitar. 3. Perteneciente o relativo a las organizaciones paramilitares.

**3**

Complete el siguiente cuadro en el que explica las jerarquías y los roles del gamonalismo:



Cuando surgió la industrialización a comienzos del siglo XX, el poder paramilitar se consolidó. Como consecuencia de ello, se concentró la propiedad de la tierra en manos de unos pocos latifundistas; el *status quo* se hizo **inamovible**<sup>18</sup>; la riqueza también se concentró en manos de los latifundistas dueños de la tierra; por último y para que quienes se beneficiaban de estas dinámicas pudieran mantener su poder, se establecieron dinámicas de violencia para solucionar los intentos por cambiar este régimen **tácito**<sup>19</sup> y construir una sociedad más equitativa, lo que impidió la rápida modernización del país. Algunos ejemplos de herederos de la mentalidad de los gamonales los encontramos en los diferentes bloques paramilitares diseminados en el país: el bloque Centauro de Carlos Castaño, las autodefensas del Casanare y del Magdalena, entre otros. **4 5**

<sup>18</sup> **Inamovible:** fijo, que no es movable.

<sup>19</sup> **Tácito:** que no se entiende, percibe, oye o dice formalmente, sino que se supone e infiere.



4

Enumere y escriba en sus propias palabras, cuáles fueron las consecuencias de la consolidación del poder paramilitar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5

¿Estas consecuencias persisten hoy en día?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**Clase 8**

**Actividad 8**

Lea el siguiente texto y desarrolle los cuadros de diálogo que lo acompañan.

**Lectura 13**

**Caudillismo en América Latina**

Después de la independencia de las colonias españolas en el siglo XIX, hubo un vacío de poder. Los pobladores de las antiguas colonias no sabían cómo manejar las instituciones políticas pues la Corona no les había permitido hacer parte de las decisiones de gobierno, no estaba claro quién llevaba las riendas de la nueva república. Esta inestabilidad política y falta de claridad en el poder, permitió surgimiento de **caudillos**<sup>20</sup>, líderes que llegaron al poder por medios informales y en algunos casos, fueron autoritarios; vale decir, que aunque las masas apoyaban su llegada al poder, esto no necesariamente se daba a través de un proceso electoral. Las masas creían que los caudillos defenderían sus intereses y resolverían los problemas de la nueva nación. Lamentablemente, muchos eran **demagogos**<sup>21</sup> pero en realidad ellos tenían sus propias ambiciones y **ansia**<sup>22</sup> de poder. Muchos fueron reyezuelos en sus regiones, evitando que surgiera un **Estado** capaz de ejercer el control y tener autoridad en todo el territorio nacional. Con la ayuda de sus ejércitos propios que sostenían con la confiscación, el robo y la extorsión, gobernaban a terratenientes, milicias y campesinos, brindando una sensación de seguridad a la región. Sin embargo, esta sensación de seguridad se basaba en infundir miedo a través de la violencia y de ejercer funciones propias del Estado y no de la sociedad civil. **6 7**

<sup>20</sup> **Caudillo:** 1. Hombre que encabeza algún grupo, comunidad o cuerpo. 2. Dictador político.

<sup>21</sup> **Demagogo:** 1. Cabeza o caudillo de una facción popular. 2. Orador revolucionario que intenta ganar influencia mediante discursos que agiten a la plebe.

<sup>22</sup> **Ansia:** anhelo.



6

Un **Estado** es “un grupo social delimitado espacialmente dentro del cual los gobernantes ejercen sobre los gobernados poder político **soberano**.” El Estado tiene elementos que lo conforman, que son: “1. Población. 2. Territorio. 3. Poder político soberano.”

Tomado de: <https://teoriaconstitucional2013i.wordpress.com/2013/06/03/elementos-constitutivos-del-estado/>

7

¿Qué problemas puede traer el caudillismo a los pobladores de su región?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Elementos del Estado

El pueblo



El territorio



El poder



¿Cómo accedían estos caudillos al poder? Como se explicó en el párrafo anterior, esto sucedía por medios informales. Por ejemplo, el aspirante se enfrentaba por la fuerza al gobernante de turno, lo **deponía**<sup>23</sup>, disolvía el congreso por no representar los “intereses del pueblo” y finalmente se autoproclamaba presidente provisional. Después llamaba a elecciones, que generalmente ganaba el caudillo. Aunque no todos llegaron al poder de esta manera, este fue el método más común. Quien más apoyaba al caudillo era la **élite**<sup>24</sup> que le entregaba dinero a cambio de recibir beneficios personales.

No todos los caudillos tenían un programa de cambio social. Se aprovechaban de las circunstancias del momento histórico que vivían, y así pudieron desplegar sus dotes guerreras, su capacidad de organización de las fuerzas, su sagacidad para tomar decisiones acertadas en el momento, la visión de aprovechar el momento para favorecer sus intereses propios. Eran oportunistas. También contaron con el apoyo de grupos militares; la fuerza de las armas les dio cierta legitimidad y les garantizó un grupo apreciable de seguidores. Muchos caudillos que llegaron al poder se convirtieron en dictadores.

El caudillismo fue así el liderazgo político basado en el prestigio personal, con rasgos autoritarios en algunos casos. Había surgido en las campañas libertadoras y se consolidó al nacer la República. Muchas veces desembocó en fuertes dictaduras que reprimían a la oposición; esto llevó a un estancamiento económico y político, cuyas consecuencias sufrimos hoy en día. En otros casos, el caudillismo posibilitó la formación de gobiernos republicanos democráticos y federalistas que permitieron el desarrollo de las nuevas naciones.

<sup>23</sup> **Deponer:** privar a alguien de su empleo, o degradarlo de los honores o dignidad que tenía.

<sup>24</sup> **Élite:** minoría selecta o rectora.



Hemos heredado ciertas características “caudillistas”. El caudillo buscaba la gloria y el poder, e intentaba con sus obras ganarse la simpatía de la población y desprestigiar al máximo al gobernante anterior. Hoy en día, sucede lo mismo. Muchos caudillos, buscando su beneficio propio, abandonan los planes trazados por gobernantes anteriores y no se concluyen los proyectos de crecimiento. Esta ha sido una de las mayores desgracias de los países latinoamericanos: la falta de continuidad de una política de Estado antes que las políticas de los gobernantes de turno. **8**

También nos quedó como herencia la idea de que al poder se podía llegar “legítimamente” por la fuerza; esta idea imprimió un carácter de inestabilidad (y de inseguridad) en los gobiernos que no sabían en qué momento aparecería un caudillo para tumbarlos. A medida que se fueron conformando las naciones-Estado, los caudillos como tal perdieron vigencia, siendo reemplazados por otro tipo de dictadores.

Hay varios ejemplos de caudillos en el siglo XIX. En Argentina, el ejemplo del caudillismo es Juan Manuel de Rosas.

Este conocía tanto a los **gauchos**<sup>25</sup> de la **pampa**<sup>26</sup> como a la gente de la ciudad. Buscaba la ampliación de la ganadería y la extensión de tierras para sembrados de cereales. Con todo tipo de intrigas y alianzas políticas (se piensa que mandó matar al presidente Facundo Quiroga) se hizo elegir en 1835 y se convirtió en un tirano. Este líder, adorado por la chusma porteña y por los negros por haberlos liberado, se impuso por la fuerza y gobernó cometiendo actos crueles.



Juan Manuel de Rosas



Gaicho argentino, 1840

<sup>25</sup> **Gaicho:** hombre de campo en Argentina, experimentado en las faenas ganaderas tradicionales.

<sup>26</sup> **Pampa:** las llanuras extensas de América del Sur que no tienen vegetación arborea.



**8**

¿Qué problemas trae esta falta de continuidad en las políticas de Estado? Piense por ejemplo, en qué sucede con proyectos educativos, de infraestructura o de salud.

Series of horizontal lines for writing.



En Venezuela, el principal caudillo fue José Antonio de Páez, llamado "El león de Apure". Luchó al lado de Bolívar con gran valentía contra los españoles hasta expulsarlos de Venezuela. Cuando se creó la Gran Colombia, rehusó obedecer a su presidente en Santa Fe de Bogotá. En efecto, Venezuela se separó de la Gran Colombia en 1829 y al año siguiente, "El león de Apure", el caudillo llanero, fue elegido presidente con el apoyo de los terratenientes y los militares anti-bolivarianos. En su discurso inaugural mencionaba algunas cualidades necesarias para dirigir la nación:

*"prudencia, firmeza, probidad, reconocimiento de la incapacidad para separarse del jefe militar pero a la vez necesidad de vigilarlo. Eficiencia, libertad y orden son las virtudes necesarias trabajar en una administración pública". (Márquez, O (2011) La historia condena y glorifica al catire Páez.*

Recuperado el 17 de marzo de 2017 de <http://generalenjefejoseantoniopaez.blogspot.com.co/2011/06la-historia-condena-y-glorifica-al.html>.)

Eventualmente sus enemigos políticos lo derrotaron y lo enviaron al exilio. Regresó en 1858 y, en 1860, se convirtió abiertamente en dictador. Sin embargo, su gobierno duró poco: murió en el exilio en medio de la más absoluta miseria.



La Batalla de Carabobo liderada por Páez



José Antonio Páez

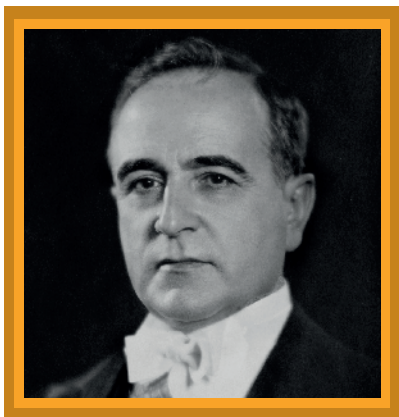
Porfirio Díaz fue un caudillo mexicano. Sus triunfos militares (por ejemplo, la invasión norteamericana: 1846-1848), lo hicieron un líder poderoso. Incluso organizó guerrillas para luchar contra el enemigo. Díaz heredó de sus padres la tenacidad y la capacidad para tomar decisiones rápidamente y dirigir actividades. Salió elegido presidente en 1884 y duró en el poder hasta 1911. Decidió pacificar el país, pues habían surgido muchas bandas de ladrones en los caminos, creando un ambiente de inseguridad que no dejaba progresar al país: Díaz mandó tropas para recuperar el orden, y lo logró.



En el siglo XX también hubo otros caudillos: Álvaro Obregón en México; Juan Domingo Perón, “El Conductor de Argentina”; Getulio Vargas, fundador del *Estado Novo* en Brasil, y Rafael Trujillo, “El Benefactor” de los dominicanos. El siglo XXI cuenta con personajes como Hugo Chávez, el expresidente venezolano. Cada uno de ellos tiene su propio estilo, y no todos deben ser juzgados de la misma manera. Algunos han sido dictadores a secas, como Santa Anna y Díaz; otros, razonablemente democráticos, como Hipólito Yrigoyen de Argentina y Jorge Eliecer Gaitán en Colombia. Sobre este último, encontrará unas imágenes y una lectura adicional al final de esta guía.



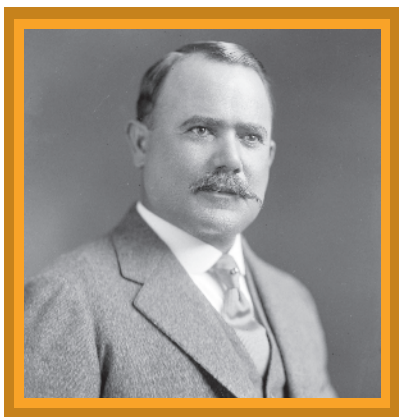
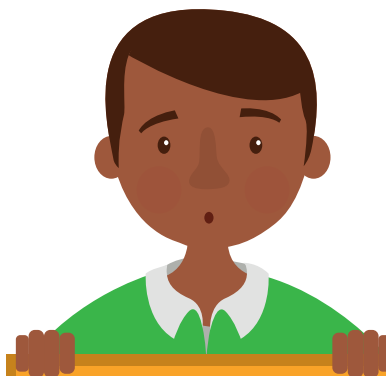
Porfirio Díaz



Getúlio Vargas



Rafael Leonidas Trujillo



Álvaro Obregón



Hipólito Yrigoyen



Juan Domingo Perón

Hoy en día los “caudillos” pertenecen a los partidos políticos populistas. El nuevo líder público posa como un salvador, el único capaz de resolver los problemas del país. Se generan disputas internas con quienes no piensan igual. Dentro de un mismo partido, hay luchas violentas por el poder. Este tipo de caudillo puede ser un dirigente distrital, provincial, regional o nacional.

Los caudillos del siglo XIX no enfrentaron mayores problemas para hacerse al poder, utilizando inclusive medios ilegítimos, pues el fin justificaba los medios. Los caudillos del siglo XX, por el contrario, respetaron

los medios democráticos para acceder al poder, apoyándose en las masas y de los bienes del Estado. Esta forma de ganarse el favor de las masas es lo que se conoce como **populismo**<sup>27</sup>. Cuando las masas apoyan a una persona para que salga elegida, tienen la expectativa de recibir beneficios una vez esta persona esté en el poder. Este jefe suele tener **carisma**<sup>28</sup> y las masas sienten una devoción especial hacia él; por eso es fácil someterse en forma voluntaria a la autoridad política de un caudillo, obedeciendo sus órdenes sin cuestionarlas. El caudillo tiene así rasgos de dictador, pero no todo dictador es un caudillo. Los caudillos han llegado al poder de manera legítima (por ejemplo, Díaz en México); los dictadores no.

**Fuentes**

- Bonnett, D et. al. (2002) *Poblaciones 7: Historia de América*. Bogota, Editorial Norma.
- *Ciencias Sociales 8*. Editorial Santillana S.A.
- Cavarozzi, M. (1978) "Elementos para una caracterización del capitalismo oligárquico". En Documentos cedes. Buenos Aires, pp. 1-35. Recuperado de [http://201.231.178.100/Publicaciones/Doc\\_t/Doc\\_t12.pdf](http://201.231.178.100/Publicaciones/Doc_t/Doc_t12.pdf)
- Leal, J. F. (1974). "El Estado y el Bloque en el Poder en México: 1867-1914". En *Historia Mexicana*, México, Vol. 23, No. 4, Apr. – Jun., 1974, pp. 700-721
- López, S. (1985). "Tres formas de dominación oligárquica latinoamericanas: Argentina, Brasil y Perú" En *Dialéctica*, México, Vol 17, pp.131-162, (X).
- Sánchez, L. A. (1965). *Breve historia de América*. Buenos Aires, Editorial Losada.
- Castro, P. (2007). El caudillismo en América Latina, ayer y hoy. *Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422007000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422007000100002)*



<sup>27</sup> **Populismo**: tendencia política que pretende atraerse a las clases populares.

<sup>28</sup> **Carisma**: especial capacidad de algunas personas para atraer o fascinar.

**Actividad 9 – Tarea**

**1 Escoja uno de los siguientes líderes:**

- |                  |                  |                |                |
|------------------|------------------|----------------|----------------|
| ■ Nairo Quintana | ■ Falcao         | ■ ChocquibTown | ■ Donald Trump |
| ■ Shakira        | ■ Papa Francisco | ■ Juanes       | ■ Barack Obama |

**2 Investigue con sus padres o en la biblioteca, la vida del líder que escogió.**

**3 Haga una lista sobre las eventuales peticiones que usted haría al líder que escogió. Debe escribir mínimo dos (2) peticiones.**



## Clase 9

## Actividad 10

Teniendo en cuenta las explicaciones de su profesor sobre las características de un líder, desarrolle los siguientes pasos:

- 1 Utilice la investigación que realizó sobre uno de los líderes y haga una lista de peticiones de acuerdo al tipo de trabajo que desempeña el líder.
- 2 Escriba una carta formal de no más de tres párrafos haciéndole sus peticiones y las razones por las cuáles las hace. Puede apoyarse en el siguiente modelo para la escritura de su carta.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017  
Ciudad                      Día                      Mes

Sr. Francisco Torres G.  
Director Escuela Muñoz Rivera

Estimado Director:

Me dirijo a usted en mi calidad de representante del 8vo grado, con el fin de solicitar autorización para realizar la tradicional despedida navideña que llevan a cabo los octavos a fin de año. En esta oportunidad la ceremonia sería el sábado 15 de diciembre, a las 2:00 pm, en la sala del comedor de nuestra escuela.

Como todos los años, los cursos se han dividido en comisiones que estarán a cargo de los distintos aspectos de la despedida, como son la música, el orden de las sillas, el espectáculo y otros, por lo cual podemos confiar en que todo saldrá de la mejor manera.

Esperando contar con su autorización y apoyo, se despide atentamente,

Emanuel García  
Presidente del 8vo grado

Fecha

Encabezado

Saludo

Introducción

Cuerpo

Despedida

Firma



- 3 En la carta, exponga la situación (actual) que lo lleva a hacer dichas peticiones.
- 4 Recuerde: su tono debe ser formal, debe cuidar la ortografía, la puntuación y el uso de mayúscula inicial.

A continuación encontrará una breve biografía de Jorge Eliécer Gaitán y uno de sus más famosos discursos llamado "Oración para la paz." Estas lecturas son opcionales. Sin embargo, le sugerimos que se tome el tiempo de leer estos textos, así como de consultar los links que se adjuntan como complementarios o en la bibliografía. La trascendencia de Gaitán en la historia del siglo XX en Colombia y las secuelas de su muerte constituyen un tema fundamental para su comprensión de la historia reciente del país.

 **Lectura 14 (opcional)**

**Breve biografía de Jorge Eliécer Gaitán**

Jorge Eliécer Gaitán nació en Bogotá el 23 de enero de 1903, siendo el mayor de seis hermanos del hogar conformado por Manuela Ayala, maestra, y Eliécer Gaitán, librero. Además de las dificultades económicas en su infancia, adolescencia y juventud, los oficios de su madre y su padre influyeron decididamente en su vida, alimentada por la esperanza de lograr una educación excepcional.

En 1920 ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional donde se graduó de abogado con su tesis "*Las ideas socialistas en Colombia*". En 1926 ingresó a la Real Universidad de Roma y bajo la orientación científica de Enrico Ferri obtuvo su doctorado en Derecho Penal con su tesis "*El criterio positivo de la premeditación*", que mereció la calificación *Magna cum laude*, el premio Enrico Ferri y se convirtió en texto de estudio.

El joven abogado regresó a Colombia en 1928, año en el que fue elegido representante a la Cámara, encabezó manifestaciones contra la corrupción administrativa y dejó su sello como Congresista en el debate contra la masacre trabajadores de la *United Fruit Co*, logrando indemnización a las familias de quienes fueron asesinados y liberar a los detenidos. En 1936 se casó con Amparo Jaramillo Jaramillo y en 1937 murió su madre, dolor que mitigó el nacimiento de su hija Gloria.

Gaitán fue Alcalde de Bogotá, Ministro de Trabajo y también de Educación. Sin claudicar a su ideario progresista, se convirtió en jefe del Partido Liberal y se vislumbraba como el indiscutible ganador de las elecciones presidenciales que se celebrarían para el período 1949 - 1952. Dejó impronta, jurisprudencia y enseñanzas como abogado defensor y penalista.



Jorge Eliécer Gaitán\*



\*Foto de archivo familiar, facilitadas por Catalina Valencia Gaitán para Aulas Sin Fronteras.

En lo político, desde un principio se proclamó socialista y logró conformar un movimiento popular que derrotó a los partidos de la burguesía, convirtiendo ese movimiento de masas en la fuerza política más importante del momento en Colombia. Por esta razón, a fin de despojar a Gaitán de su inmenso poder popular, en 1946 empezó el genocidio al Movimiento Gaitanista. Paradójicamente, el movimiento se fortaleció y fue entonces cuando la CIA, en complicidad con las oligarquías colombianas, fraguó el complot que llamaron "Operación Pantomima" para asesinarlo.





El magnicidio se llevó a cabo el 9 de Abril de 1948. La multitud linchó al asesino y el centro de la ciudad, la capital y el resto del país se levantaron, a sabiendas de la responsabilidad del Gobierno de Mariano Ospina Pérez en el hecho. Se agudizó la ola de muerte y destrucción denunciada por Gaitán el 7 de febrero anterior en la "Manifestación del Silencio", se gestó lo que ha venido a llamarse "La Violencia" (con mayúscula), y se dio inicio a la guerrilla como acto de defensa del pueblo, consecuencias que agravadas por el narcotráfico, aún vive el país.

La historia reconoce a Jorge Eliécer Gaitán como el más importante dirigente de masas con que haya contado el país y guía espiritual profunda de las aspiraciones de cambio del pueblo colombiano. En palabras del poeta nadaísta Gonzalo Arango, *"lo que teníamos que esperar de él era su gran fe en el destino de Colombia a través de su Revolución política, que al mismo tiempo era una revolución moral. Con su muerte, a la que advino una feroz tiranía de plebeyos y reaccionarios capitalistas, Colombia ingresó o fue arrojada a la oscuridad del infierno por las brechas abiertas de la violencia oficial. Esa horripilante tarde de Abril Colombia perdió su camino y perdió históricamente el privilegio de haber guiado los destinos de Suramérica y sus revoluciones nacionalistas, inspiradas en la nuestra"*.

Catalina Valencia Gaitán para Aulas Sin Fronteras



\*Foto de archivo familiar, facilitadas por Catalina Valencia Gaitán para Aulas Sin Fronteras.

### Fuentes

- Arango, Gonzalo (1993) "Gaitán". *Obra negra*. Plaza & Janés, Colombia.
- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gaitan.htm>
- Gaitán, Gloria (2009). *Breve biografía de Jorge Eliécer Gaitán*. <http://www.tortillaconsal.com/tortilla/en/node/4504>
- "El asesinato del líder colombiano Eliécer Gaitán inicia una violenta revuelta" <https://mx.tuhistory.com/hoy-en-la-historia/el-asesinato-del-lider-colombiano-eliecer-gaitan-inicia-una-violenta-revuelta>. Consultado el 23 de marzo de 2017.
- "Breve historia de Jorge Eliecer Gaitán". [El campesino.co. mx.tuhistory.com/hoy-en-la-historia/el-asesinato-del-lider-colombiano-eliecer-gaitan-inicia-una-violenta-revuelta](http://Elcampesino.co.mx.tuhistory.com/hoy-en-la-historia/el-asesinato-del-lider-colombiano-eliecer-gaitan-inicia-una-violenta-revuelta). Consultado el 23 de marzo de 2017.



### Oración por la paz

La "Oración por la paz" fue pronunciada por Gaitán el 7 de febrero de 1948 a 120 metros del Palacio Presidencial en una manifestación en contra de los actos de violencia recrudescidos desde 1947. Los manifestantes portaban banderines negros como señal de duelo.

Señor Presidente Mariano Ospina Pérez:

Bajo el peso de una honda emoción me dirijo a vuestra Excelencia, interpretando el querer y la voluntad de esta inmensa multitud que esconde su ardiente corazón, lacerado por tanta injusticia, bajo un silencio clamoroso, para pedir que haya paz y piedad para la patria.

En todo el día de hoy, Excelentísimo señor, la capital de Colombia ha presenciado un espectáculo que no tiene precedentes en su historia. Gentes que vinieron de todo el país, de todas las latitudes —de los llanos ardientes y de las frías altiplanicies— han llegado a congregarse en esta plaza, cuna de nuestras libertades, para expresar la irrevocable decisión de defender sus derechos. Dos horas hace que la inmensa multitud desemboca en esta plaza y no se ha escuchado sin embargo un solo grito, porque en el fondo de los corazones sólo se escucha el golpe de la emoción. Durante las grandes tempestades la fuerza subterránea es mucho más poderosa, y esta tiene el poder de imponer la paz cuando quienes están obligados a imponerla no la imponen.

Señor Presidente: Aquí no se oyen aplausos: ¡Solo se ven banderas negras que se agitan!

Señor Presidente: Vos que sois un hombre de universidad debéis comprender de lo que es capaz la disciplina de un partido, que logra contrariar las leyes de la psicología colectiva para recatar la emoción en su silencio, como el de esta inmensa muchedumbre. Bien comprendéis que un partido que logra esto, muy fácilmente podría reaccionar bajo el estímulo de la legítima defensa.

Ninguna colectividad en el mundo ha dado una demostración superior a la presente. Pero si esta manifestación sucede, es porque hay algo grave, y no por triviales razones. Hay un partido de orden capaz de realizar este acto para evitar que la sangre siga derramándose y para que las leyes se cumplan, porque ellas son la expresión de la conciencia general. No me he engañado cuando he dicho que creo en la conciencia del pueblo, porque ese concepto ha sido ratificado ampliamente en esta demostración, donde los vítores y los aplausos desaparecen para que solo se escuche el rumor emocionado de los millares de banderas negras, que aquí se han traído para recordar a nuestros hombres villanamente asesinados.

Señor Presidente: Serenamente, tranquilamente, con la emoción que atraviesa el espíritu de los ciudadanos que llenan esta plaza, os pedimos que ejerzáis vuestro



mandato, el mismo que os ha dado el pueblo, para devolver al país la tranquilidad pública. ¡Todo depende ahora de vos! Quienes anegan en sangre el territorio de la patria, cesarían en su ciega perfidia. Esos espíritus de mala intención callarían al simple imperio de vuestra voluntad.

Amamos hondamente a esta nación y no queremos que nuestra barca victoriosa tenga que navegar sobre ríos de sangre hacia el puerto de su destino inexorable.

Señor Presidente: En esta ocasión no os reclamamos tesis económicas o políticas. Apenas os pedimos que nuestra patria no transite por caminos que nos avergüencen ante propios y extraños. ¡Os pedimos hechos de paz y de civilización!

Nosotros, señor Presidente, no somos cobardes. Somos descendientes de los bravos que aniquilaron las tiranías en este suelo sagrado. ¡Somos capaces de sacrificar nuestras vidas para salvar la paz y la libertad de Colombia!

Impedid, Señor, la violencia. Queremos la defensa de la vida humana, que es lo que puede pedir un pueblo. En vez de esta fuerza ciega desatada, debemos aprovechar la capacidad de trabajo del pueblo para beneficio del progreso de Colombia.

Señor Presidente: Nuestra bandera está enlutada y esta silenciosa muchedumbre y este grito mudo de nuestros corazones solo os reclama: ¡que nos tratéis a nosotros, a nuestras madres, a nuestras esposas, a nuestros hijos y a nuestros bienes, como queráis que os traten a vos, a vuestra madre, a vuestra esposa, a vuestros hijos y a vuestros bienes!

Os decimos finalmente, Excelentísimo señor: bienaventurados los que entienden que las palabras de concordia y de paz no deben servir para ocultar sentimientos de rencor y exterminio.

¡Malaventurados los que en el gobierno ocultan tras la bondad de las palabras la impiedad para los hombres de su pueblo, porque ellos serán señalados con el dedo de la ignominia en las páginas de la historia!



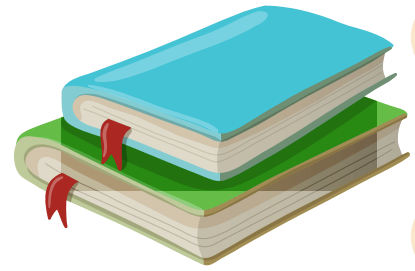
También puede leer el siguiente artículo, el cual contiene una breve reseña de Gaitán.

<http://www.semana.com/especiales/articulo/un-hombre-pueblo/60095-3>



Clase 10

Tema: Sociedad, economía y cultura latinoamericana en siglo XIX



Actividad 11

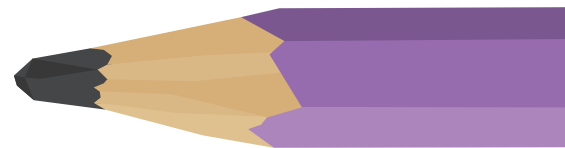
Utilice el siguiente cuadro para tomar apuntes de los Videos No. 35 y No. 36. Con base en dichos videos, identifique las características de la **economía**, **sociedad** y **cultura** latinoamericana del siglo XIX.

Latinoamérica	Economía	
	Sociedad	
	Cultura	



 **Actividad 12**

Utilice el siguiente cuadro para la toma de apuntes del Video No. 37. Para ello, siga el modelo que se presenta en el cuadro.



¿Quién?	¿De dónde?	¿Qué hizo?
■ Carlos Finlay	La Habana - Cuba	Descubrió que el mosquito <i>Aedes Aegyti</i> es el trasmisor de la fiebre amarilla.

Clase 11

Actividad 13

Lea el siguiente texto, subrayando las ideas principales y/o las palabras claves. 9

Las **palabras claves** son aquellas que son fundamentales para comprender un texto.

Lectura 15

**Economía en América Latina durante el siglo XIX**

Durante las primeras tres décadas del siglo XIX, la mayoría de los países latinoamericanos lograron su independencia política de las potencias europeas, no obstante lo cual se hicieron más dependientes en el aspecto económico.

**Economía**

La **deuda externa**<sup>29</sup> era una de las principales limitaciones para el nacimiento de los estados, pues las colonias pidieron préstamos a Europa para lograr su independencia. Latinoamérica firmó tratados comerciales y los nuevos países se convirtieron en **exportadores**<sup>30</sup> de **materias primas**<sup>31</sup> y compradores de productos manufacturados o industrializados producidos en Europa y Estados Unidos. **Pasaron de ser dependientes políticamente a ser dependientes económicamente.**

Al ser exportador de materias primas, América Latina se perjudicó: las industrias nacionales quebraban por no poder competir con productos importados; se consolidó la **monoproducción**<sup>32</sup>, lo cual hacía la economía vulnerable y se crearon relaciones laborales de explotación en condiciones injustas y sin acceso a la tierra.

Esto tuvo varias consecuencias: se fortalecieron los latifundios donde se cultivaban los agroproductos para exportación. Se amplió la cantidad de tierra a explotar, se colonizaron los terrenos **baldíos**<sup>33</sup> (que, en muchos casos, eran un gran porcentaje de la superficie de los países), se confiscaron las tierras de la Iglesia y los indígenas fueron perdiendo sus resguardos por la expansión de la frontera agrícola.

La creación de los latifundios cambió la estructura de la población. Los latifundios requerían mucha mano de obra estable. Los trabajadores eran antiguos esclavos, ahora **libertos**<sup>34</sup>. Otros eran indígenas

<sup>29</sup> **Deuda externa:** "La deuda externa es un tipo particular de deuda en la cual la persona, entidad, banco, empresa, etc. de la cual el deudor obtiene un préstamo es del exterior (o sea que no reside en el país del deudor) por lo que, la mayoría de veces, el préstamo que toma el deudor se realiza en moneda extranjera. Los gobiernos nacionales son unos de los principales entes que se endeudan a través de deuda externa. Sin embargo, en un país, los gobiernos de las ciudades, departamentos, municipios o las entidades oficiales, también pueden asumir deudas de carácter externo de forma independiente, aunque tales deudas generalmente son respaldadas económicamente por el Estado". Tomado de: [http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/economia/deuda\\_externa](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/economia/deuda_externa)

<sup>30</sup> **Exportador:** persona o entidad que vende bienes (cosas) o servicios a personas o entidades en otro país.

<sup>31</sup> **Materia prima:** "la materia extraída de la naturaleza y que se transforma para elaborar **materiales** que más tarde se transformarán en bienes de consumo. Las **materias primas** no son inagotables, es decir, su consumo tiene un límite, pues estas no se reproducen". Tomado de: <http://www.elmundo.com.ve/diccionario/materia-prima.aspx>.

<sup>32</sup> **Monoproducción:** **Mono** significa "único" o "uno solo" por lo que **monoproducción** significa que se produce un único bien.

<sup>33</sup> **Baldío:** 1. Dicho de la tierra: Que no está labrada ni adehesada. 2. Del dominio eminente del Estado, susceptible de apropiación privada, mediante ocupación acompañada del trabajo, o de la adquisición de bonos del Estado.

<sup>34</sup> **Liberto:** esclavo a quien se ha dado la libertad, respecto de su patrono.



despojados de sus resguardos: los indígenas, antiguos dueños de todo un continente, lucharon por recuperar sus tierras y su autonomía, pero no siempre triunfaron.

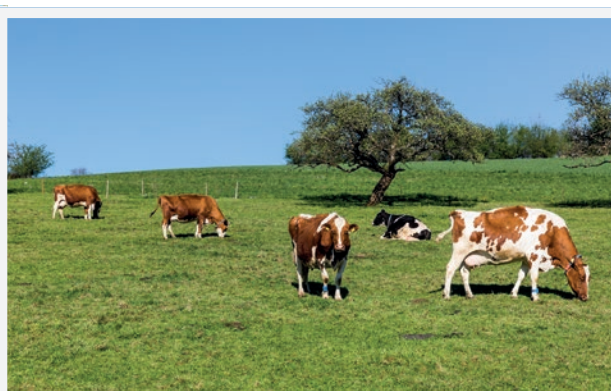
Todos estos grupos se convirtieron en una gran masa de campesinos: ahora eran jornaleros que trabajaban por salarios muy bajos, garantizando a los latifundistas grandes ganancias. Se fue formando así la clase campesina. En el norte de Suramérica, donde había gran concentración de población indígena, los campesinos eran básicamente mestizos. El latifundio monocultivador del Cono Sur del continente promovió la inmigración de europeos que engrosaron las filas de trabajadores del campo. También hubo un **influjo**<sup>35</sup> de mano de obra china. Países como Argentina, Uruguay, Brasil y Chile recibieron el mayor número de migrantes. Esta inmigración trajo consigo varias consecuencias: el aumento notable de la escasa población, la urbanización, cambios en la composición étnica y el desarrollo económico al tecnificar la producción agraria y ganadera.

De acuerdo con el tipo de exportaciones, se formaron tres grupos de países:

**Exportadores agropecuarios de estaciones:** Argentina y Uruguay (ganadería, cueros, trigo y lanas). Su alto desarrollo económico y el atractivo climático atrajeron a millones de migrantes europeos.



Trigo

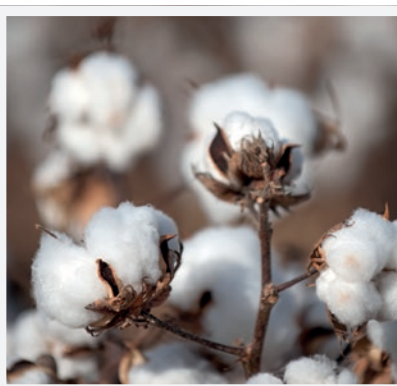


Ganadería

**Exportadores de productos tropicales:** Centroamérica, Brasil, Colombia y Venezuela (café, cacao, tabaco, algodón, caucho y azúcar). Perú también exportaba guano, un abono natural.



Café



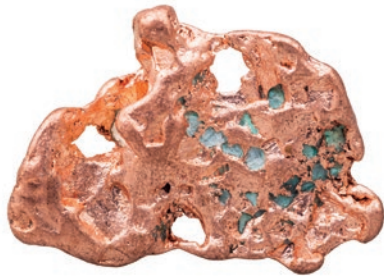
Algodón



Cacao

<sup>35</sup> **Influjo:** contribuir con más o menos eficacia al éxito de un negocio.

**Exportadores de productos mineros:** México, Chile, Bolivia y Perú (cobre, plata, estaño y salitre).



Cobre



Roca de plata

Para cumplir con sus cuotas de exportación, los países construyeron y mejoraron vías de comunicación: carreteras, ferrocarriles, adecuación de ríos y puertos para transporte en barco. En algunos países, la topografía presentaba grandes desafíos como montañas altas o escarpadas donde las carreteras había que hacerlas a base de pico y pala. Eso hacía que el transporte de mercancía se encareciera; ese mismo hecho ayudó a proteger las industrias nacionales incipientes de la competencia de productos extranjeros cuyos costos de importación eran **exorbitantes**<sup>36</sup>. 10

10  
Escriba las diez palabras claves que encontró:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**Lectura 16**

**Comercio en América Latina durante el siglo XIX**

A partir de 1850, las nuevas naciones latinoamericanas adoptaron el **proteccionismo**<sup>37</sup> o el **librecambio o laissez-faire** como políticas económicas. A grandes rasgos, los defensores del libre cambio pensaban que las funciones del Estado eran: garantizar la ley y el orden para que se pudiera dar el libre comercio, proteger la propiedad privada y mejorar la infraestructura del país. Los defensores del proteccionismo decían que el deber del Estado era proteger la economía nacional y el comercio de toda la población externa, a través de tarifas aduaneras e impuestos para que los productos locales no encontraran competencia en los productos venidos del exterior. Estas dos posturas opuestas reflejaban la división de las clases sociales. En algunos países, hubo guerras civiles y anarquía, lo que impidió el normal desarrollo de la economía; en algunos casos, surgieron caudillos que se convirtieron en dictadores. En aquellos países en los que no se presentó esta situación, hubo desarrollo y progreso. Los gobiernos promovieron políticas encaminadas a mejorar la producción agrícola y minera y buscaron nuevos productos de exportación para fortalecer su desempeño en el ámbito internacional. Es importante recordar que el imperialismo despiadado de las grandes potencias surgió justamente en este siglo: América Latina se convirtió en fuente de materias primas y mercado para productos terminados, siendo así víctima de este sistema agresivo. En general, la industrialización latinoamericana fue escasa en el siglo XIX.

<sup>36</sup> **Exorbitante:** excesivo, exagerado.

<sup>37</sup> **Proteccionismo:** política económica que dificulta la entrada en un país de productos extranjeros que compiten con los nacionales.





Muchos países se endeudaron con Europa y EEUU para desarrollarse. Este flujo de inversión era indispensable para la modernización de la región: la riqueza que había en América parecía no ser suficiente para lograr modernizarla. Con el tiempo, los países endeudados tuvieron problemas para pagar las deudas.

**Caso del Paraguay**

El caso de Paraguay en el siglo XIX es único para explicar el cambio tan radical de tipo de comercio: cambió del proteccionismo al libre comercio... impuesto desde afuera.

Antes de la Guerra de la Triple Alianza, Paraguay tenía un desarrollo económico autónomo y sostenible. Si bien no había libertades políticas, tampoco había mendigos, ni ladrones, ni hambrientos, ni analfabetos. El 98% de la tierra era propiedad pública y el gobierno se la daba a los campesinos para que la trabajaran. Su comercio con el exterior era mínimo, hecho que no le convenía a una potencia como era Inglaterra. Por eso, ésta se las arregló para que Brasil, Argentina y Uruguay le declararan la guerra. Adicionalmente, Inglaterra prestaba dinero a estos tres países para fortalecer sus ejércitos; una vez terminada la guerra, también hizo préstamos a Paraguay. Inglaterra ganó por punta y punta y Paraguay se vio obligado a entrar al libre comercio y al sistema imperialista: hoy en día, sigue siendo un país pobre. 11

11

Escriba las diez palabras claves que encontró:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



**Lectura 17**

**Sociedad en América Latina durante el siglo XIX**

Después de las independencias y durante todo el siglo XIX, Latinoamérica siguió con una pirámide social profundamente jerarquizada: en la base estaban los menos pudientes. La gran diversidad étnica, y discriminación social y racial, hicieron difícil superar estas barreras.

La estructura social latinoamericana heredada de la Colonia se continuó a comienzos del siglo XIX. Seguía siendo mayoritariamente rural, pobre y analfabeta. Había mucha población pobre compuesta por artesanos, negros libertos, mestizos y blancos pobres. El origen étnico y el color de la piel determinaban la posición en la sociedad de cada persona. Es decir, el sistema era discriminatorio.

Los blancos siguieron dominando la sociedad con todos los privilegios, y pronto se convirtieron en élites latifundistas que controlaban las grandes haciendas y las minas, explotando mano de obra esclava. Controlaban la economía a su antojo porque ocupaban los cargos políticos. Esta clase trataba de imitar a los europeos en todo sentido: ropa, idiomas, muebles, educación, pensamiento político.

En el sur del continente, hubo mucha inmigración europea, todos ellos de raza blanca.

Esto significó un aumento de la población, lo que a su vez sirvió para urbanizar esos países y procurar el desarrollo económico porque tecnificaron e intensificaron la infraestructura.

Blancos y mestizos, menos adinerados, fueron dueños de pequeñas fincas o se dedicaron al comercio. Sin embargo, como durante el siglo XIX cambió la economía, también cambió la composición de la sociedad. Las nuevas ideas liberales influyeron en el pensamiento de la población menos adinerada como por ejemplo, la idea de que se podía ascender socialmente a través del trabajo disciplinado y responsable para acumular riqueza. Esta nueva clase media se alimentó de las ideas burguesas europeas: el **Estado de derecho**<sup>38</sup>, la necesidad de respetar las leyes, el fomento de la educación para conocer los derechos y deberes de los ciudadanos. Se crearon sociedades políticas: algunas adherían al romanticismo, socialismo utópico y liberalismo; otras menos pudientes creían en las tesis de la Revolución francesa (libertad, igualdad y fraternidad) y las ideas comunistas del marxismo; exigieron una mayor participación en el gobierno y un mejoramiento en las condiciones de vida.

Los indígenas fueron declarados libres de los tributos coloniales, pero su situación no mejoró, ya que se convirtieron en mano de obra muy mal paga y les fueron arrebatados sus resguardos. Los gobiernos los consideraban un obstáculo para el desarrollo, por lo cual siguieron siendo discriminados y considerados “ciudadanos de segunda categoría”.

A pesar de haber logrado la independencia, basados en ideales de la Ilustración (tales como la libertad y la igualdad), la esclavitud africana siguió existiendo. Cuando se fue acabando, no fue por cuestión de principio, sino porque dejó de ser un negocio; era más barato para los esclavistas contratar mano de obra barata, que responder por vivienda, alimentación y salud de sus esclavos. Chile, México y el resto de Centroamérica la abolieron en la década de 1820; Argentina, Venezuela, y Perú hasta 1850 y Colombia en 1886; por su parte, Cuba y Brasil solo la abolieron hasta finales de siglo. **12**

<sup>38</sup> **Estado de derecho:** “el estado de derecho es la forma de organización política que se le da a la vida social de un país, en donde se está sujeto a los procedimientos que establece la ley, incluyendo al propio Estado. También se está guiado por el principio de legalidad y el respeto a los derechos humanos. El comportamiento del estado debe estar sujeto a lo que la constitución nacional planteé, este es un marco que no puede sobrepasarse”. Tomado de: <http://significado.net/estado-de-derecho/>

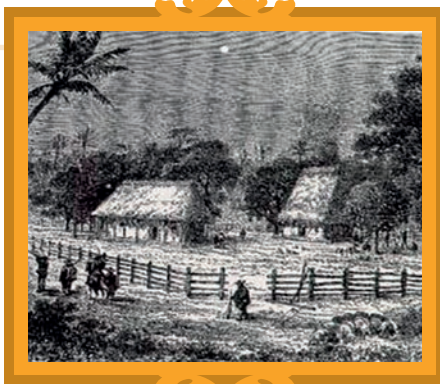


**12**

Artículo 22 de la Constitución de Colombia de 1886: “No habrá esclavos en Colombia. El que, siendo esclavo, pisare el territorio de la República, quedará libre”.



La Iglesia desempeñó un papel **preponderante**<sup>39</sup> en las clases sociales. Era la encargada de impartir educación, controlando así la forma de pensar de los pobladores. Luchó por el poder contra el Estado; en algunas ocasiones se debilitó y en 1767, los jesuitas fueron expulsados de Colombia. **13**



Hacienda en Cumaral, hacia mediados del Siglo XIX. Tomado de América Pintoresca de Carlos Wiener y Jules Crevaux.

<sup>39</sup> **Preponderante:** que prevalece o tiene cualquier tipo de superioridad respecto a aquello con lo cual se compara.

**Fuentes**

- Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina*. México, Siglo XXI Ed.
- Montenegro, A. et. al. (1991). *Civilización 7*. Bogotá, Ed. Norma.
- Mora, C. et. al. (1977). *Historia de Colombia*. Bogotá, Ed. Norma
- Rodríguez, C. (2002). *Poblaciones 9: Historia de Colombia*. Bogotá Ed. Norma
- Rueda, W. et. al. (2004). *Contextos Sociales 8*. Bogotá, Ed. Santillana
- Vélez, D. et. al. (2002). *Poblaciones 7: Historia de América*. Bogotá, Ed. Norma

**Actividad 14**

Teniendo en cuenta la explicación de su profesor, siga las siguientes instrucciones para hacer la sopa de letras, después de leer con atención la lectura del tema que usted escogió y de escribir las palabras más importantes en los cuadros de diálogo.

**1** Busque el significado de las palabras y escríbalo en el espacio que se brinda a continuación:

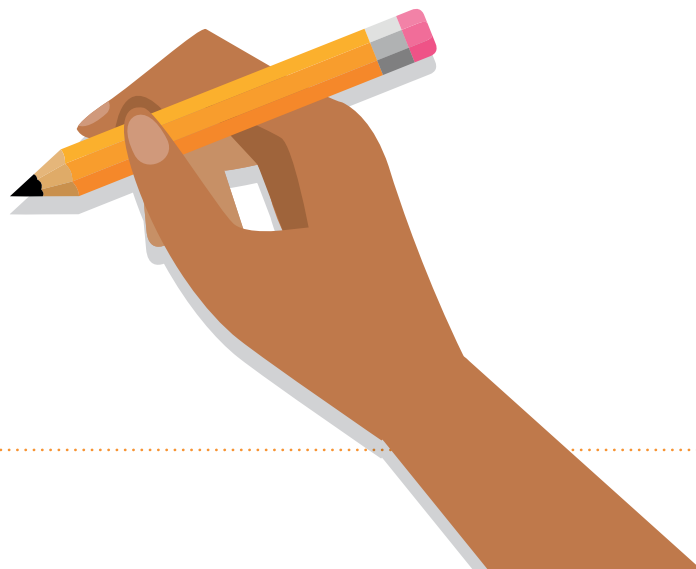
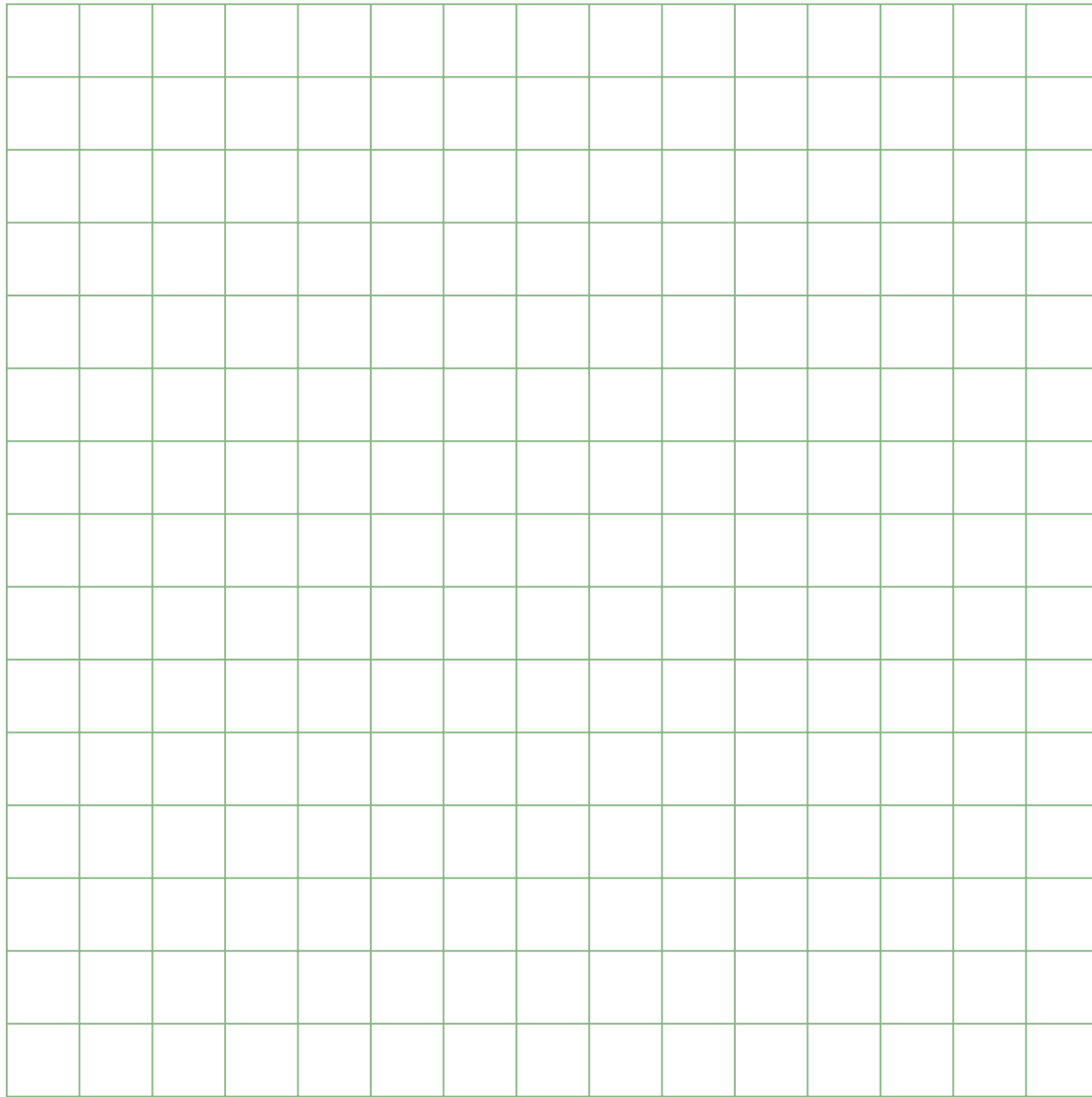
- |          |          |
|----------|----------|
| a) _____ | b) _____ |
| _____    | _____    |
| c) _____ | d) _____ |
| _____    | _____    |
| e) _____ | f) _____ |
| _____    | _____    |
| g) _____ | h) _____ |
| _____    | _____    |
| i) _____ | j) _____ |
| _____    | _____    |

**13**

Escriba las diez palabras claves que encontró:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

2 Haga una sopa de letras con esas palabras, siguiendo las instrucciones de su profesor.



## Clase 12

## Actividad 15

## 1 Lea los siguientes textos:

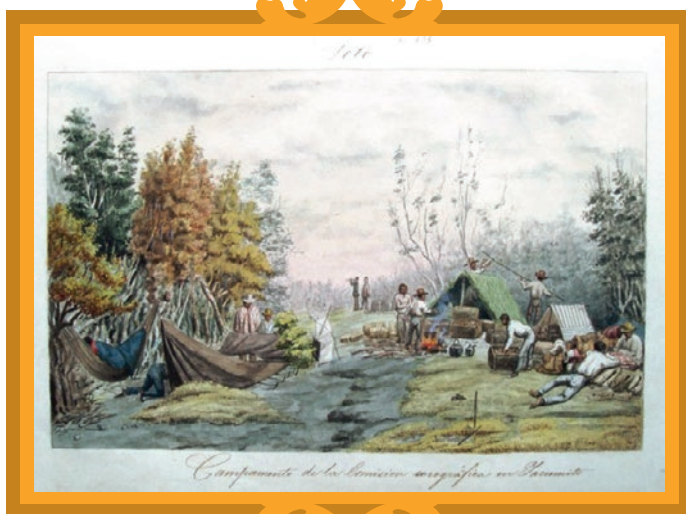
## Lectura 18

## Cultura en América Latina durante el siglo XIX

## Ciencias

Las ciencias constituyeron un área poco desarrollada en Latinoamérica durante el siglo XIX, básicamente por falta de recursos financieros. Vale la pena mencionar un proyecto y un científico que sobresalieron:

**Comisión Corográfica Agustín Codazzi (1850-1862):**



Agustín Codazzi y sus colaboradores en el campamento de la Comisión Corográfica

La Comisión Corográfica fue un proyecto científico de gran envergadura que no solo hizo mapas, sino que también hizo la primera descripción física y socioeconómica del país. Su objetivo principal era estudiar en forma detallada cuáles debían ser las bases para procurar la prosperidad del país. Su director, el ingeniero militar italiano Agustín Codazzi, levantó el primer mapa oficial de Colombia en el siglo XIX. <sup>14</sup> <sup>15</sup> Los demás exploradores incluían a botánicos como José Jerónimo Triana, dibujantes, como Manuel María Paz, y pintores que plasmaron en más de 2000 acuarelas retratos de las costumbres de los habitantes, las situaciones típicas de una región junto con las características particulares



14

**¿Sabía qué...?** Actualmente, existe en Colombia el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC, que “es la entidad encargada de producir el mapa oficial y la cartografía básica de Colombia; elaborar el catastro nacional de la propiedad inmueble; realizar el inventario de las características de los suelos; adelantar investigaciones geográficas como apoyo al desarrollo territorial; capacitar y formar profesionales en tecnologías de información geográfica y coordinar la Infraestructura Colombiana de Datos Espaciales (ICDE)”.

<http://www.igac.gov.co/igac>

15

**¿Sabía qué...?** Esta Comisión sugirió también la construcción de un canal que uniera los dos océanos a través del río Atrato.



de las distintas zonas del país. Escritores como Manuel Ancízar, describieron en sus relatos las distintas facetas del país. Recorrieron 12.000 kilómetros de los Andes, las costas del Pacífico y de Caribe, el istmo de Panamá y los Llanos Orientales. En la quinta expedición, estudiaron la región del Chocó. **16**



Mapa de la Nueva Granada en 1851

Colombia era entonces un país pobre, pero con las reformas políticas que se dieron a mediados del siglo, comenzaron a hacerse también las mejoras para desarrollarlo. Se trazaron caminos. También impulsó la educación técnica y científica: se invitó a inmigrantes extranjeros para aplicar la tecnología en el país. Se identificaron, localizaron y cuantificaron los recursos naturales. Esta Comisión ayudó a construir país, pues se hizo una descripción física y política del territorio, de sus gentes, de sus recursos, de su infraestructura y de su economía.

**Carlos Finlay** (1833-1915) fue un médico e investigador cubano que descubrió que un agente externo puede transmitir una enfermedad. Concluyó que la hembra fecundada del mosquito *Aedes Aegypti*, transmitía la fiebre amarilla, enfermedad grave aún hoy en día en las zonas tropicales. También descubrió que una persona picada por este mosquito infectado quedaba inmune de por vida: se podía entonces fabricar una vacuna para evitar más contagio. Su teoría no fue aceptada en su momento, pero en 1898, se pudo comprobar que sus tesis eran válidas cuando quienes construían el Canal de Panamá zona plagada de fiebre amarilla, evitaron contraerla gracias a la vacuna que el Doctor Finlay había desarrollado.

**16**  
Escriba 3 características de la comisión y sus dibujos

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Carlos Finlay




**Lectura 19**
**Artes y letras en el siglo XIX**
**Literatura**

Son muchos los latinoamericanos del siglo XIX que sobresalieron en las letras. Hubo varias escuelas de literatura en esa época: los neoclásicos, los románticos (incluidos los costumbristas) y los modernistas.

Eran **neoclásicos** quienes seguían las reglas antiguas para escribir (por ejemplo, la métrica en poesía). Uno de ellos fue el cubano José María Heredia.

He aquí apartes de su poema titulado *Oda al Niágara*:

**Oda al Niágara**

Torrente prodigioso, calma, calla  
 Tu trueno aterrador: disipa un tanto  
 Las tinieblas que en torno te circundan;  
 Déjame contemplar tu **faz**<sup>40</sup> serena,  
 Y de entusiasmo ardiente mi alma llena.  
 Yo digno soy de contemplarte: siempre  
 Lo común y mezquina **desdeñando**<sup>41</sup>,  
 Ansíe por lo terrífico y **sublime**<sup>42</sup>.

Mas ¿qué en ti busca mi anhelante vista  
 con inútil afán? Por qué no miro  
 Alrededor de tu caverna inmensa  
 Las palmas ¡ay! Las palmas deliciosas  
 Que en las llanuras de mi ardiente patria  
 Nacen del sol a la sonrisa, y crecen,  
 Y al soplo de las brisas del Océano,  
 bajo un cielo purísimo se mecen?

Heredia, J. M. (2012) "*Oda al Niágara*"  
 consultado 23 diciembre 2016 Recuperado de  
<https://verbiclar.wordpress.com/niagara>



José María Heredia

Al romanticismo se le llamó "el mal del siglo". Los escritores cantaban sus propios sentimientos, su amor, su nostalgia y su angustia. Ellos defendieron la libertad que debía tener el escritor para escribir: rechazaron las reglas.

<sup>40</sup> **Faz**: rostro.

<sup>41</sup> **Desdeñado**: desdeñar: Tratar con indiferencia y desprecio que denotan menosprecio.

<sup>42</sup> **Sublime**: dicho del estilo: Dotado de extremada nobleza, elegancia y gravedad.

La escuela romántica tuvo muchos exponentes. Entre los más reconocidos se encuentran dos argentinos: Esteban Echevarría con su obra *El matadero*, novela en la cual narra la brutal tiranía del dictador Rosas. También se encuentra Domingo Faustino Sarmiento, quien describió las costumbres gauchas y la barbarie existente en las pampas. En Colombia, Jorge Isaacs publicó su famosa novela *María* que trata del amor desdichado entre dos primos, Efraín y María, en el ambiente de la hacienda “El Paraíso” en el Valle del Cauca. El uruguayo Juan Zorrilla de San Martín escribió sobre los amores del cacique Tabaré con una española y los conflictos que tuvo su hijo mestizo. 17

—He estado engañándote, porque no me he atrevido a confesarte cuánto te amo en realidad.  
 —¡Más todavía! ¿Y por qué no lo has dicho?  
 —Porque he tenido miedo...  
 —¿Miedo de qué?  
 —De que tú me ames menos, menos que yo.

Fragmento de *María*/ Jorge Isaacs



Ilustración tomada de *María* / Jorge Isaacs 1a. ed. -- Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2016

El modernismo fue una de las grandes contribuciones del continente latinoamericano al mundo. Fue una reacción contra la angustia y nostalgia de los románticos y una auténtica expresión de la personalidad latinoamericana. Sobresalieron el colombiano José Asunción Silva y el nicaragüense Rubén Darío. He aquí algunos extractos de su obra:

17

Escriba una breve respuesta / reacción personal al fragmento de “María”.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Jorge Isaacs

Imagen tomada de Cultura Banco de la República - fi 322 Isaacs, Jorge, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8710749>





### Asómate a mi alma

Asómate a mi alma  
en momentos de calma  
y tu imagen verás, sueño divino,  
temblar allí como en el fondo oscuro  
de un lago cristalino.

Silva, J. A. (s.f.) "Asómate a mi alma". Consultado 23 de diciembre de 2016. Recuperado de [www.todacolombia.com/folclor-colombia/poesia/jose\\_asuncion\\_silva](http://www.todacolombia.com/folclor-colombia/poesia/jose_asuncion_silva)

### Nocturno III

Una noche  
una noche toda llena de perfumes, de murmullos y de música de alas,  
Una noche  
en que ardían en la sombra nupcial y húmeda, las luciérnagas fantásticas,  
a mi lado, lentamente, contra mí ceñida, toda  
muda y pálida  
como si un presentimiento de amarguras infinitas,  
hasta el fondo más secreto de tus fibras te agitara,  
por la senda que atraviesa la llanura florecida  
caminabas,  
y la luna llena  
por los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca,  
y tu sombra  
fina y lánguida  
y mi sombra  
por los rayos de la luna proyectada  
sobre las arenas tristes  
de la senda se juntaban.  
Y eran una  
y eran una  
¡y eran una sola sombra larga!  
¡y eran una sola sombra larga!  
¡y eran una sola sombra larga!

Silva, J. A. (s.f.) "Nocturno III" consultado 23 de diciembre de 2016. Recuperado de [www.poemas-del-alma/josé-asunción-silva-una-noche.htm](http://www.poemas-del-alma/josé-asunción-silva-una-noche.htm)



Puede escuchar una hermosa lectura de este poema en el siguiente link:  
<https://youtu.be/h9vTdZKraQ8>

\*Imagen tomada de AlejandroH - <http://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte-banco-de-la-republica/obra/retrato-de-jos%C3%A9-asunci%C3%B3n-silva>, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49091897>



Jose  
Asunción  
Silva\*

### Canción de otoño en primavera

Juventud, divino tesoro,  
 ¡ya te vas para no volver!  
 Cuando quiero llorar no lloro...  
 Y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste  
 Historia de mi corazón.  
 Era una dulce niña, en este  
 Mundo de duelo y aflicción  
 Miraba como el alba pura;

Sonreía como una flor.  
 Era su cabellera oscura  
 Hecha de noche y de dolor.  
 Yo era tímido como un niño.

Ella, naturalmente, fue,  
 Por mi amor hecho de armiño,  
 Herodías y Salomé....

### Bota, bota, bella niña

Bota, bota, bella niña,  
 ese precioso collar  
 en que brillan los diamantes  
 como el líquido cristal  
 de las perlas del rocío matinal.

Del bolsillo de aquel **sátiro**<sup>43</sup>  
 salió el oro y salió el mal.

Bota, bota esa serpiente  
 que te quiere estrangular  
 enrollada en tu garganta  
 hecha de nieve y coral.

Rubén Darío (s.f.) "Bota, bota, bella niña" consultado el 23 de diciembre de 2016. Recuperado de [www.poemas-del-alma.com/ruben-dario.htm](http://www.poemas-del-alma.com/ruben-dario.htm)



Rubén Darío



Puede escuchar el poema completo de *Canción de otoño en primavera* en el siguiente link:  
<https://youtu.be/8T4pvG1fZv0>

### Arte

Los arquitectos continuaron reproduciendo los estilos europeos: edificios al estilo greco-romano y templos de estilo colonial y gótico.

En cuanto a la pintura, están:

- Epifanio Garay en Colombia: *Retrato de la niña María Teresa*



Puede leer más sobre Epifanio Garay en el siguiente link:  
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/garaepif.htm>

<sup>43</sup> **Sátiro**: hombre que tiene amoríos con alguien mucho más joven.



- Eduardo Sivori en Argentina: *A la querencia*
- Pedro Lira en Chile: *En el balcón; La fundación de Santiago*
- Víctor Meirelles en Brasil: *La primera misa en Brasil*

### Música

La música popular latinoamericana del siglo XIX fue una mezcla de música europea, africana e indígena. La contribución de la raza negra fue extraordinaria. En el siglo XIX se produjeron obras muy variadas que aun hoy en día se interpretan. He aquí algunos ritmos:

#### ■ En Cuba:

- Bolero: el primero fue *Tristezas* de José Pepe Sánchez



La puede escuchar en el siguiente link: <https://youtu.be/-lihMvBBNxY>

- Danzón: variación de la contradanza. "Las alturas de Simpson"
- Guaguancó: es una forma de rumba. La conquista del hombre a la mujer

- **En República Dominicana:** merengue: se interpretaba con 3 instrumentos: acordeón de Europa, tambora de África y güira aborigen.

- **En Brasil:** samba alrededor de Río de Janeiro: danza de los esclavos libertos.

- **En Argentina:** milonga y tango. Fue una danza urbana de Buenos Aires. Viene de la habanera y del candomblé de los esclavos afroporteños, música de las zarzuelas y géneros folclóricos. Al principio se usaba el acordeón, violín, guitarra y flauta. Después se suma el bandoneón.

### Fuentes

- Masetti, S. (2004). *Música latinoamericana: cuatro ritmos, un continente*. Agencia periodística del Mercosur. Consultado noviembre 7, 2016. Recuperado de <https://www.rebelión.org/cultura>
- Música de América Latina. (s.f.) Wikipedia. Consultado noviembre 7, 2016. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Música\\_de\\_América\\_Latina](https://es.wikipedia.org/wiki/Música_de_América_Latina)
- Montenegro, A. et. al. (1991) *Civilización 7*. Bogotá, Ed. Norma.
- Sánchez, E. (s.f.) *Codazzi, la Comisión Corográfica y la construcción de Nación*. Fecha de consulta 12 noviembre 2016. En [www.histórico.unperiodico.unal.edu.co](http://www.histórico.unperiodico.unal.edu.co)
- Rueda, W. et. al. (2004) *Contextos Sociales 8*. Bogotá, Ed. Santillana
- Torres, Á. (s.f.) *La Comisión Corográfica*. Fecha de consulta 12 noviembre 2016, en [www.radionacional.co/detalle-hitos/la-comisión-corográfica-agustín-codazzi](http://www.radionacional.co/detalle-hitos/la-comisión-corográfica-agustín-codazzi).
- Vélez, D. et.al. (2002) *Poblaciones 7: Historia de América*. Bogotá, Ed. Norma



2 Después de la puesta en común sobre la cultura latinoamericana, lea con atención las alternativas que se presentan a continuación y escoja una para desarrollar. Tenga en cuenta la lectura correspondiente para cada una de las alternativas.

a) **Alternativa 1:** Elabore un dibujo del paisaje que más le llame la atención de su municipio teniendo en cuenta las características de las acuarelas de la Comisión Corográfica. Lectura 18.



b) **Alternativa 2:** Después de leer los poemas en el texto, escriba un poema en uno de los siguientes estilos: Neoclásico, romántico, modernista. Debe poder explicar al grupo cómo su poema refleja el estilo escogido. Lectura 19.



c) **Alternativa 3:** Después de haber escuchado los distintos ritmos musicales del siglo XIX (tarea para hoy) formar un grupo musical de 3 músicos y componer una canción (música y letra) en uno de los siguientes ritmos: bolero, danzón, guaguancó, merengue, samba, tango, milonga. Debe poder explicar al grupo cómo su canción refleja el ritmo escogido. No es necesario tocar instrumentos para esta actividad. Lectura 19.

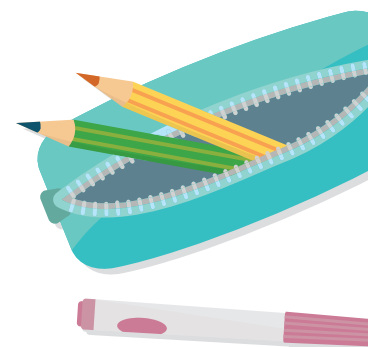


**Clase 13**

**Tema: Revolución mexicana. Guerras territoriales en América Latina: Guerra del Pacífico y Guerra de la Triple Alianza**

**Actividad 16**

Utilice la siguiente tabla para la toma de apuntes de los videos vistos en clase:



Evento	Características
<p><b>Revolución mexicana</b></p>	<p>Protagonistas</p> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p>Causas de la revolución</p> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p>Logros de la revolución</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Guerra del Pacífico</b></p>	<p>Protagonistas del enfrentamiento</p> <hr/> <hr/> <hr/>



**Guerra del Pacífico**

Motivos del conflicto

---

---

---

---

---

Consecuencias

---

---

---

---

---

Protagonistas del enfrentamiento

---

---

---

---

---

**Guerra Triple Alianza**

Motivos del conflicto

---

---

---

---

---

Consecuencias

---

---

---

---

---



**Actividad 17 – Tarea**

Lea el siguiente texto y:

- 1 Busque en el diccionario las palabras que sean desconocidas para usted. Utilice los cuadros de diálogo para escribirlas y escribir la definición. Tenga en cuenta que no necesariamente utilizará todos los espacios dispuestos en los cuadros de diálogo.
- 2 Con base en la lectura, complete el cuadro de apuntes sobre la Revolución mexicana.



**Lectura 20**

**Revolución mexicana**

Consumada su independencia en 1824, México sufrió décadas de inestabilidad política y económica. En 1856, los liberales dominaron la escena política con Benito Juárez a la cabeza. Este expidió la Ley Lerdo a través de su ministro de hacienda, con la cual se declaran baldías las tierras pertenecientes a la Iglesia y a las comunidades.

Junto a la Ley Lerdo, también se instauraron reformas como la adopción del **federalismo**, la supresión de impuestos y la defensa de la separación Iglesia–Estado, que precipitaron la salida de Juárez del gobierno tras la oposición conservadora y una guerra civil. En 1871, este volvió a ganar las elecciones y Porfirio Díaz, junto con sus seguidores y aliados, preparó un golpe para derrocarlo. Sin embargo, Benito Juárez murió antes que su plan se llevara a cabo. Ante esta situación, Sebastián Lerdo de Tejada (hermano de Miguel) asumió como presidente temporal. Poco tiempo después (1876), Lerdo llamó a elecciones y se presentó como candidato, derrotando nuevamente a Porfirio Díaz. Ante esto, Díaz se rebeló de nuevo y con el apoyo de varios militares de diversos lugares del país y con el respaldo de la Iglesia Católica, consiguió expulsar a Lerdo de Tejada y accedió finalmente a la presidencia. **18**

**El Porfiriato**

Durante el **porfiriato** o gobierno de Porfirio Díaz (1876-1911), la economía mexicana creció y se diversificó bajo su lema "Paz, Orden y Progreso". Díaz llegó al poder buscando modernizar al país con medidas como el fortalecimiento industrial con apoyo de capital inglés y norteamericano y la construcción y renovación de puertos y ferrocarriles.

Es importante destacar que Díaz continuó con la expropiación de tierras a manos de los poderosos terratenientes ligados al régimen.



**México:** cuyo nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos, es un país de América, ubicado en la parte meridional de América del Norte.

**18**

Palabras desconocidas y su definición:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Benito Juárez

Durante su gobierno, el 40% del territorio mexicano era propiedad de tan solo 840 hacendados. Por otra parte, Porfirio Díaz ignoró a las grandes masas trabajadoras y campesinas y abrió las puertas a los capitales extranjeros provenientes de Estados Unidos y Reino Unido, quienes prácticamente se apoderaron de la riqueza nacional.

En cuanto a lo social, durante el Porfiriato las huelgas estaban prohibidas y se sancionaba de manera drástica a quienes protestaban exigiendo mejores salarios y por la reducción de la jornada de trabajo que, en muchos casos, llegaba hasta las 12 horas diarias. Ante esta situación, en 1906 y 1907, Díaz reprimió en forma salvaje una serie de huelgas. Además, algunos sectores de la nueva clase media y de la incipiente burguesía estaban enfadados por el enriquecimiento de grupos cercanos al gobierno.

Los ánimos estaban bastante exaltados y cuando Díaz anunció que buscaría un nuevo mandato, la oposición explotó. Francisco Madero, de espíritu progresista, recorrió el país para reunir fuerzas opositoras a la reelección de Díaz y contra la tiranía. Para esto, organizó el Partido Anti reeleccionista, pero, durante su gira fue arrestado en Monterrey bajo acusaciones de "conato de rebelión y ultraje a las autoridades".

Llegaron las elecciones y como lo ya lo había hecho en el pasado, Díaz las volvió a manipular y fue "elegido" presidente el 26 de junio de 1910 por séptima vez. Poco después, Madero obtuvo su libertad y llamó al pueblo a una rebelión nacional, para arrojar del poder a las autoridades gobernantes. **19 20**

**Revolución de 1910**

El pueblo mexicano acató el llamado de Madero y el 20 de noviembre de 1910, se levantó en armas en varios puntos del país. En las siguientes semanas, surgieron revueltas en todo el país, encabezadas por líderes como Emiliano Zapata en el estado de Morelos y Francisco "Pancho" Villa en Chihuahua. Villa protagonizó decenas de combates, y se destacó por su audacia y su sentido de la organización militar. Las fuerzas de Porfirio Díaz fueron atacadas en el norte y en el sur del país. Acorralado, Díaz finalmente dimitió.



Porfirio Díaz

19

Palabras desconocidas y su definición:

■ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20

¿Qué opina acerca de tener un mismo mandatario elegido durante 7 periodos? ¿Tendría esto alguna ventaja? ¿Qué desventajas tiene?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







Emiliano Zapata



Zapatistas del ejército libertador



José Doroteo Arango Arámbula conocido como "Pancho Villa".



El general Pancho Villa a la entrada de Ojinaga

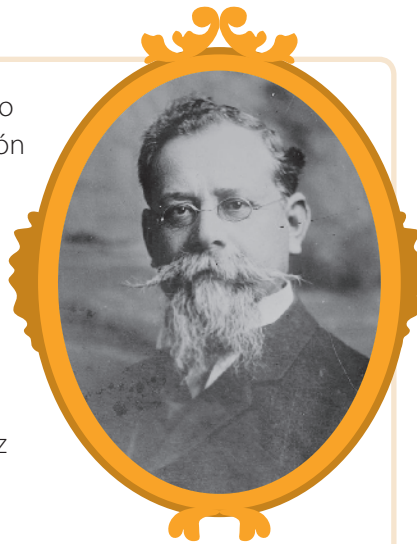
**Lucha de 1911**

En noviembre de 1911, Zapata lanzó un plan para cumplir con las promesas que Madero no cumplió. Implementó el Plan de Ayala y expropió las tierras de los hacendados caciques y burócratas del porfirismo. Durante 1911 y 1912, se enfrentó con el ejército federal de Madero. Desde Chihuahua, Pancho Villa comandó otro ejército irregular, la temible División del Norte. Mientras tanto, un golpe de Estado instaló al conservador Victoriano Huerta como presidente. Zapata, Villa y otros caudillos revolucionarios se aliaron para combatirlo. Entre ellos, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón. Como resultado, Huerta fue destituido y se radicalizó la revolución.

**La Nueva Constitución**

Carranza y Obregón se aliaron buscando el consenso de todos los líderes para decidir el futuro de México, pero Pancho Villa y Emiliano Zapata desconfiaban de Carranza y continuaron luchando por su cuenta. Sin embargo, el ejército constitucionalista de Carranza y Obregón estaba más organizado y equipado. Derrotaron a Villa en 1915 y a Zapata en 1916 y Venustiano Carranza fue finalmente nombrado presidente.

Una nueva Constitución estableció lo que sería por fin una fuerte regulación sobre las tierras. A pesar de ello, Carranza no emprendió reformas sociales importantes. Asesinó a Zapata en 1919, y Villa se recluyó en Chihuahua. Obregón, principal candidato a la presidencia, se levantó en Sonora en abril de 1920 y Carranza fue asesinado en Veracruz un mes después. <sup>21</sup>



Venustiano Carranza

**La paz**

Obregón completó su periodo de gobierno (1920-1924) durante el cual normalizó la vida institucional y reordenó la economía. Además buscó la unión continental, excluyendo a los Estados Unidos, que representaban un peligro inminente por su expansión imperialista. Esto marcó a su gobierno como revolucionario y nacionalista. Desafortunadamente, al igual que sus antecesores, no terminó bien. Su lucha en contra de la Iglesia llevó a que un fanático religioso lo asesinara durante un banquete.

**Fuentes**

- Álvarez, J. (2015) (Ed.). *Secuencias Ciencias Sociales*. Bogotá: Ed. Libros y Libros.
- Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Espasa Calpe (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.
- Galeano, E.(1971) *Las venas abiertas de América Latina*. México, Siglo XXI Ed.
- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá: Ed. Santillana.
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.

<sup>21</sup>  
Palabras desconocidas y su definición:

■ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Clase 14

### Actividad 18

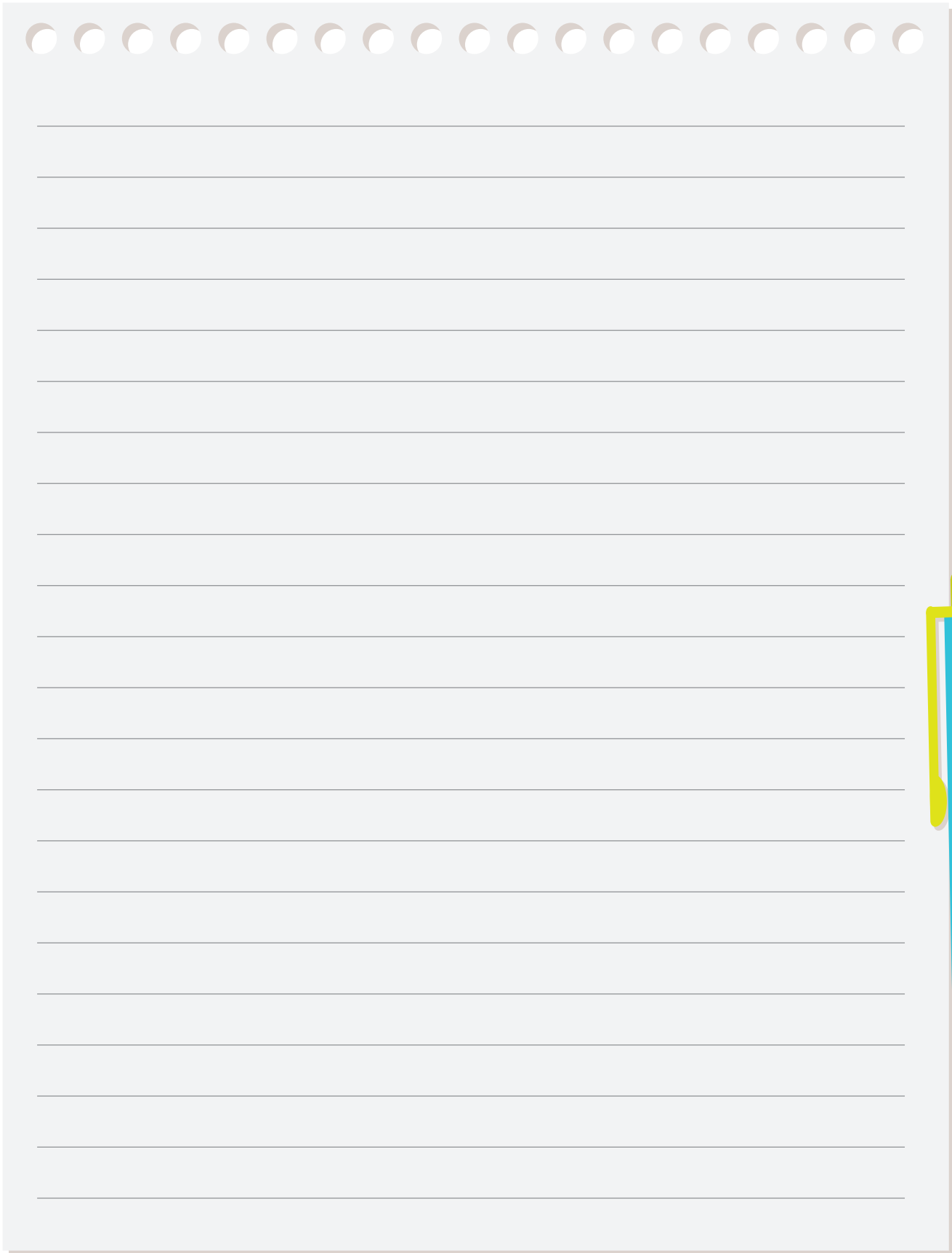
Teniendo en cuenta los apuntes y la lectura de la Revolución mexicana:

- 1 Discuta con su compañero la siguiente pregunta: ¿Qué situación de su vida le llevaría a rebelarse como Pancho Villa y Emiliano Zapata?
- 2 Escriba con su compañero una lista de las situaciones de su colegio o municipio que ustedes podrían cuestionar (por ejemplo, si son incorrectas o injustas). De estas, escoja la que considere que es más urgente o que afecta al mayor número de personas de manera grave.
- 3 Escriba con su compañero una petición formal a las autoridades a quienes les correspondería solucionar la situación que escogieron. La petición debe:
  - a) Tener un encabezado. Esto incluye la fecha, la ciudad o municipio y la autoridad a la cual está dirigida.
  - b) Describir la situación que escogieron y explicar porqué dicha situación es perjudicial para usted(es) o la comunidad.
  - c) Incluir y resaltar (o subrayar) la petición, es decir, qué piden que cambie y cómo debe ser dicho cambio. 22

#### Artículo 23 de la Constitución Política de Colombia (1991): Derecho de petición.

Toda persona tiene derecho a presentar peticiones respetuosas a las autoridades por motivos de interés general o particular y a obtener pronta resolución. El legislador podrá reglamentar su ejercicio ante organizaciones privadas para garantizar los derechos fundamentales.





## Clase 15

## Actividad 19



Trabaje con la pareja asignada para desarrollar los siguientes puntos:

- 1 Lea de manera atenta el texto “La Guerra del Pacífico” que se encuentra a continuación.
- 2 Busque las palabras desconocidas y escribalas junto con su significado en los cuadros de diálogo dispuestos para ello. Tenga en cuenta que no necesariamente utilizará todos los espacios dispuestos en los cuadros de diálogo.
- 3 Con base en la lectura, complete el cuadro de los apuntes acerca de La Guerra del Pacífico.
- 4 Describa los cambios en las fronteras, según se pueden observar en el mapa que acompaña la lectura.
- 5 Lea con atención el texto “La Guerra la Triple Alianza”.
- 6 Busque las palabras desconocidas y escribalas junto con su significado en los cuadros de diálogo dispuestos para ello. Tenga en cuenta que no necesariamente utilizará todos los espacios dispuestos en los cuadros de diálogo.
- 7 Con base en la lectura, complete el cuadro de los apuntes acerca de La Guerra de la Triple Alianza.
- 8 Describa los cambios en las fronteras según se pueden observar en el mapa que acompaña la lectura.
- 9 Habiendo observado atentamente los mapas de las lecturas (antes y después del conflicto), discuta con su compañero y explique la importancia del territorio en los conflictos armados.

## Lectura 21

## La Guerra del Pacífico

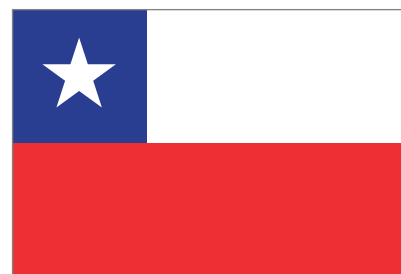
La Guerra del Pacífico o mejor conocida como la Guerra del Salitre fue una más de las guerras que han desgarrado nuestro continente. En esta se enfrentaron Bolivia y Perú contra Chile, entre los años 1879 y 1883.



Bandera de Bolivia



Bandera de Perú



Bandera de Chile

En 1866, Chile y Bolivia ya habían acordado los límites fronterizos. De esta manera, Bolivia se quedaba con el desierto de Atacama -al sur de Bolivia y al norte de Chile- y una salida propia al océano Pacífico. Como esta zona era rica en minerales como la plata y recursos como el salitre conocido como “el oro blanco”, fue poblada rápidamente por trabajadores chilenos, que trabajaban en minas pertenecientes a compañías inglesas.



Cuando el gobierno boliviano se dio cuenta del alto potencial económico de esta región, quiso aumentar los impuestos de exportación de salitre y la Compañía de Salitre de Antofagasta se negó a pagarlos. Entonces, el gobierno ordenó el embargo y remate de dicha empresa. Ante esto, el gobierno chileno salió en defensa de los capitalistas nacionales y rompió relaciones con Bolivia. En respuesta, el 1º de marzo, Bolivia declaró la guerra a Chile.

El conflicto comenzó a desarrollarse en el mar. Al inicio, la armada peruana puso en aprietos a la chilena, pero una inesperada victoria chilena cambió el rumbo de la historia. Con esa victoria, Chile pudo trasladar la guerra a la zona en conflicto.

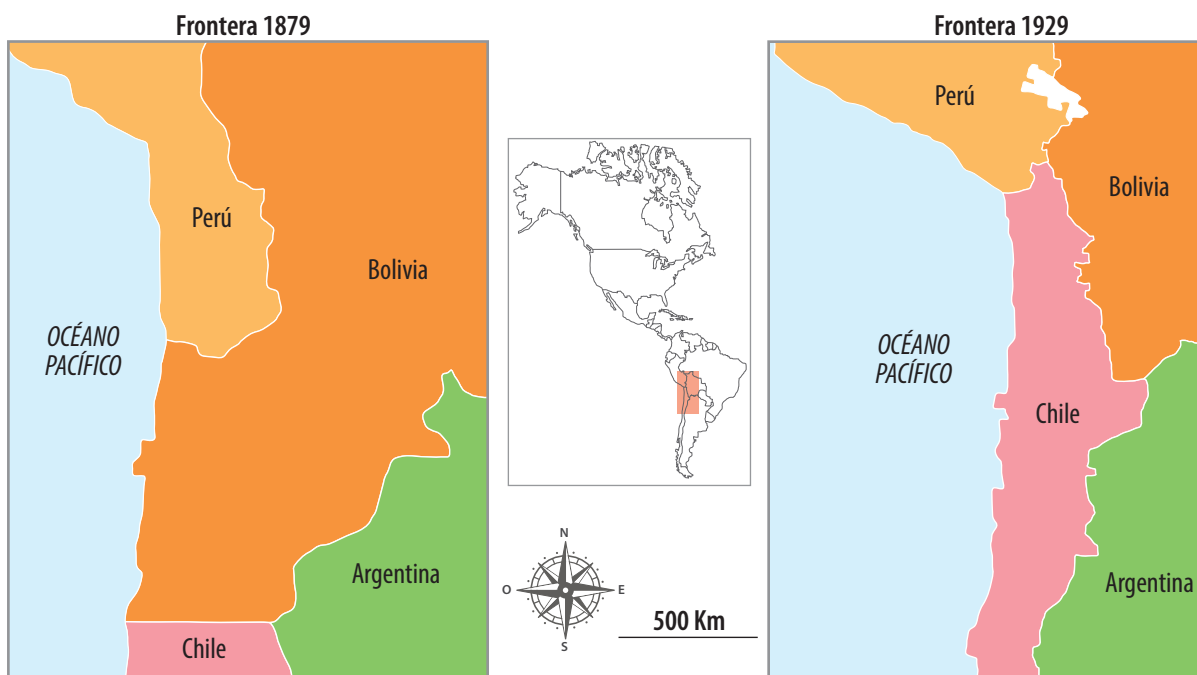
El final de la guerra llegó el 10 de julio de 1883 cuando se libró la batalla de Huamachuco en la que murieron 23 mil soldados bolivianos, chilenos y peruanos. Gracias a este triunfo, Chile quedó con el territorio de dos provincias, Tarapacá y Antofagasta, pero el salitre, razón y motivo del conflicto, pasó en su mayor parte a manos de capitalistas británicos.

Cabe destacar que hasta el día de hoy existe el reclamo de Bolivia por su salida al mar. Al perder el puerto de Antofagasta, Bolivia perdió conexión con el mercado internacional, punto importante para una economía dedicada a la exportación de materias primas. 23

23  
Palabras desconocidas y su definición:

■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Cambios en las fronteras por la Guerra del Pacífico



Fuente: <http://perugeopolitica.blogspot.com.co/2012/05/> Autor: Eliana Díaz, ASF





## Lectura 22

**La Guerra de la Triple Alianza o Guerra del Paraguay**

La Guerra de la Triple Alianza fue la peor guerra de la historia de América del Sur y, al igual que muchas otras, comenzó siendo un conflicto pequeño. En octubre de 1864, Brasil invadió Uruguay para defender a los ciudadanos brasileños que vivían en ese país, y que se estaban viendo envueltos en una guerra civil. En respuesta a esta invasión, Paraguay que apoyaba al grupo político de los blancos en Uruguay, tomó en noviembre de ese mismo año el vapor brasileño *“Olinda de Pombal”* y en diciembre, declaró la guerra a Brasil e invadió el Estado Mato Grosso do Sul.



Bandera de Brasil



Bandera de Uruguay

¿Cuáles eran los verdaderos motivos para que se diera esta guerra? Brasil quería reafirmar su posesión del Mato Grosso, también reclamada por Paraguay. Argentina por su parte, quería definir los límites de las regiones de Misiones y El Chaco con Paraguay. Quería detener a Paraguay por miedo a que los propios argentinos enemigos del gobierno se aliaran con los paraguayos. Por eso negó la solicitud de Paraguay para trasladar su ejército por su territorio para llegar hasta Uruguay.



Bandera de Argentina



Bandera de Paraguay

Meses más tarde, en marzo de 1865, Paraguay invadió la provincia de Corrientes en Argentina. Este hecho hizo que se firmara el Tratado de la Triple Alianza (Argentina, Brasil, Uruguay). Desde el principio, la ofensiva paraguaya fue un desastre: invadió el Mato Grosso (Brasil) y Corrientes (Argentina). En los primeros combates, Paraguay tuvo éxito pues tenía un ejército muy fuerte, pero después comenzó a perder batallas, a pesar de la valentía de sus tropas. Entonces fue invadida por las tropas de los países enemigos.

Después de cinco largos años, la guerra llegó a su fin con la batalla del Cerro Corá en marzo de 1870. Esta fue una batalla desigual en la que se enfrentaron las de 4.000 aliados contra 400 paraguayos, en su mayoría jóvenes o ancianos, ya que gran parte del ejército había sido diezmado en los años anteriores.



Terminada la guerra, las fuerzas aliadas se tomaron Paraguay, impusieron un nuevo gobierno, redefinieron las fronteras, prohibieron el idioma guaraní (que hablaba la mayoría de la población), modificaron el sistema productivo y dejaron allí su ejército por seis años más.

Esta guerra fue completamente devastadora, ya que gran parte de la población paraguaya murió, no solo en combate, sino también a causa de las enfermedades y el hambre. Se calcula que el país perdió el 90% de su población masculina. 24

Para Brasil, la guerra fue fundamental para la caída del Imperio, ya que el Ejército salió fortalecido y pudo presumir de un orgullo institucional del que carecía previamente. Reclamó todo el Mato Grosso. Por otra parte, el conflicto también fue importante para la unificación de Argentina, e impulsó su modernización y su desarrollo económico. Irónicamente, Uruguay, quien supuestamente provocó la guerra, no sufrió consecuencias de consideración.

Para Brasil, la guerra fue fundamental para la caída del Imperio, ya que el Ejército salió fortalecido y pudo presumir de un orgullo institucional del que carecía previamente. Reclamó como suyo el territorio en disputa (el Mato Grosso). Por otra parte, el conflicto también fue importante para la unificación de Argentina, e impulsó su modernización y su desarrollo económico. Argentina se quedó con parte de las provincias de Misiones y de El Chaco. Irónicamente, Uruguay, país que presuntamente provocó la guerra, no sufrió consecuencias de consideración; por el contrario, se favoreció económicamente porque por este país entraron las provisiones necesarias para llevar a cabo la guerra.

¿A quién le convenía la guerra? Algunos historiadores sostienen que Inglaterra propició la guerra (presionando a Argentina para que se llevara a cabo) pues quería que Paraguay se abriera al comercio mundial por producir algodón, producto necesarísimo para las fábricas inglesas y fuera dependiente de las potencias imperialistas: el capital financiero y las oligarquías latinoamericanas se pusieron de acuerdo para impulsar esta guerra. Inclusive, los países involucrados le compraron armamento a los ingleses. La gran víctima de la Guerra de la Triple Alianza fue Paraguay que perdió territorio, gran parte de su población (la mayor riqueza de un país) y el progreso que había logrado en el siglo XIX.

24

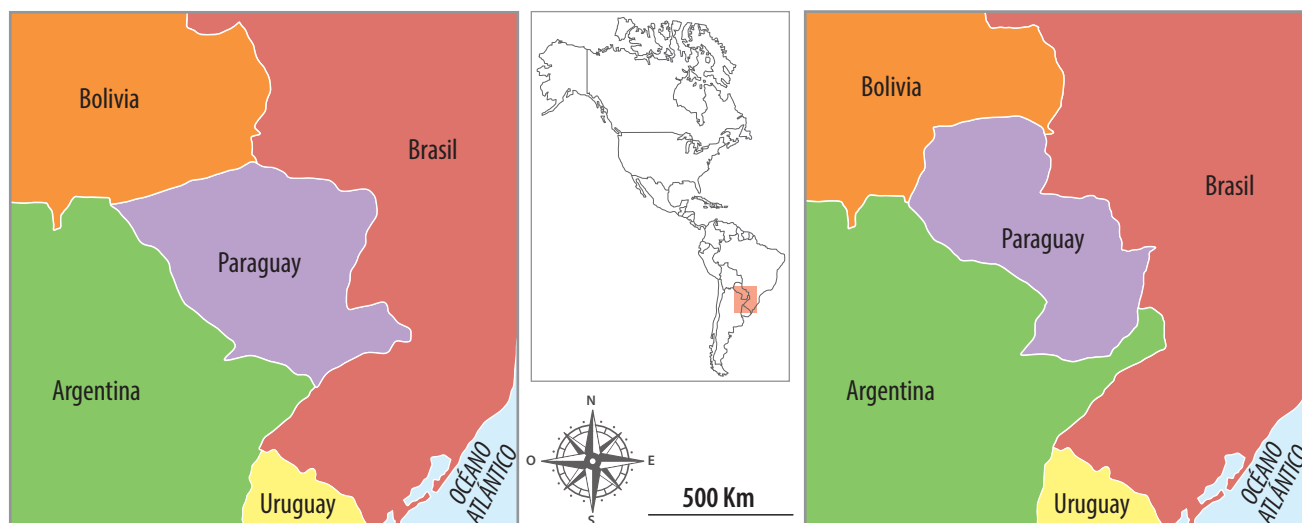
¿Qué consecuencias trae para un país perder el 90% de su población masculina? ¿Qué sucedería si perdiera el 90% de la población femenina?

Blank writing lines for student response.





### Cambios en las fronteras por la Guerra de la Triple Alianza o la Guerra del Paraguay



Fuente: <http://perugeopolitica.blogspot.com.co/2012/05/> Autor: Eliana Díaz, ASF.

#### Fuentes

- Álvarez, J. (2015) (Ed.). *Secuencias Ciencias Sociales*. Bogotá: Ed. Libros y Libros.
- Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Espasa Calpe (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.
- Galeano, E.(1971) *Las venas abiertas de América Latina*. México, Siglo XXI Ed.
- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá: Ed. Santillana.
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.

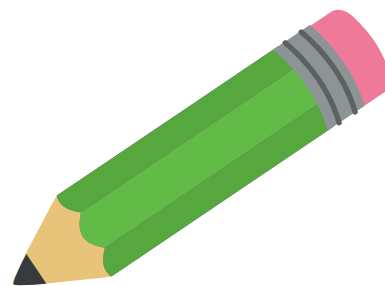


**Clase 16**

**Tema: Guerra de secesión de los Estados Unidos**

**Actividad 20**

Utilice la siguiente plantilla para hacer la toma de apuntes de los videos.



	Región Norte	Región Sur
<b>Características</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Industrial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Agrícola</li> </ul>

**Actividad 21**

Lea de manera atenta el siguiente texto, subrayando con **azul** las características de los Estados del Sur de los Estados Unidos y con **rojo** las del Norte:

**Lectura 16**

**Guerra Civil o de Secesión de los Estados Unidos**

A partir de 1781, la economía de los Estados Unidos se desarrolló según las posibilidades de cada región. Por su visión y sus riquezas, existían dos sistemas diferentes: el Norte (Estados del Nororiente, Grandes Lagos y Llanos) y el Sur (los Estados al sur de la capital Washington D.C.).

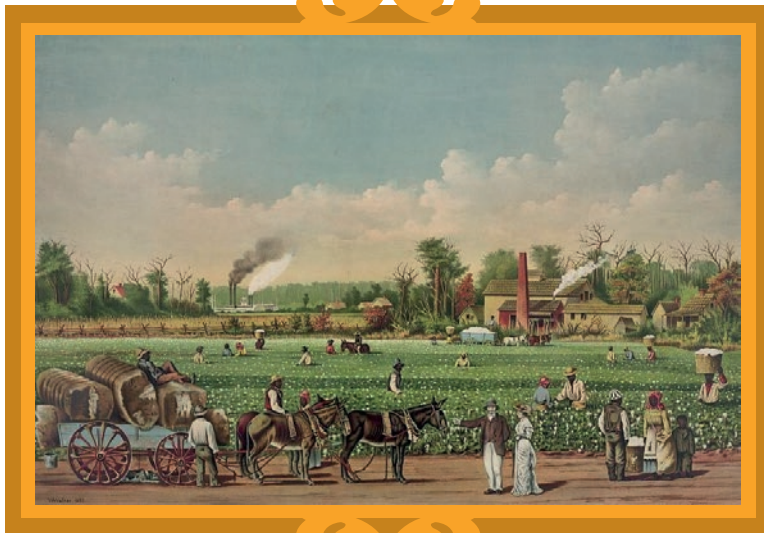
En el Norte había mucha industria, símbolo de progreso. Había ciudades que atraían a los jóvenes al ofrecerles empleo en las fábricas. Además, contaba con muy buenas vías de comunicación: carreteras, canales y ferrocarriles. Muchos inmigrantes europeos desembarcaban en Nueva York, dispuestos a aceptar empleo por un salario bajo para forjar una nueva vida.



Nueva York, 1860



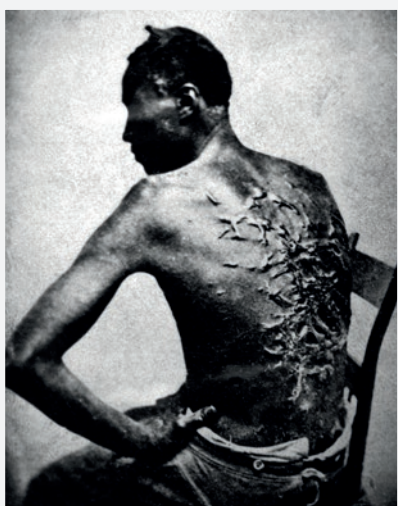
El Sur era muy distinto puesto que era una economía basada en la agricultura y allí había esclavitud negra. Los negros trabajaban en las gigantescas plantaciones de algodón luego que se exportaba a las fábricas de textiles inglesas. En sus tierras también se sembraba tabaco, índigo, azúcar y arroz. En estos Estados había mucha riqueza; la economía era buena. Los blancos amaban su estilo de vida por ser cómoda y tranquila.



Plantaciones de algodón en el Sur

La vida de los negros, por el contrario, dependía del amo que tuvieran: algunos los trataban bien y otros, por el contrario, eran muy crueles. <sup>25</sup>

Todos los negros eran esclavos sin derechos ni libertades, representaban una mercancía para sus amos.



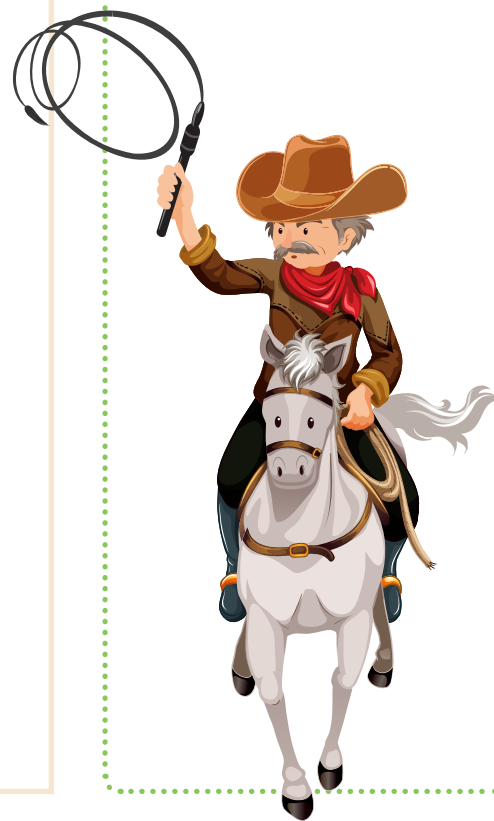
Cicatrices de flagelación recibidas por un esclavo

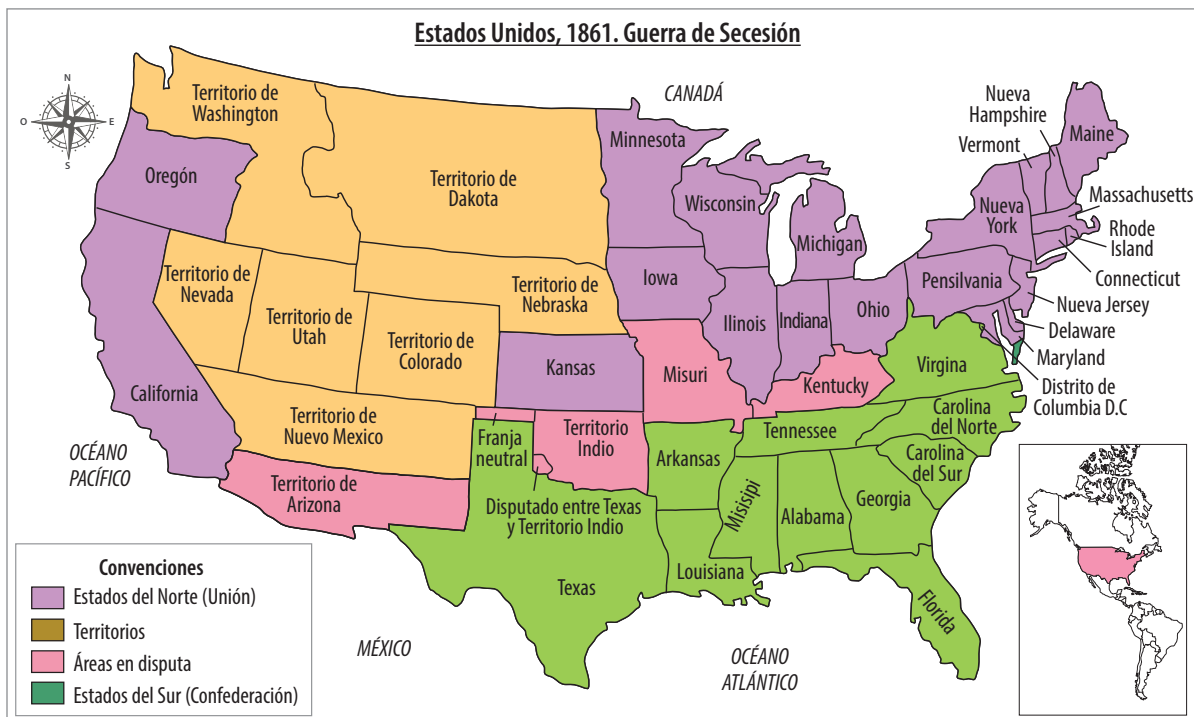
25

En las plantaciones de algodón en el Sur tenían un **capataz**. Este era un hombre encargado de supervisar el trabajo de los esclavos y con autoridad para imponer castigos físicos, muchas veces en forma de latigazos.

Además, los esclavos eran una mercancía que se negociaba.

Muchas veces, vendían a uno o dos de una familia, separando hijos de sus padres o esposos. Algunos prefirieron huir en el **tren subterráneo**, una organización secreta que los escondía, alimentaba, daba ropa, ayudaba a disfrazar y guiaba para que llegaran al Norte y obtuvieran la libertad. A los fugitivos que se apoyaban en esta organización se les llamaba "pasajeros".



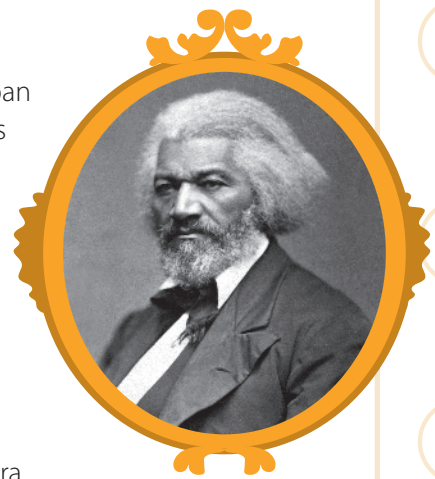


Fuente: [www.annexx51.wordpress.com](http://www.annexx51.wordpress.com) Autor: Eliana Díaz, ASF

Según los sureños dueños de las plantaciones, sus negros esclavizados llevaban una mejor vida que los obreros del Norte. Trabajaban menos horas y los amos veían por ellos durante toda su vida. Pero los negros querían su libertad; por esa razón, desde 1831 se rebelaron contra sus amos: William Lloyd Garrison, un periodista radicado en Boston, defendía la **abolición**<sup>44</sup> completa de la esclavitud pues según él, los negros tenían los mismos derechos que los blancos, pero muchos no estaban de acuerdo con él. Frederick Douglass, un negro esclavo que huyó al Noreste, daba discursos realistas que describían las condiciones deplorables de los esclavos; quienes lo oían se volvían abolicionistas.

Mujeres como Harriet Tubman, denunciaron públicamente los atropellos contra los negros, y de paso contra las mujeres. Se luchaba por la igualdad de derechos para hombres y mujeres. El libro *La cabaña del Tío Tom* de la autora Harriet Beecher Stowe que trata sobre la vida cruel, injusta y desesperanzada de los esclavos, tuvo un impacto profundo en pro de la abolición. Los pobladores se vieron obligados a asumir una posición en pro o en contra de la esclavitud.

En ese momento, Estados Unidos se estaba expandiendo; los nuevos Estados tenían que escoger si entraban a la Unión americana como Estados libres o esclavistas: tenía que haber un equilibrio entre los dos. Con cada nuevo Estado, se formaba una pelea entre los dos grupos, sobre todo en el Congreso: los del



Frederick Douglass



Escena de *La cabaña del tío Tom*

<sup>44</sup> **Abolir:** derogar, dejar sin vigencia una ley, precepto, costumbre, etc. En este caso, se defendía la necesidad de terminar, de dejar sin vigencia la esclavitud.

<sup>45</sup> **Discrepar:** estar en desacuerdo con el parecer o la conducta de otro.



Norte **discrepaban**<sup>45</sup> de los del Sur.

En 1860, llegó a la presidencia de los Estados Unidos un joven abogado Republicano (partido abolicionista) llamado Abraham Lincoln. Él decía: “una casa dividida en dos no puede permanecer en pie”. El Gobierno tenía que rechazar la esclavitud porque la



Abraham Lincoln, 1863

“Si la esclavitud  
no está mal,  
nada está mal”.

Abraham Lincoln

nación era una sola de hombres libres. <sup>26</sup>

Acto seguido, siete Estados del sur (Carolina del Sur, Misipi, Florida, Alabama, Georgia, Luisiana y Texas) se retiraron de la Unión y crearon un nuevo país llamado Estados Confederados de América con Jefferson David como su presidente y la ciudad de Richmond en Virginia como su capital. Apoyaban la esclavitud y defendían los derechos que tenían individualmente los Estados en la Unión. <sup>27</sup>

Entonces Lincoln tomó una decisión drástica pues no podía permitir la **secesión**<sup>46</sup> de la Unión de los Estados del Sur: iría a la guerra para acabar con la secesión.

La **Guerra Civil**<sup>47</sup> comenzó el 13 de abril de 1861 cuando los Confederados (el Sur) bombardearon el Fuerte *Sumter* (en el Norte). El Norte gozaba del liderazgo del Presidente Lincoln cuya perseverancia y convicción evitó que su ejército desfalleciera a pesar de las derrotas que sufrieron en un comienzo. Ellos estaban convencidos en poder ganar la guerra rápidamente.

El Sur también confiaba en una victoria rápida. Pronto, cuatro Estados más (Arkansas, Tennessee, Carolina del Norte, Virginia) se

<sup>46</sup> **Secesión:** acción por la cual se separa de una nación una parte de su pueblo y de su territorio.

<sup>47</sup> **Guerra civil:** guerra armada entre grupos de personas dentro de un mismo país.

26

**¿Sabía qué...?** Abraham Lincoln fue un niño nacido en una familia humilde. Su padre perdió todo cuando era muy joven y su madre murió cuando tenía apenas nueve años. Trabajó desde temprana edad en diferentes oficios, incluido el de rajar leña. Tuvo muy poca educación formal. Sin embargo, Lincoln era un joven muy curioso, amante de los libros. Pasaba la gran mayoría de su tiempo libre leyendo libros que tomaba prestados. Así fue como se educó a sí mismo.

Tomado, traducido y adaptado de: <http://www.ducksters.com/biography/uspresidents/abrahamlincoln.php>



27

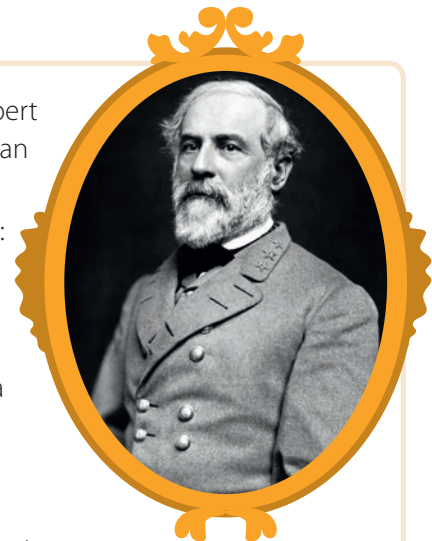
En los Estados Unidos cada uno de los 50 Estados tiene derechos propios que ni el Gobierno Federal puede desconocer: por ejemplo, la edad mínima para conducir un vehículo.

unieron a la Confederación. El Sur tenía un gran ejército con el general Robert E. Lee, un gran caballero y estratega militar, a la cabeza. Sus soldados estaban dispuestos a morir por su "patria" y su estilo de vida.

En julio de 1861, las tropas de la Unión (Norte) marcharon hacia Richmond: fueron derrotadas por el ejército Confederado (Sur) en la quebrada de Bull Run. Fue entonces cuando Lincoln y sus generales crearon el **Plan Anaconda** que constaba de tres partes:

- Un bloqueo marítimo para que el sur no exportara algodón ni comprara armamento.
- El control del río Misisipi (margen occidental) para que los Estados Confederados no enviaran refuerzos al resto del Sur.
- La conquista de Richmond (Virginia) para derrocar el gobierno confederado.

El Plan Anaconda obtuvo su nombre de la anaconda suramericana, una serpiente que mata sus víctimas enrollándose a su alrededor hasta asfixiarlas. De este modo, el Norte se proponía asfixiar la economía del Sur, "aprisionando" sus territorios mediante un bloqueo.



General Robert Edward Lee

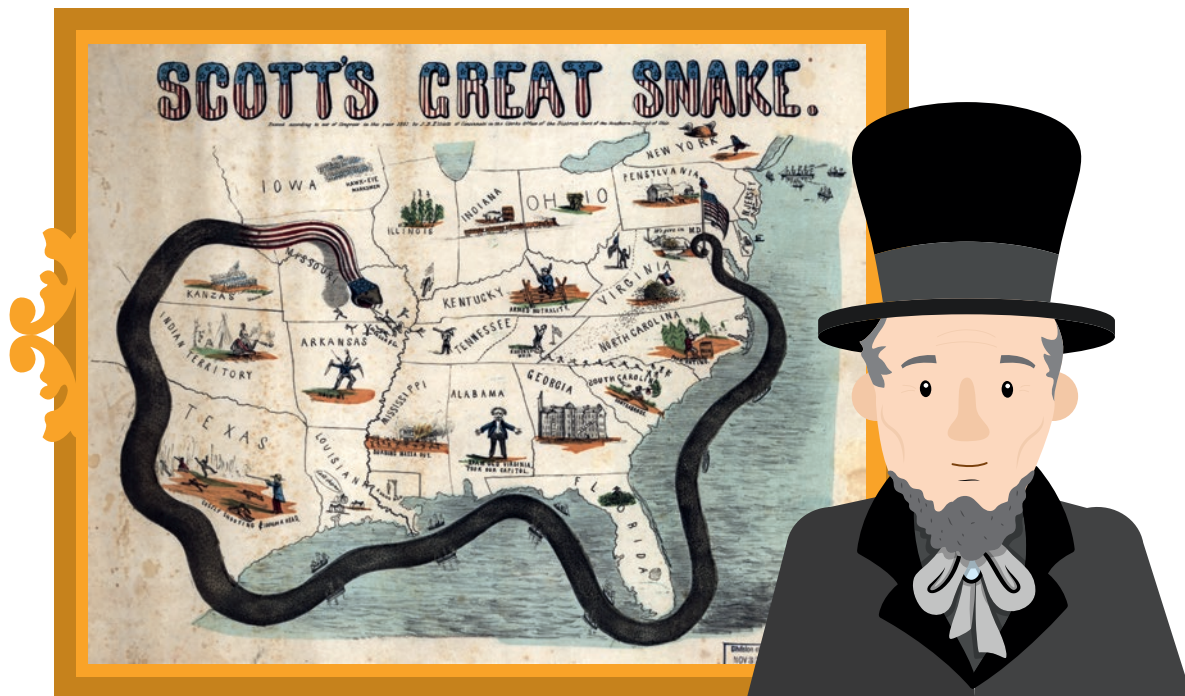


Imagen del Plan Anaconda

En septiembre de 1862, Lincoln emitió su famosa **Proclamación de Emancipación**<sup>48</sup>, que abolía la esclavitud a partir de 1863 (**Enmienda**<sup>49</sup> 13). La guerra era ahora contra la esclavitud y en pro de las libertades civiles.

<sup>48</sup>**Emancipación:** liberación de cualquier clase de subordinación o dependencia. La **Proclamación de Emancipación** fue el texto mediante el cual Lincoln declaró la liberación de los esclavos.

<sup>49</sup>**Enmienda:** en los escritos, rectificación perceptible de errores materiales, la cual debe salvarse al final.



"Todas las personas mantenidas como esclavos son, y en adelante serán, libres"

Fragmento de la Proclamación de Emancipación.

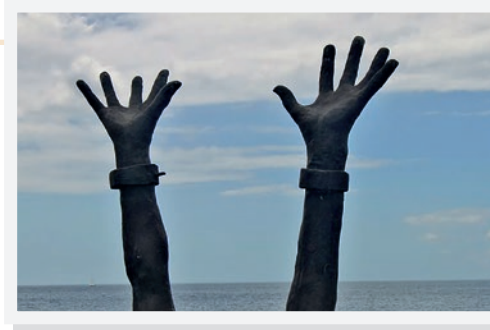


Imagen tomada de: <http://marcianosmx.com/10-hechos-historia-negra-abraham-lincoln/>

En cuanto al Misisipi, el Norte ganó la batalla de Vicksburg (mayo 1863) que le permitió controlar el río impidiendo que el Sur recibiera refuerzos importantes.

En julio de 1863, el general Lee invadió el Norte cerca de Washington D.C. (Gettysburg) para cortar la comunicación de la capital con el resto del Norte. El general sureño Pickett lanzó sus tropas, pero fue derrotado lo que obligó al general Lee ordenar la retirada de sus tropas. Esta batalla la ganó el Norte a un gran costo.

Gettysburg es recordado no por la batalla en sí, sino por el discurso que pronunció Lincoln allí en noviembre de 1863 para dedicar el cementerio y honrar los soldados que allí lucharon. El presidente expuso los ideales básicos de la democracia y la razón de ser de los Estados Unidos. He aquí algunos apartes:

*"Hace 87 años nuestros padres fundadores crearon en este continente una nueva nación concebida en la libertad y consagrada al principio de que todas las personas son creadas iguales.*

*Hemos venido a consagrar este terreno como último lugar de descanso para aquellos que dieron aquí sus vidas para que esta nación pudiera vivir. Pero en un sentido más amplio, no podemos hacerlo porque estos valientes hombres, vivos y muertos, que aquí lucharon, ya lo hicieron muy por encima de lo que nosotros podemos hacerlo. Nuestro deber es más bien acabar la tarea inconclusa que ellos comenzaron: es nuestro deber resolver aquí firmemente que estos muertos no habrán dado su vida en vano, que esta nación, Dios mediante, tendrá un nuevo nacimiento en la libertad, y que el gobierno de la gente, por la gente y para la gente no desaparecerá de la Tierra".*

En 1864, Lincoln nombró como jefe del ejército al general Grant. Este le declaró la guerra total al Sur: el ejército combatiría contra el ejército enemigo y destruiría todo. Quería quebrar el espíritu de los sureños y arrasarlo para que no pudiera contar con provisiones ni nuevos reclutas. Las tropas del Norte hicieron la guerra total, dejando una huella de desolación: mataron, quemaron ciudades y plantaciones, arrancaron rieles del ferrocarril y robaron todo a su paso.

Cuando Grant ingresó triunfante a Richmond, el general Lee aceptó su derrota. Lee se reunió con Grant el 9 de abril de 1865 para acordar los términos de rendición y Grant, por su parte, aceptó que los soldados derrotados pudieran regresar a su casa en forma pacífica, y se comprometió que no habría

cárcel ni juicios para nadie. Le dijo a sus tropas: "Se acabó la guerra; los rebeldes son nuevamente nuestros compatriotas". Había sobrevivido la Unión, pero a un gran precio: más de 600.000 estadounidenses muertos y el Sur en ruinas.

El proceso de reconstrucción no fue fácil. El presidente Lincoln fue asesinado por un fanático cinco días después de terminada la guerra. Esto enfureció a todos los habitantes del Norte. El primer paso para la reconstrucción era sencillo: los Estados que habían perdido la guerra tenían que aceptar la Enmienda 13 (prohibición total de la esclavitud) para poder reingresar a formar parte de los Estados Unidos. El nuevo presidente, Johnson, no estaba bien preparado para asumir esta tarea.

La situación de los negros era dramática porque ya no tenían empleo, ni vivienda, ni educación, ni salud: cada uno se las tenía que arreglar como pudiera. Los antiguos amos ya no tenían dinero para pagar empleados. Entonces los blancos de todo el país comenzaron a invertir y muy, muy lentamente la economía del Sur se fue reconstruyendo.

En lo político, los blancos estaban furiosos de ver a los negros en puestos públicos y de tener que pagar impuestos caros para reconstruir el Sur.

Algunos inconformes con las nuevas leyes formaron grupos secretos violentos que asustaban, amenazaban y mataban a los negros que intentaran ejercer sus derechos. El grupo más violento fue el Ku Klux Klan, que aún existe. 28

Para 1877 los blancos habían retomado el control de los gobiernos estatales, aprobando leyes que deshicieron lo logrado por la Guerra Civil. Implantaron el sistema repudiable de **segregación** o separación de negros y blancos: no podían vivir en los mismos barrios, ni estudiar en la mismas escuelas ni universidades, ni usar los mismos hospitales, ni restaurantes, ni baños. En los buses y en los trenes, cada raza tenía asignado su sector. Les quitaron a los negros sus derechos civiles, derechos que recuperaron solo 100 años después. En 1877, la democracia y la igualdad seguían siendo más una meta que una realidad en los Estados Unidos, a pesar de la sangrienta Guerra Civil que había cambiado la historia de ese país. 29

28

El Ku Klux Klan fue creado recién terminada la Guerra de Secesión y sigue siendo una organización de extrema derecha que cree en la supremacía de la raza blanca, promueve el racismo, la xenofobia, el antisemitismo. Sus métodos fueron y continúan siendo violentos. Quemaban casas, ahorcaban a los negros o a quienes simpatizaran con ellos y como símbolo de su paso por algún lugar, dejaban una cruz ardiente. Vestían (y visten) túnicas blancas con capucha puntuda y las iniciales KKK.



29

Rosa Parks fue una mujer negra que vivía en el estado de Alabama. El 1 de diciembre de 1955, la señora Parks regresaba cansada de su trabajo. Abordó un bus para ir a su casa y se sentó en la sección para personas de color. La sección separada para los blancos se llenó por lo que el conductor le exigió que se levantara y cediera su puesto a un blanco. Ella se resistió y fue arrestada pero su acto de rebeldía sirvió para dar inicio al fin de la segregación en el transporte y continuar el proceso de eliminarla por completo, especialmente en la educación.






### Clase 17

#### Actividad 22

Escriba con sus compañeros de grupo los argumentos que van a exponer durante el debate.



**Recuerde que...**

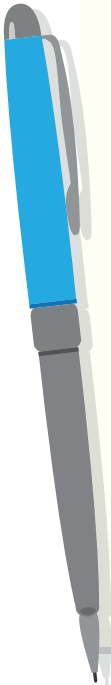
- Todo argumento es un enunciado que debe tener una afirmación principal y una de soporte. Por ejemplo: \_\_\_\_\_
- Debe sustentarlo con ejemplos, datos y citas.
- Recuerde que los argumentos nunca se pueden sustentar o defender con opiniones personales.
- Cada grupo debe tener por lo menos tres argumentos sólidos para defender.

Escriba los argumentos de su grupo en el siguiente espacio:

Blank lined writing area for student arguments.



Lined writing area with horizontal lines for notes.



## Clase 18

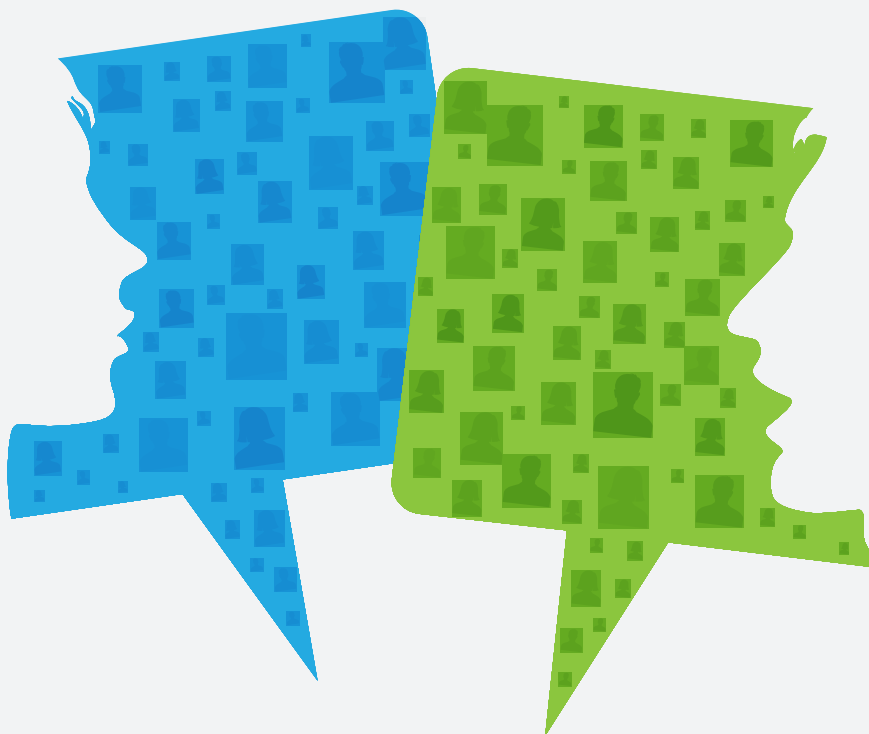
## Actividad 23

## Desarrollo del debate

Recuerde que el debate es un espacio de comunicación que permite la discusión sobre un tema polémico entre dos o más grupos de personas. Los debates nos ayudan a mejorar la comunicación con las demás personas; al mismo tiempo, desarrollamos nuestra tolerancia, ayudándonos a comprender y en ocasiones a cuestionar lo que otros piensan.

**Pautas a tener en cuenta durante el desarrollo del debate:**

- Evite los gritos y las malas palabras.
- Respete siempre las opiniones de todos. Recuerde que todos tenemos derecho al desacuerdo, pero de la misma manera, tenemos la obligación de respetar a los demás.
- No hable en exceso, para permitir la intervención de los demás.
- No se burle de la intervención de nadie.
- Hable con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.



\* Aproveche las páginas de notas para tomar apuntes durante el debate.



 **Notas**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



 Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



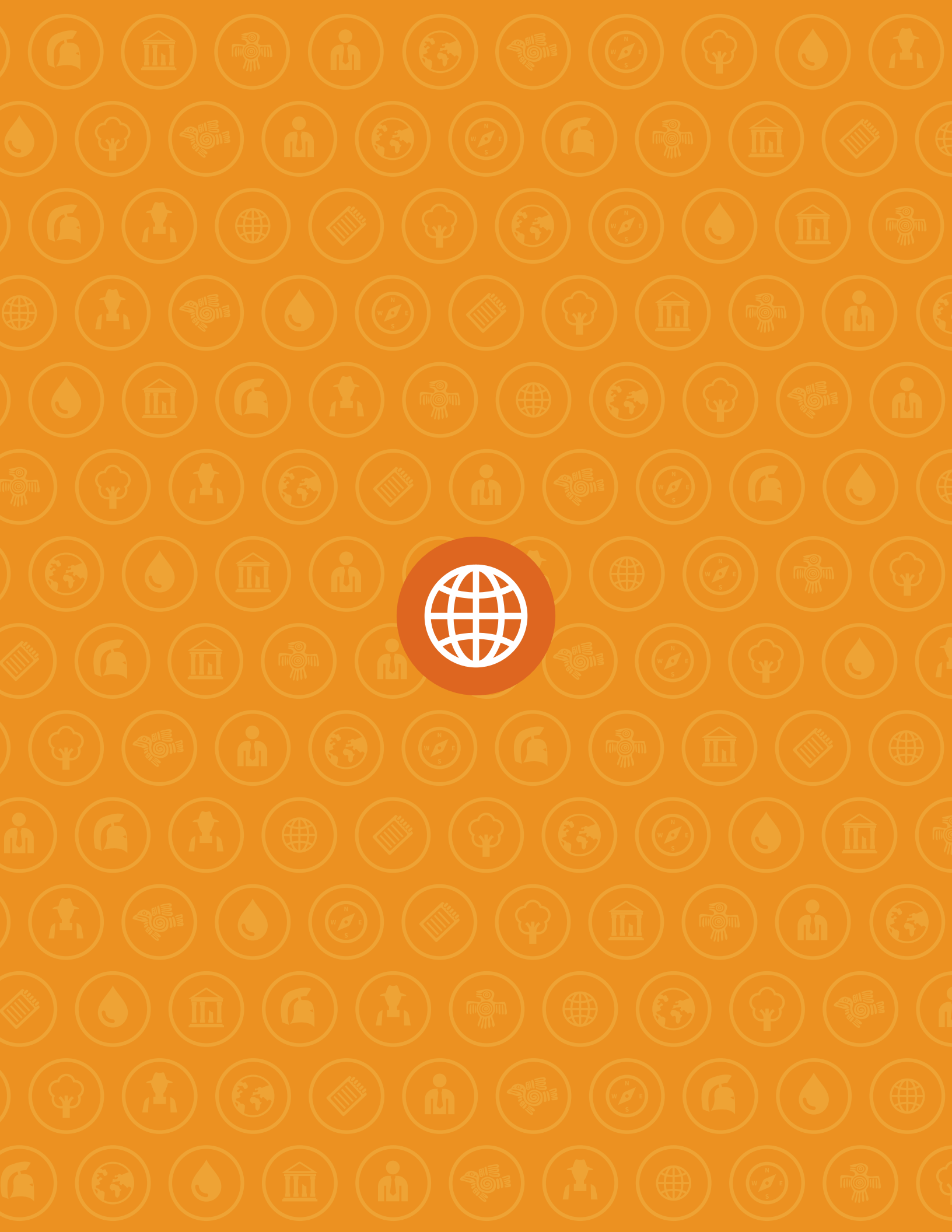
 **Notas**

Lined writing area with 24 horizontal lines for notes.





CUARTO  
.....  
**BIMESTRE**





**Clase 1**

**Tema: Geografía de Colombia**

**Actividad 1**

Utilice el siguiente cuadro para la toma de apuntes de los videos vistos en clase. Puede utilizar algunos o todos los espacios dispuestos.



Relieve	Hidrografía	Clima
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____
■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____	■ _____ _____ _____

**Actividad 2 – Tarea**

1 **Lea el siguiente texto y anote en el Cuadro de diálogo 3 las palabras cuyo significado desconoce. Búsquelas en un diccionario y anote el significado de las mismas en sus propias palabras.**

**Lectura 1**

**Geografía de Colombia**

El territorio colombiano se encuentra ubicado en el noroccidente de Suramérica. Tiene una superficie de 1.141.748 km<sup>2</sup> en el continente, y 589.160 Km<sup>2</sup> en el mar Caribe y 339.500 m<sup>2</sup> en el océano Pacífico. Como consecuencia de la posición geográfica, el territorio colombiano posee diversas formas de relieve, desde las llanuras en el oriente hasta las montañas en el occidente.

**Relieve colombiano**

En la superficie del territorio podemos encontrar sistemas montañosos, llanuras y valles. Si bien casi el 67% del territorio presenta un relieve plano, aproximadamente el 70% de la población se concentra en las zonas montañosas, debido a factores como el clima, la calidad del suelo y la presencia de las ciudades más importantes.

La cordillera de los Andes atraviesa el territorio colombiano de sur a norte, y está conformada por tres cadenas montañosas paralelas entre sí: las cordilleras Oriental, Central y Occidental. Entre las cordilleras se encuentran los valles de los ríos Magdalena que se encuentra entre las cordilleras Central y Oriental y el valle del río Cauca que se encuentra entre las cordilleras Central y la Occidental (ver mapa).

Colombia cuenta con sistemas montañosos que están separados del sistema andino. Entre los más conocidos están: la Sierra Nevada de Santa Marta, ubicada en la llanura del mar Caribe con una altura aproximada de 5.775 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m); la serranía de la Macarena considerada como una zona de reserva natural ubicada en el departamento del Meta; y la serranía del Baudó ubicada en el departamento del Chocó paralela a la costa del Pacífico. 1

1 **¿Sabía que...?** En la Sierra Nevada de Santa Marta se encuentra uno de los sitios arqueológicos más importantes del país, conocido como Ciudad Perdida o Teyuna. Fue descubierta en 1976 aunque los indígenas Arhuacos, Koguis y Wiwas dicen que sabían de su existencia desde antes. Se trata de una ciudad construida alrededor de año 700 u 800 d.c. Consta de caminos, escaleras y muros empedrados, intercomunicados por una serie de terrazas y plataformas sobre las cuales se construyeron los centros ceremoniales, casas y sitios de almacenamiento de víveres. Se calcula que tiene una extensión aproximada de 35 hectáreas y unas 169 terrazas de piedra.



Escaleras, Ciudad Perdida





Sierra Nevada de Santa Marta  
Fotografías de Fernando Cano Busquets para Aulas Sin Fronteras

Las zonas planas colombianas se encuentran alrededor de las zonas montañosas y corresponden a las extensas llanuras. Las llanuras costeras están ubicadas al norte y el occidente del territorio. La llanura costera del Pacífico es una llanura entre el océano Pacífico y la cordillera Occidental. Gran parte de este territorio es húmedo y selvático. Los valles interandinos se encuentran a lo largo de los ríos Magdalena y Cauca.



Llanura costera en Nuquí, Chocó



Mapa físico de Colombia



Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi, *Atlas de Colombia*, segunda edición, Bogotá, IGAC, 1969.  
 Autor: Eliana Díaz



### Hidrografía colombiana

Colombia cuenta con uno de los mayores recursos hídricos del continente, ya que el promedio anual de lluvias es alto. Los ríos corren en tres direcciones: los del norte desembocan en el mar Caribe, aunque pueden haber nacido en el sur, los del occidente que llegan al océano Pacífico y los del oriente desembocan a los Ríos Orinoco y Amazonas (ver mapa). Colombia cuenta con tres vertientes principales, pacífica, oriental y occidental como lo veremos en el siguiente cuadro. **2**



Tomado de: Campos, Darío. (2001). *Espacio 6. Historia y geografía*. Bogotá: Norma. Pág. 356.

**2**

**¿Sabía que...?** El río Amazonas es el río más caudaloso del mundo, atraviesa tres países (Colombia, Perú y Brasil) y tiene cerca de una quinta parte del agua dulce en estado líquido del planeta. También es el río más largo del mundo con 7.062 km de longitud. Es tan ancho en algunos de sus puntos que en etapa baja tiene entre 1.6 y 10 km y en temporada húmeda puede llegar a tener hasta 48 km o más.



Amanecer en el Amazonas

### Mapa hidrográfico de Colombia

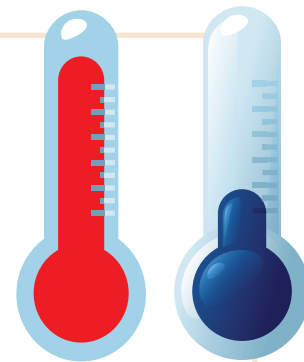


Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi, *Atlas de Colombia*, segunda edición, Bogotá, IGAC, 1969.  
Autor: Eliana Díaz



### Climas de Colombia

Los climas en Colombia son muy variados y están estrechamente ligados al relieve. Esto hace posible que los colombianos gocen de diferentes climas con solo desplazarse unas pocas horas. El clima de Colombia está determinado por diferentes razones. Una de esas es la latitud: la zona intertropical en donde se encuentra el territorio colombiano es fundamental para las temperaturas y las precipitaciones. Otra es la altitud: la presencia del relieve montañoso produce variaciones en la temperatura y las lluvias.



Zonas climáticas	Características	Subdivisiones
Montañoso tropical	Varía de acuerdo con la altura: a mayor altura, menor temperatura. Da origen a los pisos térmicos: cálido, templado, frío, páramo y nieves perpetuas. Se presenta en el sistema montañoso independiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Húmedo de tierras templadas:</b> con temperaturas medias ente 12 y 24 °C y alturas que van hasta los 2.000 m.</li> <li>■ <b>Tropical de tierra fría:</b> con temperaturas entre 12 y 8 °C y alturas que van hasta los 3.000 m.</li> <li>■ <b>Alta montaña tropical. Páramo:</b> con temperaturas menores a 10 °C y se encuentra en alturas que van hasta 4.700 m.</li> <li>■ <b>Nieves perpetuas:</b> sus temperaturas se encuentran por debajo de los 0 °C y se presenta en montañas que superan los 4.700 m.</li> </ul>
Tropical lluvioso	Se presentan altas temperaturas, abundantes lluvias y vegetación de selva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Selva ecuatorial:</b> se presenta en la región del Pacífico y alrededores de las cordilleras andinas. La temperatura es mayor a 30 °C y las lluvias son abundantes durante todo el año.</li> <li>■ <b>Tropical húmedo:</b> tiene lugar en la región de la Amazonia, al norte y al sur de la costa del Pacífico, en el valle medio del río Magdalena y al sur de la región Caribe. Presenta período seco y las temperaturas son superiores a los 18 °C.</li> </ul>
Tropical seco	Presenta temperaturas superiores a 30 °C, las noches son frías; presenta escasas lluvias y poca vegetación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Desértico:</b> corresponde al norte de la península de la Guajira. Las precipitaciones son muy escasas y las temperaturas altas. La vegetación característica es el cactus.</li> <li>■ <b>Seco estepario:</b> se presenta en la región del Caribe, en la región del río Zulia, Norte de Santander, en el cañón del Chicamocha, Santander, en el sector central de los Llanos, en la parte alta del valle del Magdalena y en los cañones de los ríos Patía, Dagua y Cauca. Sus temperaturas son altas, las lluvias escasas.</li> </ul>

Tomado: Ibarra, Ana. (2002). *Latitudes 6. Geografía general y de Colombia*. Bogotá: Norma. Pág. 166



El relieve, la hidrografía y el clima colombiano están estrechamente relacionados con la actividad económica de las diferentes zonas del territorio. Existen suelos variados muy fértiles como en las llanuras del Caribe y en los valles del Magdalena y Cauca en donde se desarrolla la agricultura intensa que a su vez está relacionada con la industria y el comercio. **3**

**Fuentes:**

- Campos, Darío. (2001). *Espacio 6. Historia y geografía*. Bogotá: Norma.
- Ibarra, Ana. (2002). *Latitudes 6. Geografía general y de Colombia*. Bogotá: Norma.
- Hernández, Alexander Ed. (2005). *Ciencias sociales, geografía. Nuevos territorios 6*. Bogotá: Vincens Vives.

3

Palabras que no conozco y su significado:

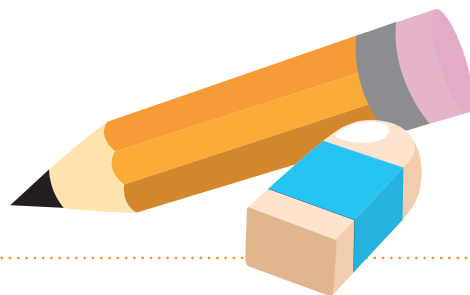
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





2 Escriba un resumen del texto anterior en un párrafo. Utilice sus propias palabras.

A large rectangular writing area with a blue dotted border and horizontal lines for text.



Clase 2

Actividad 3

Lea el siguiente texto.

Lectura 2

Guía de lectura para diferentes tipos de mapas

Guía para leer un mapa físico

Mapa en el que se representan las características físicas de la superficie terrestre (ríos, tipo de terreno, altura del mismo, etc.)

**El título del mapa muestra el objetivo del mapa.**

**Los topónimos son los textos con los nombres de los lugares o variada información.**

**Las curvas de nivel están separadas e indican que el relieve sube suavemente.**

**Rosa de los vientos: los mapas traen una flecha que indica hacia donde queda el Norte.**

**Escala: es una pequeña regla que sirve para medir las distancias dentro del mapa. La longitud de la línea en el mapa equivale a 500 km en la realidad.**

**Convenciones: la explicación de los símbolos que se hayan utilizado para representar algún fenómeno. Los colores representan la altura de las montañas. El color más claro representa la altitud más baja y el color más oscuro es el punto más alto.**

**La fuente indica el libro de donde se tomó el mapa.**

**CONVENCIONES**  
 Fronteras internacionales  
 San Andrés Islas  
 Territorio Continental

Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi, *Atlas de Colombia*, segunda edición, Bogotá, IGAC, 1969.

### Guía para leer un mapa político

Estos mapas indican la división administrativa y política de los territorios.

El título del mapa muestra el objetivo del mapa.



Los topónimos son los textos con los nombres de los lugares o variada información.

Representa las fronteras internacionales de Colombia.

Representa la división política del territorio Colombiano.

Rosa de los vientos: los mapas traen una flecha que indica hacia donde queda el Norte.

Convenciones: la explicación de los símbolos que se hayan utilizado para representar algún fenómeno.

CONVENCIONES	
Límites departamentales	-----
Fronteras internacionales	-----

Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Atlas de Colombia, segunda edición, Bogotá, IGAC, 1969.

La fuente indica el libro de donde se tomó el mapa.

Escala: es una pequeña regla que sirve para medir las distancias dentro del mapa. La longitud de la línea en el mapa equivale a 500 km en la realidad.



**Actividad 4**

Leer con atención la lista de los productos económicos que aparece a continuación y después ubique cada producto en el mapa de Colombia asignándole una convención a cada uno. Complete los elementos del mapa teniendo en cuenta la Guía de lectura de mapas.

Producto	Departamento
Banano	Antioquia
	Sucre
	Magdalena
	Norte de Santander
	Risaralda
	Santander
Arroz	Huila
	Meta
	Bolívar
	Cesar
Caña de azúcar	Valle
	Cauca
Algodón	Huila
	Córdoba
	Sucre
	Magdalena
	Cesar
	Tolima
	Huila
Meta	

Producto	Departamento
Palma Africana	Huila
	Cauca
	Valle
	Meta
	Cesar
	Santander
Papa	Boyacá
	Nariño
	Cauca
Flores	Cundinamarca
Tabaco	Norte de Santander
Café	Huila
	Tolima
	Quindío
	Caldas
	Risaralda
	Santander
	Antioquia
Cundinamarca	
Magdalena	



Madera	Chocó
	Nariño
	Putumayo
	Caquetá
	Amazonas
	Guainía
	Vaupés
	Guaviare
Pesca	Vichada
	Chocó
	Guajira
Esmeraldas	San Andrés
	Boyacá
Gas Natural	Guajira
	Meta
Petróleo	Santander
	Huila
	Putumayo
	Casanare
	Arauca
Oro	Norte de Santander
	Chocó
	Nariño
	Caldas
Platino	Guainía
	Chocó
Níquel	Córdoba

Ganadería	Meta
	Caquetá
	Vichada
	Casanare
	Arauca
	Santander
	Huila
	Antioquia
	Bolívar
	Cesar
Carbón	Córdoba
	Tolima
	Cundinamarca
	Boyacá
	Guajira
Industria	Boyacá
	Valle
	Cundinamarca
	Antioquia
	Norte de Santander
	Cundinamarca
Industria	Antioquia
	Valle
	Atlántico
Industria	Boyacá

Fuente: Diaz, R et.al. (2004) *Milenio 5*. Grupo Editorial Norma Educativa. Bogotá



Mapa económico de Colombia



**CONVENCIONES**  
 Límites departamentales ————  
 Fronteras internacionales - - - - -

Convenciones de los productos

Banano	Pesca	Platino	Tabaco
Arroz	Esmeraldas	Niquel	Café
Caña de azúcar	Gas Natural	Palma Africana	Ganadería
Algodón	Petróleo	Papa	Carbón
Madera	Oro	Flores	Industria

Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi, *Atlas de Colombia*, segunda edición, Bogotá, IGAC, 1969.  
 Autor: Eliana Díaz



**Clase 4**

**Tema: Revolución de los comuneros e Independencia**

**Actividad 5**

Utilice la siguiente plantilla para hacer la toma de apuntes de los videos.



Fecha	¿Qué sucedió?
■ 1782	Muerte de José Antonio Galán.

Clase 5

Actividad 6

Lea el siguiente texto de manera atenta y subraye con rojo las fechas que aparezcan y con azul, los nombres de los personajes.

Lectura 3

Revolta de los Comuneros e independencia de la Nueva Granada

Para captar más dinero y riquezas y controlar mejor las colonias, la Corona española aprobó Las Reformas Borbónicas en el siglo XVIII, las cuales afectaron a los comerciantes, las élites criollas y las clases populares. España se reservó por ejemplo, la explotación de las principales actividades económicas como comercio, agricultura y minería. También se fijó un impuesto al tabaco y al aguardiente en América. Por tal motivo, estos se rebelaron bajo el mando de las élites. 4 5



El Socorro, Santander  
Imagen tomada de:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/8/8c/Socorro\\_Cathedral.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/8/8c/Socorro_Cathedral.jpg)

Las protestas (marzo a junio de 1781) de criollos, mestizos, indígenas y esclavos, comenzaron en El Socorro, Santander, y se extendieron a las zonas centrales artesanales y tabacaleras. Los jefes rebeldes explicaron los objetivos de la rebelión en la “Cédula del Pueblo”. El máximo organismo rebelde, el Supremo Consejo de Guerra, quedó integrado por Juan Francisco Berbeo (comandante general) y varios capitanes generales. Los cabecillas eran criollos, y fueron respaldados por gentes del común (mestizos y blancos pobres) como: el labrador José Antonio Galán, el portero del Cabildo del Socorro Manuel José Ortiz, el tejedor de mantas Isidro Molina, el talabartero<sup>1</sup> Lorenzo Alcantuz, la cigarrera Manuela Beltrán, tejedores, carniceros, arrieros, labradores y sombrereros. 6

<sup>1</sup> Talabartero: quien elabora talabarte, vale decir una retina o cinturón, ordinariamente de cuero, que lleva pendientes los tiros de que cuelga la espada o el sable.

4

¿Qué efectos tiene el alza de los impuestos sobre la vida diaria de una persona, una familia, una comunidad? ¿Cuáles serían los productos cuya alza en los impuestos afectarían más a su familia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5

Puede leer más sobre los efectos de los impuestos en las Reformas Borbónicas en el siguiente link:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-239111\\_pdf.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-239111_pdf.pdf)

6

Puede leer más acerca de José Antonio Galán en el siguiente link:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/galajose.htm>







Manuela Beltrán.

Imagen tomada de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/efemérides/la-rebelión-de-los-comuneros>



José Antonio Galán.

Imagen tomada de: <http://www.tiki-toki.com/timeline/entry/386432/REBELIN-DE-LOS-COMUNEROS/>

Cuando el ejército comunero (20.000 hombres y mujeres) avanzó hacia Santafé, las autoridades del virreinato, temerosas, organizaron un comité negociador con el arzobispo Caballero y Góngora a la cabeza. Pero Francisco Berbeo traicionó el movimiento, negociando y pactando con el Virrey. Los intereses particulares y mezquinos de cada clase social predominaron sobre los objetivos originales de este movimiento, lo cual constituye precedente grave en nuestra historia.

Con los acuerdos firmados en las **capitulaciones**<sup>2</sup> se abolieron algunos impuestos (armada de Barlovento, alcabala, retorno a precios del aguardiente, la sal, la pólvora). Se derogó el **estanco**<sup>3</sup> de tabaco. A los indígenas les rebajaron los tributos, y se abolió el pago de derechos religiosos. Pudieron explotar las minas de sal, regresar a los resguardos y convertirse en propietarios individuales. Se rechazaron los derechos eclesiásticos y se controlaron otros cobrados por los clérigos. Se autorizó el mantenimiento del ejército del común y se otorgó el perdón general para todos los participantes en la rebelión.

Sin embargo, el virrey Flores desconoció estos acuerdos. La rebelión se recrudeció. José Antonio Galán desconoció la autoridad del rey e instó a rebeliones de indígenas y negros en Cundinamarca, pero fue traicionado por un subalterno. En 1782 fue puesto prisionero y tanto él como sus compañeros Isidro Molina, Lorenzo Alcantuz y Manuel Ortiz fueron ejecutados; sus restos fueron expuestos como ejemplo en algunas provincias. La rebelión comunera tuvo incidencia en Antioquia, Neiva, Chocó y la Guajira. A pesar de la muerte de Galán, las **insurrecciones**<sup>4</sup> persistieron.



Arzobispo Antonio Caballero y Góngora

<sup>2</sup> **Capitulación:** convenio en que se estipula la rendición de un ejército, plaza o punto fortificado.

<sup>3</sup> **Estanco:** embargo o prohibición del curso y venta libre de algunas cosas, o asiento que se hace para reservar exclusivamente las ventas de mercancías o géneros, fijando los precios a que se hayan de vender.

<sup>4</sup> **Insurrección:** levantamiento, sublevación o rebelión de un pueblo, de una nación.

### Independencia de la Nueva Granada

A finales del siglo XVIII, Europa vivía un ambiente revolucionario, nutrido por las ideas de la Ilustración y la Revolución francesa. Además, la invasión napoleónica a España en 1808 debilitó el imperio español, lo cual provocó una condición adicional que favorecía la independencia de las colonias americanas. La Revolución Industrial propició el surgimiento de Inglaterra como gran potencia comercial con intereses propios y los europeos prometieron ayuda a los criollos para independizarse. Algunos de ellos como Jorge Tadeo Lozano, Francisco Zea y Antonio Nariño, en nombre de libertad e igualdad, lideraron la independencia de repúblicas, inspirados por la Independencia de Estados Unidos, la Ilustración, la Revolución francesa y el movimiento Comunero. Nariño había traducido al español y publicado en 1793 "La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano", obra que era considerada peligrosa por las autoridades españolas en la Colonia. **7 8 9**



Jorge Tadeo Lozano



Antonio Nariño

Las colonias aprovecharon la coyuntura provocada por diferentes circunstancias. Por una parte, Inglaterra fijó sus ojos en estas colonias como fuente de materias primas y futuros mercados para sus productos. Por otra, en 1807, Napoleón Bonaparte invadió a Portugal para planificar su sistema continental: la corte huyó a Brasil. En 1808, Napoleón invadió a España, el rey Fernando VII abdicó y las colonias se quedaron sin rey, por lo que se generó un vacío de poder. Las colonias organizaron entonces, juntas de gobierno propias pero dependientes de la Junta de Sevilla en España.

7

Puede leer más acerca de Antonio Nariño en el siguiente link:

<http://www.banrepcultural.org/node/32827>

8

Puede leer más acerca de la traducción hecha por Antonio Nariño de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el siguiente link:

<http://www.banrepcultural.org/node/32578>

9

¿De qué manera es relevante la traducción de francés a español de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano para incitar el espíritu revolucionario en América? ¿Porqué podría ser considerada "peligrosa" por la corona española?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



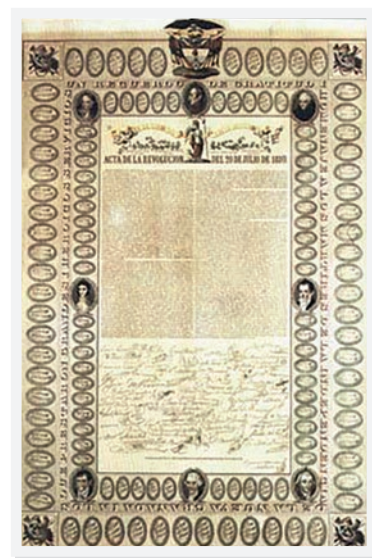
Como ya hemos visto, acontecimientos como La Ilustración, la independencia de los Estados Unidos, la Revolución francesa y los abusos fiscales generados a raíz de las reformas borbónicas, que propiciaron insurrecciones como la de los Comuneros, fueron causas que influyeron directamente para que las colonias de España en América buscaran su independencia. Todos estos acontecimientos permitieron a los criollos de la Nueva Granada contemplar las ideas de igualdad y libertad.

### Independencia y Primera República

La revolución libertadora comenzó el 11 de mayo de 1810 en Cartagena, y se extendió por todo el territorio. Se formaron juntas de gobierno en cada una de las ciudades y en las actas que se suscribieron, los firmantes dejaron claro que no querían independizarse completamente de España, sino tener autonomía en las decisiones, pero conservando los territorios para el rey Fernando VII de España.

El 20 de julio de 1810, los delegados de la junta de Bogotá le pidieron al virrey convocar un cabildo abierto y cuando éste se negó, se reunieron sin su permiso. Este hecho fue decisivo ya que significaba que los criollos estaban desconociendo la autoridad española. Redactaron un Memorial de Agravios que contenía los privilegios que reclamaban los criollos en lo político, lo económico y social frente a la Corona española. Nuevamente, hubo una masa crítica que protestaba, pero los líderes del movimiento tenían sus propios intereses, no los de todos quienes protestaban.

El deseo de independencia parcial que fue el objetivo inicial de las juntas, pronto se convirtió en una búsqueda de la independencia absoluta, y el 11 de noviembre de 1811, la ciudad de Cartagena proclamó su independencia absoluta a lo que siguieron las proclamas de las provincias de Cundinamarca, Antioquia y Tunja. Comienza así el primer período de vida independiente conocido como Primera República o Patria Boba (1810-1816). En esta se manifestaron dos tendencias de gobierno:



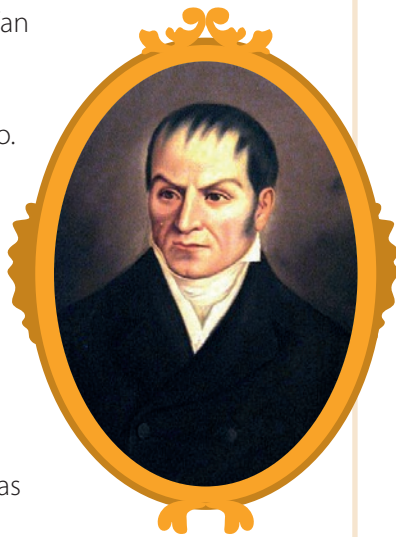
Acta de Independencia. Imagen tomada de: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acta\\_revolucion\\_20\\_de\\_julio.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acta_revolucion_20_de_julio.jpg)



Imagen tomada de: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6b/Independencia\\_big.jpg/220px-Independencia\\_big.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6b/Independencia_big.jpg/220px-Independencia_big.jpg)

- **Centralista:** los centralistas querían un gobierno central en Santafé de Bogotá con un ejecutivo fuerte, como siempre había sido. Según ellos, no todas las provincias tenían líderes capaces. Entre sus defensores estaba Antonio Nariño.

- Federalista:** los federalistas querían reducir el poder central para conformar Estados autónomos iguales al modelo norteamericano. Con el poder repartido, el desarrollo del país se agilizaría. Sus defensores fueron Camilo Torres y Miguel Pombo.



Camilo Torres

Cundinamarca adoptó una constitución federalista. Tunja y Cartagena se declararon totalmente independientes. Estas diferencias hicieron que centralistas y federalistas se enfrentaran en una guerra civil (1812-1813), dejando al país devastado y a merced de la reconquista española. **10**

Con la derrota de Napoleón Bonaparte por parte de los ingleses y sus aliados, España emprendió la Reconquista de sus colonias bajo el mando de Pablo Morillo, quien salió de Venezuela en 1815 al mando de un ejército de 10.000 hombres. Cartagena fue sitiada y al cabo de 106 días, se rindió. Después, Morillo se dirigió al interior del país. Este proceso fue tan cruel que se llamó el Régimen del Terror. Bajo este régimen, fueron fusilados y ahorcados en 1816 más de 150 neogranadinos rebeldes: Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Joaquín Camacho, Jorge Tadeo Lozano y Policarpa Salavarrieta, entre otros. Este fue el año conocido como “el año de la horca”. **11**



Pablo Morillo



Policarpa Salavarrieta

**10**

¿Qué consecuencias trae la falta de un acuerdo sobre el régimen a adoptar (centralista o federalista) para un Estado que apenas se está formando? ¿Existe hoy en día algún desacuerdo semejante en nuestro país?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

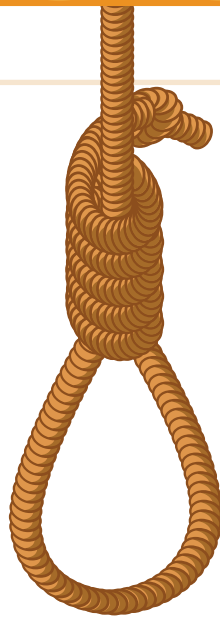
---

**11**

Puede leer más acerca de Policarpa Salavarrieta en el siguiente link:

**<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/salapoli.htm>**





También fueron instalados tres tribunales para condenar a los patriotas a pena de muerte, el destierro o la **confiscación**<sup>5</sup> de bienes por el delito de insurrección y rebeldía. **12** La Nueva Granada fue declarada nuevamente virreinato con Juan Sámano como su virrey.

La Reconquista se vio beneficiada porque muchos habitantes estaban cansados de la guerra civil entre centralistas y federalistas, por la indecisión del gobierno central y por las aspiraciones personales de algunos caudillos. Sin embargo, tanta atrocidad de la Reconquista generó un fuerte resentimiento contra los españoles.

### Bolívar en el movimiento de independencia de la Nueva Granada

Bolívar siempre quiso la independencia total de América. Llegó a Cartagena en 1812 donde desobedeció las órdenes del dictador cartagenero Rodríguez Torices por ineficientes y enfrentó a las tropas realistas a quienes derrotó. Esta actitud de ineficacia y visión poco realista por parte de la clase criolla se repetiría en la trayectoria política de Bolívar al plantear la independencia y la creación de nuevas naciones. En 1815, Bolívar, desilusionado, partió hacia Jamaica donde redactó su famosa "Carta de Jamaica" en la cual aboga por la independencia total, analiza las colonias y se da cuenta que no se podrá formar una sola nación con todas.

A finales de 1816, Bolívar regresó finalmente para liderar la campaña libertadora. Morillo se había ido a Venezuela dejando al coronel Barreiro a cargo. Bolívar decidió primero liberar a la Nueva Granada, arrancando desde los Llanos. Sabía que ganaría solo con el apoyo de las clases populares pues no podía confiar en la ayuda de potencias extranjeras quienes vendían su ayuda a un gran precio (sometimiento económico de las nuevas naciones a las potencias europeas). Fue así como se juntó con el general cucuteño Francisco de Paula Santander para enfrentar a los españoles en forma definitiva.

Había que evitar que Barreiro llegara a Santafé. En junio de 1819, Bolívar con Santander y Anzoátegui, atravesó el Páramo de Pisba, una travesía penosa por el frío, el hambre y las

<sup>5</sup> **Confiscación:** pena o sanción consistente en la apropiación por el Estado de la totalidad del patrimonio de un sujeto.

12

Para entender el espíritu y el fervor de los patriotas de corazón, vale la pena conocer algunas frases de la heroína Policarpa Salavarrieta cuando iba a ser fusilada en noviembre de 1817:

*"¡Pueblo indolente! ¡Cuán distinta sería hoy vuestra suerte si conocierais el precio de la libertad! Pero no es tarde. Ved que, aunque mujer y joven, me sobra valor para sufrir la muerte y mil muertes más, y no olvidéis este ejemplo. ... Pueblo miserable, yo os compadezco: ¡algún día tendréis más dignidad! Muero orgullosa por defender los derechos de mi patria."*

¿Qué opina de estas palabras?  
¿Conoce algún líder actual (en su región, en Colombia o en el resto del mundo) con un espíritu semejante?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

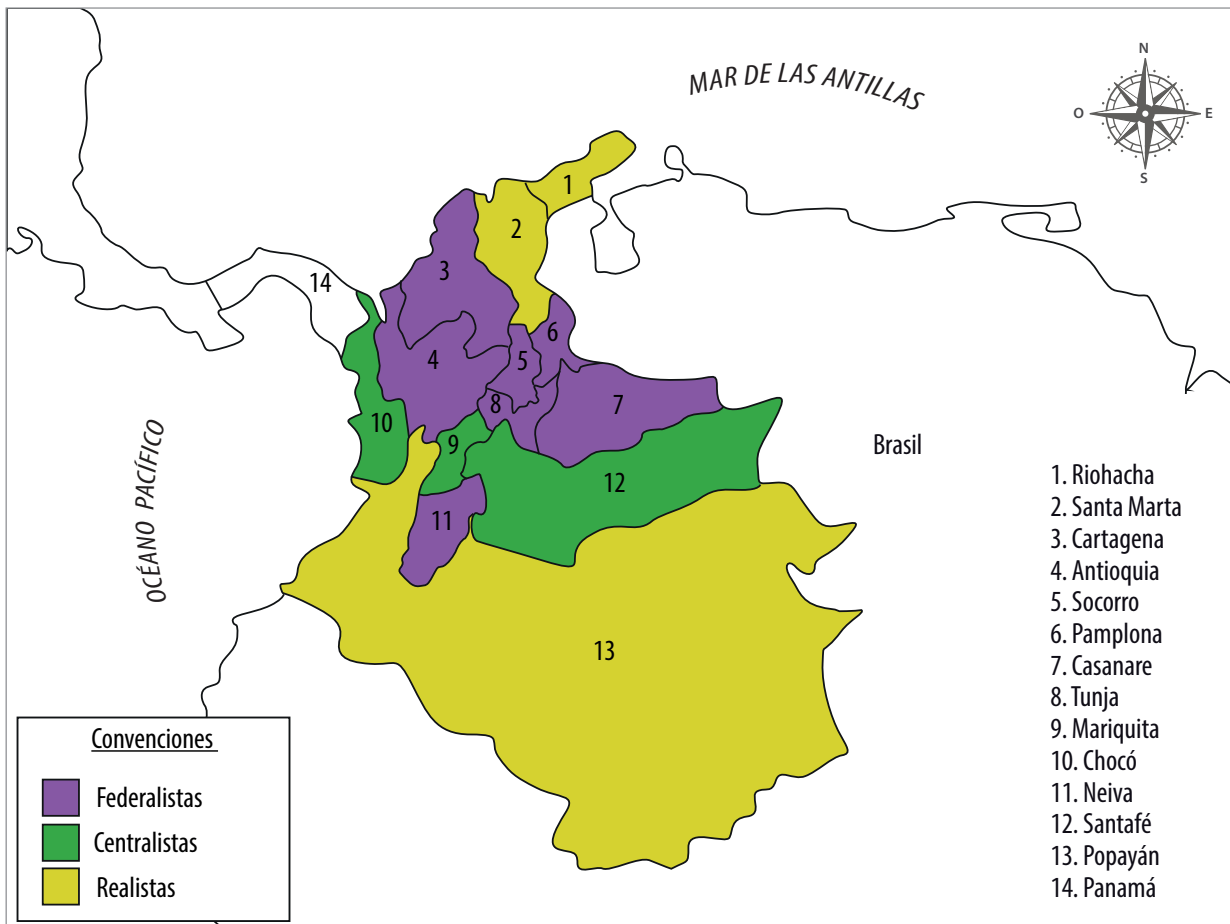
---



enfermedades de los soldados. La batalla decisiva se dio contra el coronel Barreiro apostado en el Pantano de Vargas, cerca de Paipa, Boyacá. Era el 25 de julio de 1819. Barreiro tenía 3.000 efectivos bien ubicados y Bolívar tan solo 2.200. Los españoles repelieron a los patriotas. Al final de la tarde, la batalla parecía perdida para los patriotas. Fue cuando el coronel Rondón con sus 14 lanceros a caballo (llaneros) junto a James Rooke de la Legión Británica, lanzó la carga definitiva y derrotaron a los españoles.

El 7 de agosto de 1819 se enfrentaron de nuevo los dos ejércitos en el Puente de Boyacá. Este fue el puntillazo final contra los españoles. El ejército libertador pudo así entrar triunfante a Santafé de Bogotá y sellar la independencia completa de la Nueva Granada

**Mapa de la Nueva Granada en 1811**

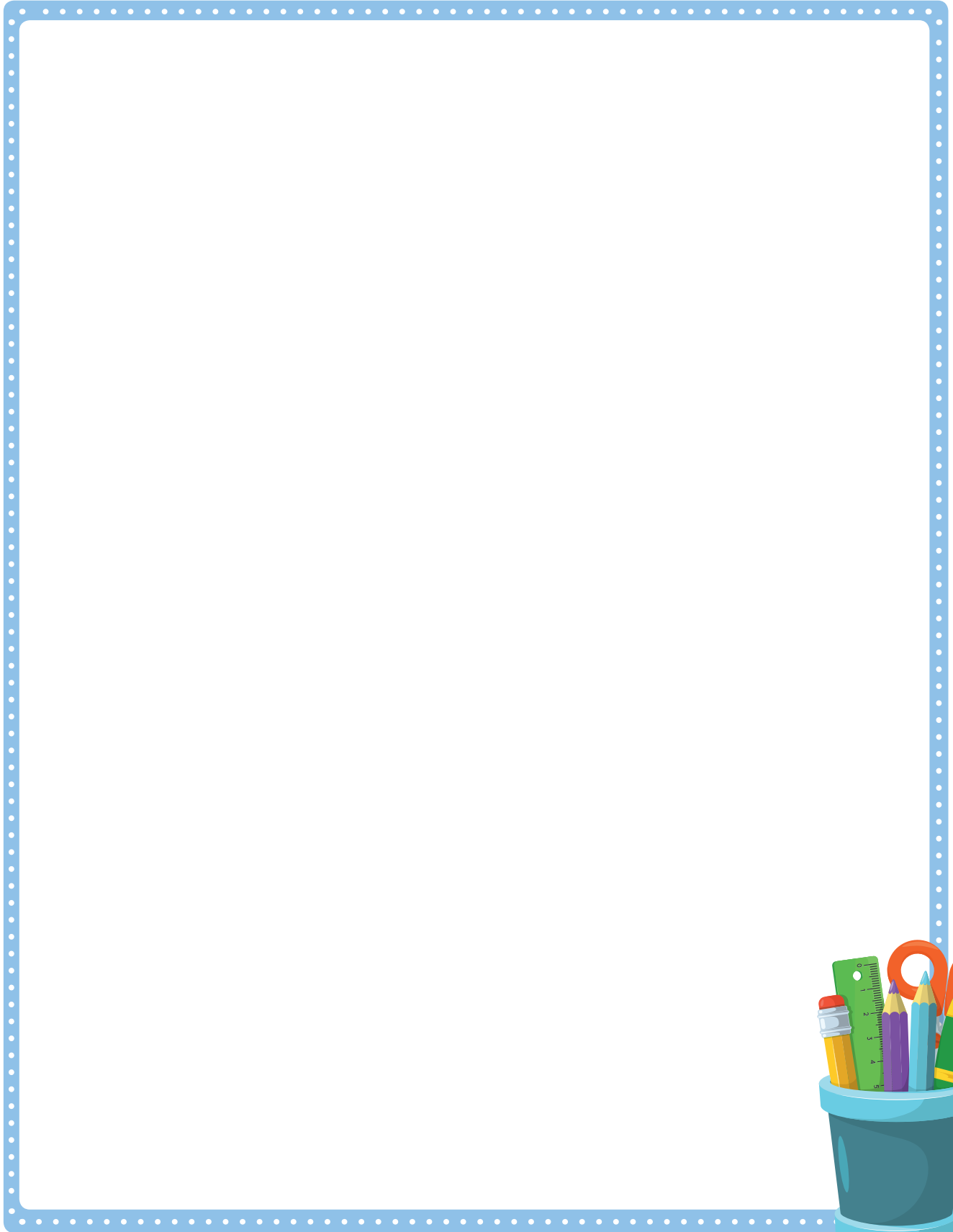


Fuente: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0f/Provincias\\_de\\_la\\_Nueva\\_Granada\\_1851.jpg/250px-Provincias\\_de\\_la\\_Nueva\\_Granada\\_1851.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0f/Provincias_de_la_Nueva_Granada_1851.jpg/250px-Provincias_de_la_Nueva_Granada_1851.jpg)  
 Autor: Eliana Díaz

**Actividad 7 – Tarea**

Elabore en el siguiente espacio un diagrama de Venn en el que compare y contraste la Revolución francesa y la Revolución comunera. Para ello, revise el trabajo desarrollado en el Bimestre I de este año.





Clase 6

Actividad 8

Teniendo en cuenta los apuntes que tomó de los videos, y el trabajo que realizó en la Actividad 6, elabore una línea de tiempo en la cual represente los principales acontecimientos que se desarrollaron desde la revuelta de los comuneros hasta la independencia de la Nueva Granada.

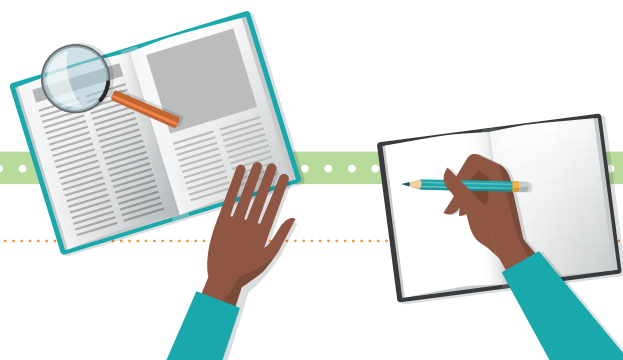
Para ello, siga los siguientes pasos:

- Determine la primera y la última fecha que desean representar.
- Trace una línea recta sobre una hoja de papel.
- Marque sobre la línea trazada los años que quiere representar.
- Escriba en cada una de las fechas elegidas los hechos históricos más importantes.
- Si lo desea, apunte en el siguiente espacio las fechas que va a representar y aproveche para organizarlas en orden cronológico.

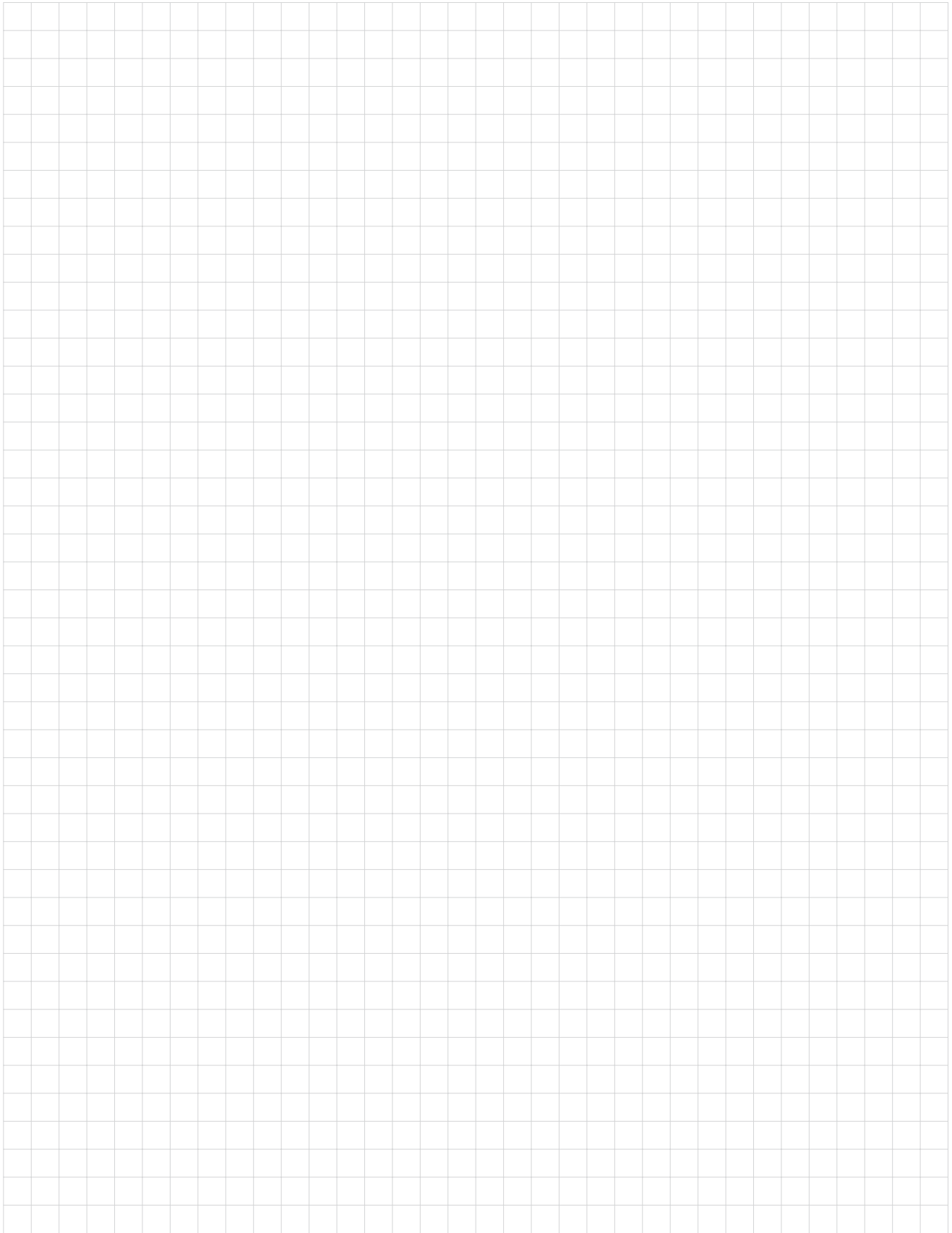


Monumento Pantano de Vargas, Paipa Boyacá

A large rectangular area with a green dotted border, containing several horizontal lines for writing a timeline.







**Clase 7**

**Tema: Gran Colombia y su disolución**

**Actividad 9**



Utilice la siguiente tabla para la toma de apuntes de los videos vistos en clase:

Gran Colombia	
Departamentos que conforman la Gran Colombia	
Constitución de la Gran Colombia	
Centralistas	
Federalistas	



### Actividad 10 – Tarea

Lea el siguiente texto, subraye las ideas principales y desarrolle los cuadros de diálogo que la acompañan.

#### Lectura 4

##### Colombia de 1819 a la disolución de la Gran Colombia

En 1819, se reunieron representantes de Nueva Granada (actualmente Colombia) Venezuela y Quito (actualmente Ecuador) en la ciudad venezolana de Angostura. Allí instalaron el Congreso de Angostura y en él se **decretó**<sup>6</sup> la organización provisional de estos nuevos territorios bajo el nombre de República de Colombia. El Congreso eligió como presidente a Simón Bolívar y como vicepresidente a Francisco de Paula Santander. La nueva república quedó integrada por la unión del antiguo virreinato de La Nueva Granada, la Capitanía General de Venezuela y Quito. En este Congreso no se adoptó una nación ni un gobierno definitivo. Más bien, se acordó reunirse posteriormente y fue en el Congreso de Cúcuta, en 1821, donde quedó legalmente creado el Estado, con la redacción de la Constitución Nacional. La Gran Colombia se convirtió así en el país hispanoamericano de más prestigio en el mundo en esa época.

Con la nueva Constitución, se trató de garantizar la libre circulación de los bienes y la liberación del comercio. Igualmente, se le otorgaron amplios poderes al Presidente de la República. El estado tenía una organización centralizada.

En los cuatro años siguientes, mientras Simón Bolívar se fue al sur a liderar la guerra de independencia de Ecuador y Perú, el general Santander tomó el mando y empezó la organización de una república que atravesaba por uno de sus peores momentos: había quedado **devastada**<sup>7</sup> por la guerra de independencia, sufría grandes pérdidas en la ganadería y la agricultura, la **burocracia**<sup>8</sup> estaba en completo desorden pues hacía varios meses no recibían salario, el ejército y la marina estaban mal equipados y los caminos estaban en estado de deterioro o habían desaparecido. Para agravar aun más la situación, el manejo de la política exterior se hacía sin experiencia. Para rematar, tenía una inmensa deuda con las potencias extranjeras que le habían hecho préstamos para la campaña libertadora: esta deuda había que pagarla.

A pesar de la difícil situación por la que atravesaba la Gran Colombia, el general Santander emprendió una serie de acciones para organizar la república, hecho que le mereció el apodo de “Santander el organizador”.

<sup>6</sup> **Decretar:** resolver, decidir.

<sup>7</sup> **Devastar:** reducir a pedazos o cenizas.

<sup>8</sup> **Burocracia:** 1. Influencia excesiva de los funcionarios en los asuntos públicos. 2. Administración ineficiente a causa del papeleo, la rigidez y las formalidades superfluas.



Simón Bolívar



Francisco de Paula Santander

Algunas de las mejoras adoptadas fueron la reactivación del comercio, la fundación de escuelas públicas, colegios y universidades (la educación básica era obligatoria de los 6 a los 12 años), la facilidad para la inversión de capital extranjero y el fomento de la marina. Una de las medidas más significativas fue la libertad de vientres: todo esclavo nacido después del 20 de julio de 1821 quedaba libre por derecho a la edad de 18 años. **13**

La Gran Colombia fue el gran sueño por el que Simón Bolívar siempre luchó. Además de unir a los territorios hispanoamericanos, se buscaba conformar una unión sólida, un proyecto político de entre las ruinas de la pobreza social, el analfabetismo y la ruina económica en que estos habían quedado después de tantos años sometidos a la Corona española.



Simón Bolívar sobre "Palomo"

A finales de 1826, Bolívar quien había sido reelegido para un nuevo período presidencial, regresó y se encontró con una fuerte oposición por parte de un grupo de criollos encabezados por Francisco de Paula Santander. Esto sentaba un preaviso de lo que sería la forma de hacer política en nuestros país: **rencillas**<sup>9</sup> y **disputas**<sup>10</sup>. **14** Mientras las aspiraciones de Bolívar estaban sustentadas en el poder que le daba el ejército y por consiguiente pretendía organizar

<sup>9</sup> **Rencilla:** cuestión o riña que da lugar a un estado de hostilidad entre dos o más personas.

<sup>10</sup> **Disputa:** acción y efecto de **disputar** (luchar, combatir, discutir con calor y vehemencia).

13

¿Cuál de estas mejoras le parece la más importante? ¿Si se adoptara hoy en día, cuál sería la más significativa?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14

Diferencias y las semejanzas entre el pensamiento de Bolívar y el pensamiento de Santander. Si usted tuviera que votar por Bolívar o Santander, ¿por quién votaría? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

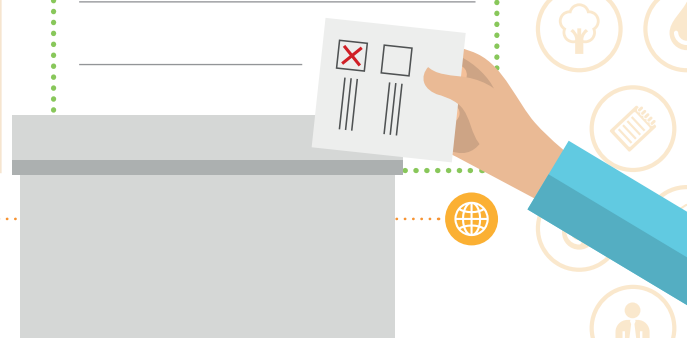
---

---

---

---

---



un gobierno militar y centralista, los santanderistas eran defensores del civilismo, que era una actitud política según la cual, un pueblo debía de seguir los lineamientos de un “estado de derecho”, regido por una constitución, las leyes y la democracia liberal. Esta actitud fue la que le valió a Francisco de Paula Santander el sobrenombre del “Hombre de las Leyes”. Los santanderistas también apoyaban el sistema federalista según la cual el poder no estaba centralizado sino que era regional (como los Estados Unidos). **15**

Los dos años siguientes fueron de mucha **turbulencia**<sup>11</sup> política. Por un lado, estaban las contradicciones en la forma de pensar entre el Libertador y Santander y sus respectivos seguidores; por otro lado, estaba el temor latente que el Libertador quería imponer la Constitución promulgada para la nueva república de Bolivia (1826), la cual creía en la necesidad de un fuerte centralismo y además se le daba un amplio poder al presidente quien era **vitalicio**<sup>12</sup>. A lo anterior se sumaban las marcadas diferencias y tensiones regionales entre los pueblos que integraban la república, cuyas economías, estructuras sociales y antecedentes históricos eran muy diferentes. La situación se agravó cuando Bolívar adoptó una actitud de intolerancia al nombrarse a sí mismo dictador, como medida temporal para salvar la unidad nacional. **16**

Este hecho acrecentó la división entre bolivarianos y santandereanos. Los primeros se dedicaron a evitar las reformas al orden colonial y los segundos a defender el orden constitucional y las reformas que beneficiaban a los comerciantes. Todas las tensiones políticas que se vivían en esos momentos se acrecentaron con la llamada Conspiración Septembrina, ocurrida el 25 de septiembre de 1828, en la cual se atentó contra la vida del libertador en un intento por poner fin al régimen dictatorial que se había instaurado y la cual trajo como consecuencia la pena de muerte para catorce conjurados, entre ellos el Almirante José Prudencio Padilla, héroe naval de la guerra de emancipación. Santander, a quien se atribuyó la autoría intelectual del atentado, también fue condenado a muerte, pero se le conmutó la pena por el destierro.

El bolivarismo se fue debilitando tanto por las contradicciones entre Bolívar y sus partidarios como por la resistencia santanderista que acabó obligando al Libertador a abandonar

<sup>11</sup> **Turbulencia:** confusión, alboroto o perturbación.

<sup>12</sup> **Vitalicio:** dicho de un cargo, de una merced, de una renta: Que duran desde que se obtienen hasta el fin de la vida.

15

¿Cree usted que Bolívar y Santander hubieran podido reconciliar sus diferencias políticas? ¿Cómo (qué hubieran tenido que hacer)?

---



---



---



---



---



---



---

16

¿Qué ventajas y desventajas puede tener para un país:

- a) una democracia?
- b) una dictadura?

No olvide definir las circunstancias en cada uno de los casos. Sustente sus argumentos con ejemplos de la vida real.

---



---



---



---



---



---



---

el poder dos años después. Bolívar, desprestigiado, viajó a Santa Marta donde murió el 17 de diciembre de 1830. **17**

De nada valió la última proclama de Bolívar, pronunciada el 10 de diciembre 1830: “¡Colombianos! Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro”. Su actitud terca, **empecinada**<sup>13</sup> e intolerante había truncado cualquier posibilidad de acuerdo entre los diferentes partidos y lamentablemente se convirtió en el **preludio**<sup>14</sup> de lo que sería la manera de hacer política en Colombia durante casi dos siglos: la **preponderancia**<sup>15</sup> del interés partidista (bien particular) sobre el interés de la patria (interés general). **18**

La Gran Colombia se disolvió finalmente en 1831, trayendo consigo una profunda inestabilidad política, administrativa, económica y social. A partir de entonces, se organizaron tres nuevos Estados: Nueva Granada, Venezuela y Ecuador, cada uno con su propia constitución y un modelo de Estado igualmente propio. **19**

<sup>13</sup> **Empecinarse:** obstinarse, aferrarse, encapricharse.

<sup>14</sup> **Preludio:** aquello que precede y sirve de entrada, preparación o principio a algo.

<sup>15</sup> **Preponderancia:** superioridad de crédito, consideración, autoridad, fuerza.

**17**

El escritor colombiano y Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez escribió en 1989 una novela acerca de los últimos días de Bolívar, cuando estaba físicamente enfermo y exhausto. La tituló “El general en su laberinto”. Puede acceder a este texto maravilloso en el siguiente link:

[http://www.educando.edu.do/files/8914/0932/5229/Garcia\\_Marquez\\_Gabriel\\_-\\_El\\_general\\_en\\_su\\_laberinto.pdf](http://www.educando.edu.do/files/8914/0932/5229/Garcia_Marquez_Gabriel_-_El_general_en_su_laberinto.pdf)



**18**

“En la política colombiana ha predominado el interés partidista (bien particular) sobre el interés de la patria (interés general).” ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación? Cualquiera sea su respuesta, susténtela dando un argumento que pueda sustentar con un ejemplo de la realidad actual.

---



---



---



---



---



---



---



19

¿Por qué se dice que la Gran Colombia fue un sueño de Bolívar basado en ideales y no realidades?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Fuentes:**

- Blanco, J. (s.f.) Artículo del segundo capítulo de la investigación denominada *Historia y administración del Estado en los primeros años de la república (1821-1843): "De la gran Colombia a la Nueva Granada, contexto histórico - político de la transición constitucional"* Bogotá, Universidad Militar Nueva Granada.
- "Gran Colombia" (s.f.) Wikipedia. Consultado Noviembre 7, 2016 [https://es.wikipedia.org/wiki/ Gran\\_ Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Colombia)
- Montenegro, A. et. al. (1991) *Civilización 8*. Bogotá, Ed. Norma.
- Mora, C. et. al. (1977) *Historia de Colombia*. Bogotá, Ed. Norma.
- Rueda, W. et. al.(s.f.) *Contextos Sociales 8*. Bogotá, Ed. Santillana.



Clase 8

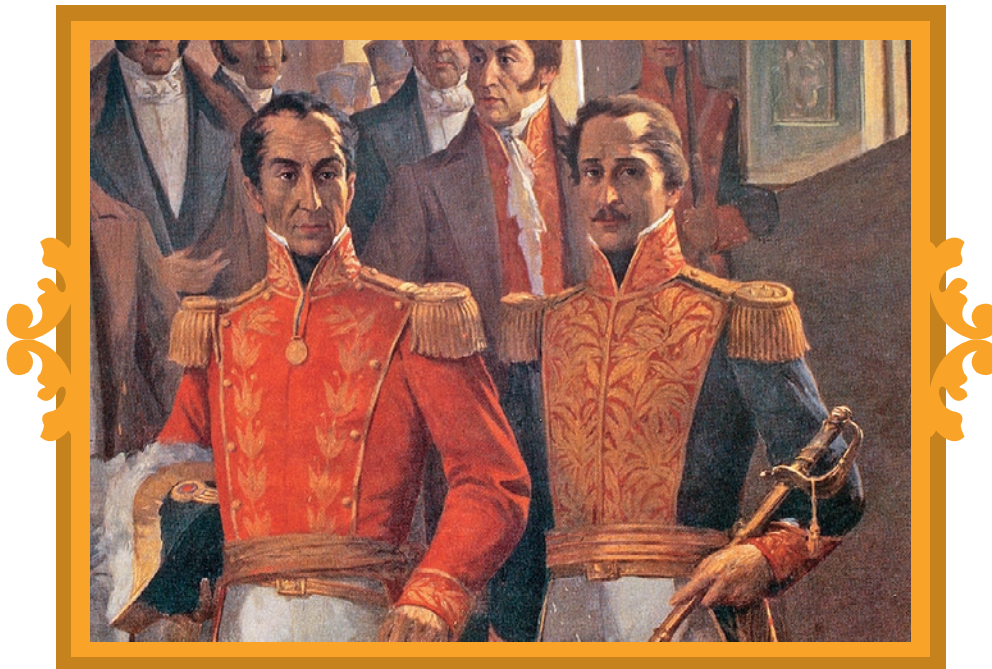
Actividad 11

Cada una de las siguientes preguntas corresponde a alguno de los cuadros de diálogo que acompañaron la lectura que hizo de tarea. Identifique la pregunta que le fue asignada a su grupo y compare sus respuestas con las de los demás miembros. Luego, en el espacio que aparece a continuación, escriba la respuesta a la que llegan de manera conjunta. Recuerde que aunque es un trabajo de grupo, todos deben responder en sus propias guías.

- 1 Diferencias y las semejanzas entre el pensamiento de Bolívar y el pensamiento de Santander. ¿Cree usted que Bolívar y Santander hubieran podido reconciliar sus diferencias políticas? ¿Cómo (qué hubieran tenido que hacer)?
- 2 ¿Por qué se dice que la Gran Colombia fue un sueño de Bolívar basado en ideales y no realidades?
- 3 Qué ventajas y desventajas puede tener para un país:
  - a) una democracia
  - b) una dictadura

No olvide definir las circunstancias en cada uno de los casos. Sustente sus argumentos con ejemplos de la vida real.

- 4 “En la política colombiana ha predominado el interés partidista (bien particular) sobre el interés de la patria (interés general).” ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación? Cualquiera sea su respuesta, susténtela dando un argumento que pueda sustentar con un ejemplo de la realidad actual.



Bolívar y Santander, Congreso de Cúcuta. Imagen tomada de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/las-otras-batallas/423700-3>





La pregunta que nos correspondió fue:

---

---

---

---

Respuesta conjunta:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

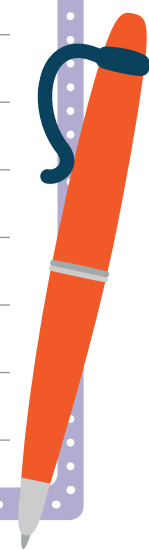
---

---

---

---

---

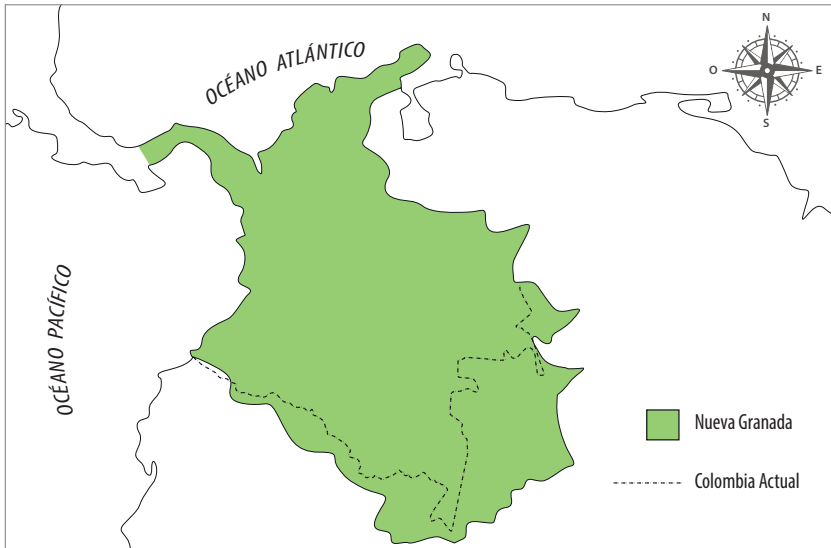


**Clase 9**

**Actividad 12**

Observe y analice cada uno de los mapas que aparecen a continuación. De acuerdo con cada uno de ellos, complete la tabla que aparece a continuación de cada mapa:

**Mapa de la Nueva Granada en 1811**

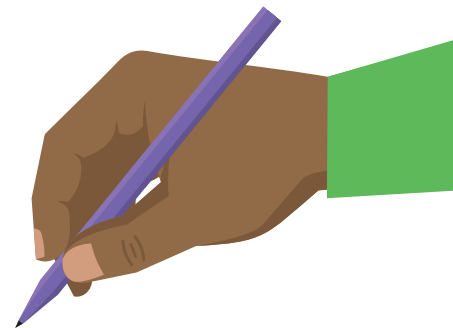
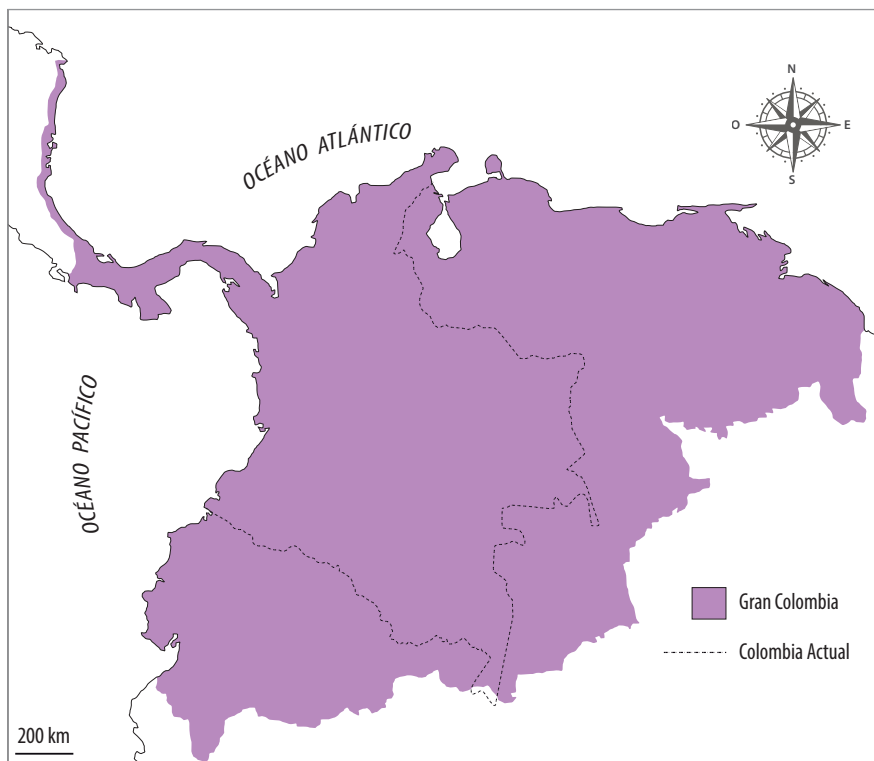


Fuente:  
 Base cartográfica: Gran Colombia: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0f/Provincias\\_de\\_la\\_Nueva\\_Granada\\_1851.jpg/250px-Provincias\\_de\\_la\\_Nueva\\_Granada\\_1851.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0f/Provincias_de_la_Nueva_Granada_1851.jpg/250px-Provincias_de_la_Nueva_Granada_1851.jpg) recuperado el 3 de marzo .  
 Colombia Actual: Instituto Geográfico Agustín Codazzi (1969). *Atlas de Colombia*.  
 Elaborado por: Eliana Díaz

	Territorio Nueva Granada	Territorio actual
Sur	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Norte	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Oriente	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Occidente	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Mapa de la Gran Colombia



Fuente:

Base cartográfica: Gran Colombia: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/Gran\\_Colombia\\_%281819%29.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/Gran_Colombia_%281819%29.svg) recuperado el 3 de marzo.

Colombia Actual: Instituto Geográfico Agustín Codazzi (1969). *Atlas de Colombia*. Elaborado por: Eliana Díaz

	Territorio Gran Colombia	Territorio actual
Sur		
Norte		
Oriente		
Occidente		

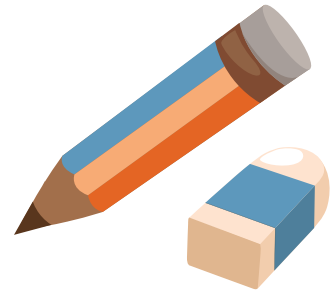


**Clase 10**

**Origen de los partidos políticos en Colombia**

**Actividad 13**

Utilice la siguiente plantilla para hacer la toma de apuntes de los videos.



	Partido Liberal	Partido Conservador
<b>Año de fundación</b>		
<b>Fundador(es)</b>		
<b>¿Quiénes lo integraban?</b>		
<b>¿Qué proponían?</b>		



## Actividad 14 – Tarea

Lea el siguiente texto y responda los cuadros de diálogo que lo acompañan.

### Lectura 5

#### Surgimiento de partidos políticos en América Latina

Después de la Independencia, era común que aquellos que habían luchado durante este proceso, no estuvieran de acuerdo acerca de cómo se debían gobernar estos territorios para la formación de nuevos Estados nacionales. Además, era casi imposible que se pusieran de acuerdo respecto de la manera de hacer política y del sistema económico que se debía adoptar. Lo único en lo que verdaderamente coincidían estas nuevas élites de la sociedad era que ellos entrarían a sustituir a la antigua autoridad española, gobernando para su propio beneficio personal.

Aunque por esta época existían algunos grupos con cierta afinidad política como los centralistas y los federalistas, las denominaciones que más predominaron fueron: **liberales** y **conservadores**. Estos grupos fueron el reflejo de la expansión de las ideas liberales y conservadoras provenientes de Europa y Estados Unidos y cada uno de ellos luchó por quedarse con el poder.

La **doctrina**<sup>16</sup> que caracterizó a los partidos de tendencia **liberal** tenía prácticamente la misma inspiración: estaba basada en las ideas de la Ilustración, de la Revolución francesa y del parlamentarismo inglés. Defendían la libertad de expresión y de asociación, la libre empresa y el libre cambio; la abolición de todos los privilegios y el gobierno republicano federal y constitucional. Además, se caracterizaron por sus actitudes **anticlericales**<sup>17</sup> y su posición férrea para separar la Iglesia y el Estado. Los comerciantes formaban el grupo mayoritario del partido Liberal.

Por su parte, los grupos **conservadores**, defendían la herencia colonial centralista y **autoritaria**<sup>18</sup> recibida de los españoles. Proponían que el poder **ejecutivo**, en cabeza del presidente, tenía que ser muy fuerte. Buscaban mantener sus privilegios: por ejemplo, protegían a la Iglesia católica y no eran partidarios de que toda las personas pudieran votar. Eran amantes de todo lo que fuera tradicional y era difícil que aceptaran cambios. 20

<sup>16</sup> **Doctrina:** 1. Enseñanza que se da para instrucción de alguien. 2. Norma científica, paradigma. 3. Conjunto de ideas u opiniones religiosas, filosóficas, políticas, etc., sustentadas por una persona o grupo.

<sup>17</sup> **Anticlerical:** contrario al clero (Clase sacerdotal en la Iglesia católica).

<sup>18</sup> **Autoritario:** dicho de un régimen o de una organización política: Que ejerce el poder sin limitaciones.

20 **¿Sabía que...?** La rama Ejecutiva es una de las tres ramas del poder público (ejecutiva, legislativa y judicial). El poder público es el conjunto de *“atribuciones que tiene el Estado para orientar y organizar administrativamente la vida de los ciudadanos colombianos.”* En Colombia, esta división de las ramas del poder público existe desde 1945. La sede de la rama Ejecutiva, en cabeza del Presidente, incluye además el Vicepresidente (desde la Constitución de 1991) y los ministros. El Presidente es además el Comandante en Jefe de las Fuerzas Militares.



Palacio de Nariño, Bogotá. Sede del ejecutivo.

Imagen tomada de: Cargnym de es, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1492681>



A pesar de sus diferencias, liberales y conservadores coincidían en algunos aspectos. Ambos se oponían a la intervención del Estado en la economía, apoyando a cambio el *laissez-faire* y el libre cambio, y ambos rehusaban permitir la participación del pueblo en política. En otras palabras, consideraban que era imposible aplicar una democracia en toda la extensión de la palabra, pues según ellos, el pueblo ignorante por sí solo no sabría cómo votar ni hacer política: era necesario llevarlos de la mano como si fueran niños pequeños. Otro punto en común era que ambos grupos políticos se beneficiaban de la economía basada en la explotación de productos agrícolas. <sup>21</sup>

El principal punto de **discrepancia**<sup>19</sup> entre los dos partidos fue el papel de la Iglesia en la sociedad y su relación con el Estado. Los liberales abogaban por una educación **laica**<sup>20</sup>, por la confiscación de los bienes de la Iglesia y por una separación entre ésta y el Estado. Por el contrario, los conservadores consideraban la Iglesia como la columna vertebral de la sociedad sin la cual esta se desbarataría y habría caos; por este motivo, era el **estamento**<sup>21</sup> adecuado para manejar la educación de todas las personas.

Es importante destacar que, en muchas ocasiones, quienes resultaban ser elegidos en nombre del partido liberal terminaban gobernando como auténticos conservadores y viceversa, lo cual demuestra que a veces los candidatos hacen promesas que no piensan cumplir y que lo importante para ellos es hacerse al poder como sea.



<sup>19</sup> **Discrepancia:** 1. Diferencia, desigualdad que resulta de la comparación de las cosas entre sí. 2. Disentimiento personal en opiniones o en conducta.  
<sup>20</sup> **Laica:** independiente de cualquier organización o confesión religiosa.  
<sup>21</sup> **Estamento:** estrato de una sociedad, definido por un común estilo de vida o análoga función social.

21

¿En qué se parecen y en qué se diferencian las ideas liberales y conservadoras?

En qué se parecen:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

En qué se diferencian:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Origen de los partidos políticos en Colombia

Hacia mediados del siglo XIX, se crearon los primeros partidos políticos de nuestro país: el Liberal y el Conservador.

Durante esta época, la sociedad colombiana se dividía en dos grupos que diferían en dos puntos principalmente. Por un lado, estaban aquellos interesados por “conservar” la tradición política que se traía desde la Colonia (terratenientes, esclavistas, militares de alto rango, el clero y los campesinos). Estos eran los Conservadores. Por otra parte, estaban aquellos que apoyaban la idea de transformar al Estado colombiano (comerciantes, indígenas, esclavos y artesanos), y pues bien... estos eran los Liberales. <sup>22</sup>

Algunos piensan que los enfrentamientos de estos dos partidos vienen de la época de Bolívar y Santander, pero esto no es tan cierto según el siguiente escrito de Mariano Ospina Rodríguez:

*“Ser o no ser enemigo de Santander, de Azuero o de López, no es ser conservador: porque Santander, Azuero y López, defendieron también, en diferentes épocas, principios conservadores. Haber sido amigo de estos o aquellos caudillos en las guerras por la Independencia, por la libertad o por la Constitución, no constituye a nadie Conservador; porque algunos de estos caudillos han defendido también alguna vez principios conservadores.”* <sup>23</sup>

### El partido Liberal colombiano

El concepto **Liberal** nació durante la Asamblea francesa el 4 de agosto de 1789, con la publicación de los “Derechos del Hombre y el Ciudadano”. Políticamente, fue durante las Cortes de Cádiz de 1810 a 1813, donde el término Liberal se utilizó para denominar a quienes abogaban por la libertad.



El partido Liberal colombiano fue fundado el 16 de julio de 1848, cuando el periodista e ideólogo Ezequiel Rojas, nacido en Miraflores, Boyacá, propuso el primer programa de lo que él llamó Partido Liberal y que sería puesto en marcha por el general José Hilario López, si este ganaba la presidencia. Se fundó cuando los grupos económicamente desarrollados encontraron obstáculos para continuar progresando. Desde ese momento, el partido se caracterizó por ser una organización política liberal, anticlerical y progresista. También, desde sus

22

**¿Sabía que...?** La palabra **liberal** viene de la Antigua Roma, donde se refería a los oficios desempeñados por la gente libre, en oposición a los esclavos o “serviles”.



Imagen tomada de: <http://marcianosmx.com/10-hechos-historia-negra-abraham-lincoln/>

23

**¿Sabía que...?** La Violencia en Colombia fue un período que se inició a raíz del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948 y durante el cual liberales y conservadores, aunque no se habían declarado la guerra de manera abierta, se atacaron mutuamente. Le recomendamos ver la película “Cóncores no entierran todos los días”, la cual trata este tema. Puede acceder a ella en el siguiente link:

[https://www.youtube.com/watch?v=P\\_8fP5137PU](https://www.youtube.com/watch?v=P_8fP5137PU)



inicios, se diferenciaron dos importantes corrientes al interior del partido: por un lado, estaban aquellos que defendían el libre comercio (Gólgotas o Radicales), y por el otro, aquellos que protegían al gremio de los artesanos (Draconianos o Moderados).



General José Hilario López



Ezequiel Rojas

Podemos destacar, que durante el siglo XIX el partido Liberal se enfrentó en varias guerras civiles contra el partido Conservador, como lo fue la Guerra de los Mil Días (1899-1902) e incluso, una guerra civil entre los dos grupos del liberalismo.

Para los liberales, era **imperante**<sup>22</sup> transformar el Estado colombiano, y esto se lograba pasando de tener un sistema político y económico netamente colonial, a un Estado con leyes generales para todos. Por esto, dentro de las reformas que los liberales proponían durante la segunda mitad del siglo XIX, estaban: <sup>24</sup>

- Separación total de la Iglesia y el Estado.
- Disminución del poder ejecutivo.
- Sufragio Universal, directo y secreto.
- Abolición de la pena de muerte.
- Abolición de la esclavitud.
- Libertad absoluta de imprenta y de palabra.
- Libertad de cultivos y de empresa.
- Libertad religiosa (de cultos).
- Libertad de enseñanza.

<sup>22</sup> **Imperar**: predominar algo en un lugar o en una época.

24

Escoja y escriba las 4 reformas a las que usted le daría prioridad si fuera un liberal del siglo XIX.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

¿Por qué escogió estas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





- Libertad de industria y comercio, inclusive el de armas y municiones.
- Abolición de los monopolios, de los diezmos y de los censos.
- Impuesto único y directo.
- Libre cambio (los Gólgotas) y proteccionismo (los Draconianos).

### El partido Conservador colombiano

Se llamó conservadores a los contradictores de los liberales durante las Cortes de Cádiz (1810-13). Fueron denominados serviles o godos. Las bases del partido Conservador colombiano se remontan hasta 1837 cuando se conformó un movimiento político alrededor de la figura de José Ignacio de Márquez conocido como los “republicanos moderados”. En este momento, no existía un programa de partido como tal, pero a sus seguidores se les tildaba de creyentes católicos y partidarios de la autoridad y del orden.

Poco tiempo después, en 1848, en un discurso pronunciado por el ideólogo Julio Arboleda en la Cámara de Representantes, se proclamó por primera vez la creación formal del Partido Conservador. El 4 de octubre de 1849, Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro publicaron un documento que denominaron “Programa Conservador de 1849” en el periódico “La Civilización”. Se trataba de un manifiesto que contenía el ideario fundamental del conservatismo, inspirado en los filósofos clásicos, Platón y Aristóteles, y en los pensadores cristianos como San Agustín y Santo Tomás. Además, recibieron la influencia de los padres de la emancipación de las colonias norteamericanas en 1776 y de la revolución francesa. El pensamiento político de Simón Bolívar también influyó en la redacción del programa político de 1849.



Mariano Ospina Rodríguez



José Eusebio Caro

Como el mismo José Eusebio Caro afirmaba, se hacían llamar “conservadores”, porque su deseo era “conservar al individuo, la dignidad de la persona humana, la familia, la propiedad, el derecho, la justicia, la sociedad, y la República”. El partido conservador defendía el régimen colonial, y recibió el apoyo de varios grupos sociales:

- los hacendados latifundistas, quienes, como dueños de esclavos, se oponían a la abolición de la esclavitud porque afectaba sus intereses económicos;
- los campesinos quienes querían la paz de la época colonial y se oponían a los cambios violentos;





– la Iglesia, que defendía su papel en la educación y necesitaba proteger sus bienes.

Para resumir, se puede decir que, entre las principales propuestas de los conservadores, estaban:

- Conservar la tradición y la herencia colonial en estructuras e instituciones.
- Invertir de mayor fuerza y autoridad al poder ejecutivo para controlar al liberalismo.
- Restringir el voto y realizar una elección indirecta por medio de electores.
- Defender el monopolio estatal, los diezmos y los censos.
- Conservar la esclavitud.
- Defender la fe y la moral católica.
- Mantener la alianza entre el Estado y la Iglesia católica.
- Otorgar a la Iglesia católica la orientación y el control de la educación. **25**

**Fuentes:**

- Alvarez, J. (2015) (Ed.). *Secuencias Ciencias Sociales*. Bogotá: Ed. Libros y Libros.
- Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Espasa Calpe (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.
- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá. Ed. Santillana.
- Montenegro, A. et.al. (1991) *Civilización 8*. Bogotá, Ed. Norma.
- Mora C et.al. (1977). *Historia de Colombia*. Bogotá: Ed. Norma
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.

25

Escoja y escriba las 4 reformas a las que usted le daría prioridad si fuera un conservador del siglo XIX.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

¿Por qué escogió estas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

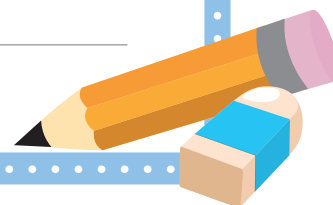
\_\_\_\_\_



## Clase 11

### Actividad 15

- 1 Siga las instrucciones de su profesor para conformar los grupos de trabajo.
- 2 Una vez que esté organizado con su grupo, de su opinión frente a la situación que les correspondió, haciendo uso de los argumentos propios del partido político al que pertenece (defendiendo o contradiciendo según sea el caso).
- 3 Elija a un vocero que represente y exponga el punto de vista de su grupo.
- 4 Escriba los argumentos de su grupo en el siguiente espacio:



Actividad 16 – Tarea

Lea el siguiente texto:

Lectura 6

Librecambio y proteccionismo

Desde su independencia de España, Colombia ha presenciado grandes cambios en su estructura política, económica y social. Durante la segunda mitad del siglo XIX, se enfrentaron las posiciones políticas entre el librecambismo y el proteccionismo.

Durante el gobierno de Tomás Cipriano de Mosquera y siguiendo las ideas de Adam Smith y David Ricardo, Florentino González impulsó la ley del 14 de julio de 1847, catalogada como la reforma al comercio exterior y la primera apertura de la economía colombiana.

Esta ley sentó las bases para que se consolidaran las políticas librecambistas que marcarían el siglo XIX.

El librecambismo se oponía a la intervención del Estado en el ordenamiento de la economía y a los esfuerzos de industrialización y protección de los productos nacionales. Además, defendía la teoría de que la agricultura y la minería para exportación deberían ser los ejes del desarrollo nacional. 26



Tomás Cipriano de Mosquera

Es importante recordar que, por ese entonces, el partido liberal estaba dividido en dos grupos. Por un lado, estaban los Gólgotas, y por el otro, los Draconianos. Los Gólgotas eran doctrinarios y teóricos, hacendados partidarios del libre cambio. Los Draconianos, por su parte, eran experimentados militares, y artesanos buscando la protección de sus manufacturas. Existía una gran rivalidad entre ambos, pero de alguna manera encontraron una especie de complemento con los participantes del otro partido, el conservador, quienes también se dividían en dos: los nacionalistas y los históricos. Estos últimos estaban en defensa de la descentralización.

En la década de 1860, se buscaba conservar el proyecto federalista con nueve Estados: algunos de ellos conservadores, y otros liberales que adoptaron la libertad del mercado.

26

Explique el librecambismo en sus propias palabras. ¿Existe librecambismo actualmente en Colombia? ¿Puede dar ejemplos?

Blank lines for writing the response.



Por esta época, se inició la producción cafetera en la zona cundiboyacense bajo una estructura de hacienda, y se extendió luego por todo el Viejo Caldas. También, los cultivos de algodón aumentaron debido a la baja de la producción en Estados Unidos durante su guerra civil.

La década de 1870 se caracterizó por el inicio del proyecto de Regeneración liderado por el conservador Rafael Núñez. Fue un período de transición política que se cerró en 1886 con la nueva Constitución Política. Durante este periodo se evidenció que el proyecto liberal no era el adecuado para el momento. A nivel mundial, comenzó a desaparecer la tendencia del modelo librecambista y se direccionó hacia la protección.



Rafael Núñez



Constitución política de Colombia de 1886

La Constitución de 1886 buscaba garantizar el orden del país, defendía el centralismo y el proteccionismo aumentando de manera excesiva los aranceles para proteger la producción nacional. El cambio político por Núñez hizo disminuir las exportaciones de tabaco y quina. Además, el café para este entonces no podía sustituir estos artículos, lo que desembocó en una profunda crisis económica. **27**

Fuentes:

- <http://despepitasincelejo.blogspot.com.co/2009/06/el-proteccionismo-y-el-libre-cambio-en.html>
- <http://www.banrepcultural.org/node/64979>
- <http://www.ilustrados.com/tema/3158/Ensayo-historico-sobre-1850-1900-Colombia.html>

27

Explique el **proteccionismo** en sus propias palabras. ¿Existe proteccionismo actualmente en Colombia? ¿Puede dar ejemplos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Clase 12

Actividad 17

- 1 Siga las instrucciones de su profesor.
- 2 Imagine que usted vive en Colombia del siglo XIX.
- 3 Escriba una carta dirigida al presidente de la República en la cual le cuente su situación y le haga alguna petición defendiendo al libre comercio o al proteccionismo (según sea su caso).
- 4 Recuerde que la carta no puede ser de menos de media página y debe cumplir con los elementos básicos como:
  - Lugar y fecha
  - Encabezado
  - Nombre del destinatario
  - Saludo cordial
  - Texto o contenido
  - Despedida



A large rectangular area with horizontal lines for writing a letter.



Lined writing area for student notes.



Clase 13

Tema: Reformas liberales 1850



Actividad 18

Utilice la siguiente tabla para la toma de apuntes de los videos vistos en clase:

Reformas	
La libertad de los esclavos.	
La liquidación de los resguardos	
La descentralización fiscal y administrativa.	





Reformas religiosas o contra la iglesia católica

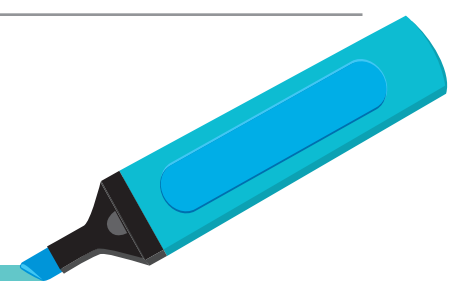
El proyecto agrícola y exportador.

Eliminación de los censos.

La Comisión Corográfica.

 **Actividad 19 – Tarea**

Lea el siguiente texto, desarrolle los cuadros de diálogo que lo acompañan y subraye las ideas principales.



**Lectura 5**

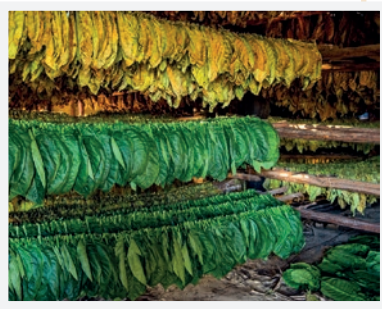
**Las reformas liberales de mitad del siglo XIX**

A comienzos de la segunda mitad del siglo XIX, las ideas del liberalismo entraron a reformar el ámbito político colombiano. El nacimiento de los partidos Liberal (1848) y Conservador (1849), y sus luchas por controlar el Estado, condujeron a varias guerras civiles y determinaron la organización territorial y la identidad nacional.

Muchas clases sociales estaban interesadas en la transformación de la política económica nacional: comerciantes (en importar y exportar), artesanos, pequeños propietarios, esclavos. Todos querían un cambio pero cada uno tenía distintos intereses. Por tal motivo, los liberales se dividieron en dos grupos: los **Gólgotas** (comerciantes) a favor del libre comercio, importación de mercancía europea y exportación materias primas y los **Draconianos** (artesanos) que querían desarrollo de la industria nacional.

■ Los **Gólgotas** o **comerciantes**

querían abolir esclavitud, acabar resguardos para convertir a negros e indígenas en asalariados en haciendas y ciudades y futuros consumidores de bienes importados. Apoyaban el libre comercio y buscaban acabar con trabas aduaneras para vender la mercancía a bajo precio y tener más consumidores. Querían acabar estanco al tabaco y permitir la libertad de producción en el sector agrícola para tener más consumidores.



Hojas de tabaco

■ Los **Draconianos** o **artesanos** querían los mismos cambios, menos libre comercio en el comercio internacional. Ellos manejaban el mercado interno y no querían bajar el precio de mercancía importada para evitar la competencia. **28**

■ Los **medianos y pequeños agricultores** querían suprimir el estanco al tabaco para cultivarlo y quitar otros impuestos a la agricultura (diezmos).

■ Los **esclavos** buscaban la libertad definitiva.

■ La **aristocracia y la Iglesia** no querían ningún cambio pues querían conservar lo básico, aunque se podía suprimir el diezmo. Se unieron al partido Conservador para defender sus intereses. **29**

28

Explique de qué manera la posición de los artesanos respecto a la mercancía importada afecta la competencia de dicha mercancía con los productos internos.

---

---

---

---

---

---

---

---

29

¿Existe algún punto en común entre los diferentes estamentos de la sociedad del siglo XIX y las reformas que proponen? ¿Cuándo se propone una reforma, debe ser hecha de tal manera que se beneficie toda la sociedad o puede beneficiar solamente a unos pocos grupos? Sustente su respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---



El 7 de marzo de 1849, el general caucano e integrante del partido Liberal José Hilario López se convirtió en el primer presidente de Colombia en representación de uno de los partidos políticos. El presidente López, partidario del proteccionismo, fue apoyado por los artesanos y los manufactureros quienes eran propietarios de medianas industrias y, además de estar inconformes con el gobierno anterior de Tomás Cipriano de Mosquera (1845) (partidario del libre cambio), confiaban que López protegería las **manufacturas**<sup>23</sup> nacionales.

López realizó reformas en materia económica, política y social para acabar con el orden social y económico heredado de la Colonia. Estas fueron las Reformas Liberales; la mayoría de éstas se hicieron efectivas con la aprobación de la Constitución de 1853 bajo el presidente Liberal Obando. <sup>30</sup>

Las reformas estaban influenciadas por las ideas económicas del capitalismo británico y las ideas políticas democráticas europeas contra los gobiernos absolutistas. Fueron reformas muy polémicas para una sociedad muy católica, arcaica y tradicionalista como la colombiana.

El economista, político, periodista y catedrático colombiano Florentino González, defensor del libre cambio afirmaba:

“En un país rico en minas y productos agrícolas, que pueden alimentar un comercio de exportación considerable y provechosa, no deben las leyes propender a fomentar industrias que distraigan a los habitantes de las ocupaciones de la agricultura y la minería, de que pueden sacar más ventajas. Debemos ofrecer a la Europa las primeras materias, y abrir la puerta a sus manufacturas, para facilitar los cambios y el lucro que traen consigo

<sup>23</sup> **Manufactura:** obra hecha a mano con el auxilio de máquinas.



José María Obando\*



Florentino González\*\*

Puede leer más acerca de José María Obando en el siguiente link:

<http://www.banrepcultural.org/node/32579>



\*Imagen tomada de: <http://www.banrepcultural.org/node/32579>

\*\*Imagen tomada de: <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/imagecache/imagen-libros-ficha/biografias/gonzflor.jpg>

y para proporcionar al consumidor, a precio cómodo, los productos de la industria fabril.”

Las siguientes son las reformas liberales aprobadas durante el gobierno de López:

- **La libertad de los esclavos.** Se logró de manera definitiva en 1851, cuando el Congreso expidió la ley 21 de marzo con la cual proclamó la libertad absoluta de los esclavos en la Nueva Granada, cuyo número no pasaba de 20.000.

La mayoría de ellos vivían en las provincias del Chocó y del Cauca, donde el partido Conservador era fuerte. Se dedicaban a la minería y la agricultura, siendo la mano de obra básica en las haciendas. Una vez liberados, los esclavos entraron a competir en el mercado de trabajo por un salario como hombres libres. Los antiguos dueños fueron indemnizados para evitar rebeliones.

- **La liquidación de los resguardos.** Los resguardos eran extensiones de tierra entregadas por la Corona a una comunidad indígena. La posesión de la tierra era comunitaria y no era negociable. Pero los latifundistas querían ampliar sus haciendas. Al interior de los resguardos, existía una economía de subsistencia lo cual reducía la capacidad de consumo de esta población, lo que afectaba los intereses de los comerciantes y artesanos. Por esta razón, se afirma que el resguardo era un obstáculo para los intereses de los grupos sociales interesados en el cambio, y de ahí que exigieron la eliminación. Además, a los hacendados, comerciantes y artesanos les interesaba **proletarizar**<sup>24</sup> a los indígenas. **31**

- **La descentralización fiscal y administrativa.** Burgueses y terratenientes estaban interesados en impedir la intervención del Estado en los asuntos económicos de la Nueva Granada; por esta razón, se adhirieron a las ideas liberales que le disminuían el poder al Estado para intervenir en las decisiones y la planeación de la economía. La reforma creó un Estado gendarme o policivo.

- Las **reformas fiscales** eliminaron varios impuestos coloniales, como la *alcabala*, que gravaba las ventas; el *diezmo*, impuesto que ofrecía a la Iglesia la décima parte de las rentas de la tierra y el *quinto*, consistente en el porcentaje recaudado sobre la extracción de metales preciosos. También eliminó el estanco del tabaco, que estimuló el cultivo y exportación de

<sup>24</sup> **Proletarizar:** hacer de los indígenas parte del **proletariado**, es decir, parte de la clase obrera. Esto implica ser un trabajador que vive con un salario bajo.

31

¿De qué manera cambia la vida del indígena cuando pasa de estar al interior del resguardo a ser proletarizado?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



este producto. Estas medidas tributarias fortalecieron los intereses de los terratenientes y de los comerciantes. No se instituyó el impuesto directo.

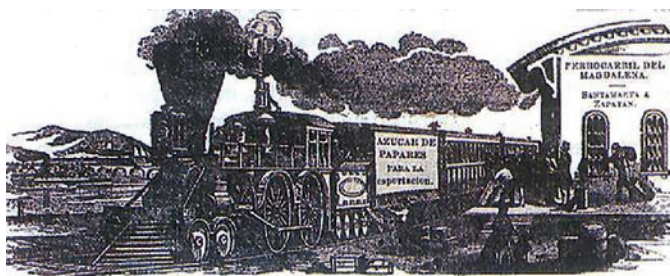
- **Reformas religiosas o contra la iglesia católica.** Las reformas proclamaban la separación entre la iglesia y el Estado, lo cual modificaba el sistema educativo. Hubo otras reformas religiosas: se establecieron el matrimonio civil y el divorcio; se abolió o eliminó el **fuero**<sup>25</sup> eclesiástico y el derecho de asilo en las iglesias; se impuso la elección popular de párrocos sin intervención de los obispos; los cementerios pasaron a manos de los **cabildos**<sup>26</sup> y la Iglesia quedó sometida por entero al poder civil.
- También se expulsó a la Compañía de Jesús (mayo de 1850) ya que se creía que esta comunidad estaba **conspirando**<sup>27</sup> contra la administración liberal y promoviendo una posible intervención extranjera en el país. **32**

- **El proyecto agrícola y exportador.**

En un país donde aún primaba la economía de hacienda, la única fuente de enriquecimiento verdadero era el mercado internacional, es decir, la exportación de grandes cantidades de materias primas para importar manufacturas extranjeras. Aumentaron las importaciones y las exportaciones. Dicha comercialización en el exterior le permitiría al Estado reunir el dinero necesario para emprender la construcción de obras públicas importantes, (ferrocarriles,



Caminos\*



Ferrocarriles. Imagen tomada de: <http://admin.banrepcultural.org/sites/default/files/10210.jpg>

<sup>25</sup> **Fuero:** poder.

<sup>26</sup> **Cabildo:** en algunos pueblos, cuerpo o comunidad que forman los eclesiásticos que hay con privilegio para ello.

<sup>27</sup> **Conspirar:** 1. Dicho de varias personas: unirse contra su superior o soberano. 2. Dicho de varias personas: unirse contra un particular para hacerle daño.

32

**¿Sabía que...?** La Compañía de Jesús es una orden religiosa de la iglesia católica conocida como los **jesuitas**. Fue fundada en 1534 por San Ignacio de Loyola.



San Ignacio de Loyola

Imagen tomada de: Francisco de Goya - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38676860>



Una de las primeras versiones del símbolo de la Compañía de Jesús.

\*Imagen tomada de:

<http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/88864/camino1.jpg>

caminos y puertos) para conectar las regiones exportadoras con los mercados internacionales. Esto afectó a los pequeños comerciantes y en particular a los artesanos quienes se rebelarían años después.

- **Eliminación de los censos.** Los **censos**<sup>28</sup> evitaban que la tierra fuera vendida, pues se acordaba que una persona cedía a una comunidad religiosa los derechos sobre la misma y esta le sacaba provecho a sus riquezas como contrapeso a préstamos que había hecho a la persona que le había cedido la propiedad. Esta reforma permitió que las propiedades circularan libremente y fueran negociadas en el mercado como un bien cualquiera. Se confiscaron tierras a la Iglesia, principal terrateniente del país. Además, se suprimieron los **ejidos** que eran tierras comunales en los pueblos destinadas para uso público y por consiguiente, para beneficio de los más pobres. De este remate de tierras salieron beneficiados los terratenientes y comerciantes tanto liberales como conservadores.



Agustín Codazzi

- **La Comisión Corográfica.** Fue creada en 1850 y tenía como objetivo recoger la mayor cantidad de datos relevantes para el conocimiento del territorio nacional, y con ellos, la elaboración de textos de geografía, física y política, junto con un mapa general de la entonces Nueva Granada. La Comisión presidida por el militar y geógrafo italiano Agustín Codazzi, recorrió el territorio nacional durante nueve años, haciendo un estudio exhaustivo de la geografía, la fauna y la flora del país.

De igual manera, se conocieron los diversos grupos indígenas, sus costumbres y modos de vida, se hicieron observaciones arqueológicas y se levantaron muchos datos matemáticos acerca de la altura y ramificaciones de las cordilleras, la extensión y el curso de los ríos y las características climáticas.

<sup>28</sup> **Censo:** lista de la población o riqueza de una nación o pueblo.

### Fuentes

- Alvarez, J. (2015) (Ed.). *Secuencias Ciencias Sociales*. Bogotá: Ed. Libros y Libros.
- Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Espasa Calpe (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.
- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá: Ed. Santillana.
- Mora C et.al. (1977). *Historia de Colombia*. Bogotá: Ed. Norma
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.



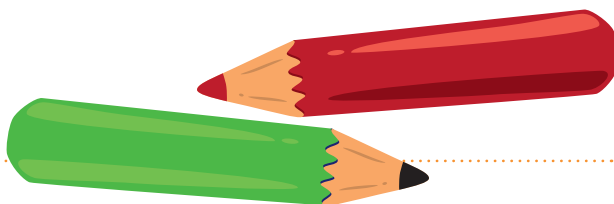
Clase 14

Actividad 20

Después de ver el video y leer la lectura 7 como tarea, discuta con su compañero sobre cada una de las reformas y escriba los **pros** (a favor de) y los **contras** de estas reformas para la sociedad colombiana.



	En pro de la sociedad	En contra la sociedad
La libertad de los esclavos.		
La liquidación de los resguardos		



La descentralización fiscal y administrativa.

Reformas religiosas o contra la iglesia católica

El proyecto agrícola y exportador.





### Clase 15

#### Actividad 21

Discuta con su grupo una situación de su colegio o de su comunidad que es necesario transformar:

Situación a reformar:

---

---

---

---

---

---

---

Reforma que ustedes como grupo proponen:

1

---

---

2

---

---

3

---

---

4

---

---



Cómo piensan llevarla a cabo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cómo beneficia esto a la población:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

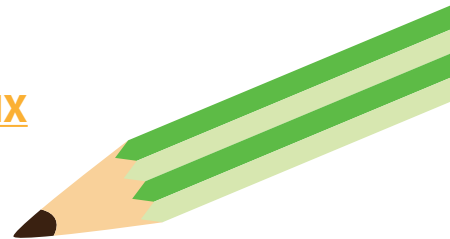


**Clase 16**

**Tema: Guerras civiles en Colombia a mediados del siglo XIX**

**Actividad 22**

Utilice la siguiente tabla para hacer la toma de apuntes de los videos.



	Guerra civil de 1851	Guerra civil de 1854
<b>Grupos sociales involucrados</b>		
<b>Personajes famosos</b>		
<b>Causas de la guerra</b>		



**Actividad 23 – Tarea**

Lea de manera atenta el siguiente texto, especialmente lo que corresponde a la Colonización antioqueña:

**Lectura 8**

**Guerras civiles a mediados del siglo XIX**

**La Guerra civil de 1851**

A medida que las Reformas Liberales afectaban a la Iglesia y a los intereses de hacendados y esclavistas, los ánimos se fueron calentando. Fue así como en 1851 estalló la primera guerra civil en la que participaron los partidos políticos Liberal y Conservador.

La abolición de la esclavitud generó un fuerte descontento entre los esclavistas del suroccidente del país, los cuales promovieron el levantamiento en contra del gobierno de José Hilario López. Otro de los factores que motivaron la guerra civil, fue el elemento religioso, entre ellos, la expulsión de los jesuitas.

La guerra comenzó en el suroccidente del país. En Popayán, una junta conservadora envió al político local Sergio Arboleda al vecino país de Ecuador para obtener recursos y financiar el conflicto. De esta forma, el 1 de mayo de 1851, un ejército caucano se levantó contra la administración colombiana, para lo cual contó con el apoyo del gobierno ecuatoriano. Este levantamiento armado, si bien fue derrotado, logró extenderse a otras regiones del país.

Como toda guerra civil, el problema no fue el hombre sino la defensa de los intereses en conflicto: los terratenientes esclavistas caucanos no estuvieron de acuerdo en defender la igualdad pues atentaba contra su riqueza. La libertad de los esclavos era la muerte para sus intereses económicos como **latifundistas**<sup>29</sup>, basados en la explotación de la mano de obra negra.

**La guerra civil de 1854**

En 1853, el partido Liberal se encontraba dividido en Gólgotas, y Draconianos. En este contexto, fue elegido el draconiano José María Obando (1853-1854), quien aprobó la Constitución de 1853, la cual:

- separaba la Iglesia del Estado,
- respetaba la libertad de cultos,
- permitía la elección directa por voto popular de presidente, congresistas, magistrados y gobernadores, y
- otorgaba cierta independencia a las provincias para que se dieran sus propias constituciones.

<sup>29</sup> Latifundista: propietario de grandes extensiones de tierra.



Ley de libertad de esclavos. Imagen tomada de: <http://www.socialhizo.com/historia/historia-de-colombia/reformas-liberales-de-mitad-del-siglo-xix>



Ejércitos del Cauca. Imagen tomada de: <http://www.socialhizo.com/historia/historia-de-colombia/reformas-liberales-de-mitad-del-siglo-xix>





José María Melo

El 1854, los artesanos que apoyaron a Obando, descontentos por las reformas que trajo la implementación de la nueva Constitución, apoyaron un golpe de Estado encabezado por el general José María Melo, comandante del Ejército. Aunque Melo contaba con el respaldo de los artesanos bogotanos, no encontró apoyo en el resto del país. Por este motivo, el Congreso, reunido en Ibagué, y varios militares conservadores, asumieron el control del país y derrotaron a los golpistas.

Los artesanos salieron derrotados porque a los comerciantes internacionales no les interesaba que se desarrollara la producción manufacturera. Además, los partidarios del libre cambio (importadores) ganaron este pulso y quebraron a los artesanos y manufactureros. Nuevamente, la falta de entendimiento y diálogo entre los distintos grupos le quitó al país la posibilidad de dedicarse al progreso del mismo. **33**

En 1858, bajo la presidencia de Mariano Ospina Rodríguez, se aprobó una nueva constitución que dio un **certero**<sup>30</sup> golpe a los Gólgotas o radicales pues le restó poder al sistema federalista al permitirle al gobierno central supervisar cada uno de los Estados de la época: Antioquia, Panamá, Santander, Cauca, Bolívar, Magdalena y Boyacá. El nuevo nombre del país fue Confederación Granadina.

### Constitución de Rionegro (1863) y los presidentes radicales

Para 1860, los gólgotas liderados por Tomás Cipriano de Mosquera, reaccionaron contra el presidente Mariano Ospina Rodríguez. Hubo condiciones que ayudaron a que este triunfara: las reformas liberales de 1850 habían bajado el nivel de vida de campesinos y artesanos; estos últimos habían abandonado sus talleres y habían regresado al campo para no morir de hambre. La guerra civil de 1860-1861 hizo que muchos campesinos abandonaran al campo por lo cual cesó la exportación del tabaco, clave para economía del país. Finalmente, en 1861, Mosquera se tomó el poder y aplicó medidas drásticas para remediar la pésima situación económica del país.

<sup>30</sup> Certero: seguro.

**33**

¿Qué cualidades debe tener un líder para lograr entendimiento y diálogo con sus contrapartes?  
¿Puede pensar en algún ejemplo reciente de un líder nacional que las tenga?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

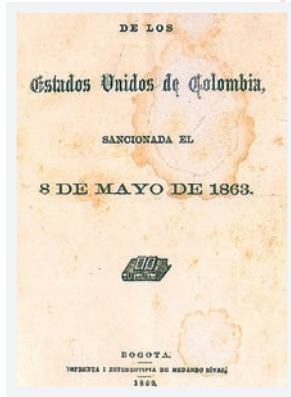
---

---



Mosquera procedió a **expropiar**<sup>31</sup> los bienes de la Iglesia por medio de un decreto llamado "desamortización de manos muertas". Fue así, como el Estado tomó posesión del dinero de la Iglesia y de sus propiedades en el país. Pero estas tierras no fueron dadas a los campesinos ni pequeños propietarios. Por el contrario, fueron vendidas a bajo precio a comerciantes y terratenientes, aumentando así la cantidad de latifundios.

En 1863 se promulgó la Constitución de Rionegro, un verdadero triunfo del liberalismo radical. Lamentablemente, esta logró sembrar el desorden en la conducción del país. Por ejemplo, defendió el libre cambio a **ultranza**<sup>32</sup>, permitiendo que cada cual hiciera lo que quisiera en materia económica, ya que la única función del Estado era defender las libertades individuales y no planear la economía general del país. Esta constitución defendió las siguientes tesis:



Constitución de Rionegro

- **Libertades:** expresión, imprenta, desplazamiento, enseñanza, culto, asociación, posesión de armas, creación de negocios y de profesión.
- Prohibición de la pena de muerte.
- **Libertad individual:** el único límite era la libertad del otro.
- **Función del Estado:** mantener el orden público para defender los intereses individuales.
- Propiedad ilimitada de la persona.
- Período presidencial de dos años.
- Separación de Iglesia-Estado.
- Institución del sistema federal y autonomía para los Estados (antiguos departamentos).
- **Nombre del país:** Estados Unidos de Colombia.
- **Los Estados eran:** Magdalena, Bolívar, Santander, Antioquia, Panamá, Boyacá, Tolima, Cundinamarca, Cauca. Este último incluía toda la costa Pacífica y la región del Amazonas. **34**

<sup>31</sup> **Expropiar:** privar a una persona de la titularidad de un bien o de un derecho, dándole a cambio una indemnización. Se efectúa por motivos de utilidad pública o interés social previstos en las leyes.

<sup>32</sup> **Ultranza:** de manera decidida, resuelta.

34

¿Con cuáles de estas tesis se identifica más? ¿Con cuáles no? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



La aplicación de esta Constitución creó un verdadero caos en el país porque se basó en tres grandes principios que resultaron ser inconvenientes: federalismo a ultranza, libertades individuales ilimitadas y prohibición al Estado de intervenir en la planificación de una economía nacional. Los presidentes de este período llamado el Radicalismo (1864-1878) permitieron que las buenas intenciones de la constitución se deformaran para aumentar el poder de algunos a costa de la mayoría. <sup>35</sup>

Al no poder intervenir en la planeación económica, el Estado se volvió la presa fácil de los más vivos que se aprovecharon para explotarlo con el fin de aumentar su riqueza particular. El Estado estaba quebrado y no tenía dinero para pagar a los empleados públicos ni para construir vías de comunicación. La economía se volvió un caos ya que no se podía planificar una economía nacional: cada Estado desarrollaba su propia economía de acuerdo a los intereses de los más fuertes quienes los gobernaban. Por otra parte, al permitir el uso de armas libremente, se formaron grupos armados que hacían pequeñas guerras entre sí.

La política librecambista trajo grandes beneficios a los comerciantes, pero estancó el desarrollo del país. Los presidentes radicales quisieron construir vías de comunicación para desplazar la mercancía fácilmente: se mejoraron los caminos y se construyeron ferrocarriles. Pero estas vías estaban destinadas a la exportación y por ende no unían internamente al país.

### Colonización antioqueña

Durante la época de la Colonia la economía de la región de Antioquia se basó exclusivamente en la minería. Al comienzo, eran los indígenas quienes laboraban en las minas, hasta que esta población fue desapareciendo debido al trabajo forzado al que fueron sometidos. Desde ese momento, los indígenas fueron reemplazados por los esclavos negros traídos de África. Debido a los malos tratos, ambos grupos étnicos se rebelaron y se liberaron, por lo cual en Antioquia no hubo quien trabajara como esclavo.



Acuarela de Henry Price de la Antioquia de la Época. Comisión Corográfica

35

¿Sabía que...? Con motivo de los 150 años de la Constitución de Rionegro, el diario El Espectador publicó este artículo y una entrevista al Rector de la Universidad Externado de Colombia acerca de los alcances de dicho texto. Puede leer el artículo en el siguiente link:

<http://www.elespectador.com/noticias/politica/el-legado-de-los-liberales-radicales-del-siglo-xix-articulo-456407>



Esto obligó al blanco a hacer los trabajos manuales que en otras partes del país eran hechos por esclavos. La población antioqueña fue creciendo sobre todo durante el siglo XIX, y el antioqueño se vio forzado a buscar nuevos horizontes y espacios. Esta búsqueda de nuevas tierras en el occidente del país llevó a un desplazamiento de un gran número de personas, movimiento conocido como la **colonización antioqueña**.



Mapa del Estado de Antioquia. De Manuel Ponce de León y Manuel María Paz - Carta corográfica del estado de Antioquia, Atlas de los Estados Unidos de Colombia, 1865

La colonización no fue empresa fácil: los colonos tuvieron que luchar contra terratenientes que se aprovechaban de ellos y después querían expulsarlos. Otras veces, para obtener parcelas, trabajaron sin pago alguno para los dueños de tierras y en otras ocasiones ocuparon terrenos **baldíos**<sup>33</sup> de la nación.

Los antioqueños colonizaron varias regiones del país, fundando poblaciones en cada una de ellas:

- El sur de Antioquia (poblaciones como Manizales, Santa Rosa y Pereira); esta colonización fue hecha por la fuerza ya que estas tierras habían sido dadas por la corona española a un solo propietario en época de la Colonia.
- El Quindío, el norte del Valle y el Tolima (poblaciones como Armenia, Calarcá, Salento, Sevilla, Líbano y Cajamarca); fue un refugio para aquellos que quisieron escapar de las guerras civiles que azotaron al país en la segunda mitad del siglo XIX. Al mismo tiempo, se formó una sociedad democrática de propietarios que trabajaban su terruño con la familia: no fueron ni latifundistas ni minifundistas.

Es muy importante resaltar el hecho que desde un comienzo los colonos antioqueños se dedicaron al cultivo y comercio del café, producto que se convirtió en la espina dorsal de la economía del país en el

<sup>33</sup> **Baldío:** un terreno manejado por el Estado que puede ser adquirido por un particular mediante trabajo.





siglo XIX. El capital que se acumuló allí hizo posible el posterior desarrollo industrial del occidente de Colombia.

En esa época, las ganancias obtenidas por la venta del café en el exterior llegaban en su gran mayoría al campesino caficultor. Actualmente no es así. La mayor parte de las ganancias quedan en manos de los intermediarios y no de quien cultiva el café en sí.

### La Regeneración

Dado el profundo caos producido por la Constitución de Rionegro (1863) con muchos brotes de insurrecciones y guerras civiles en una sociedad que políticamente no estaba lista para manejar tanta libertad en un sistema federalista, no solo la política estaba en decadencia sino también la economía y las finanzas del país. La anarquía era completa.

Desde 1878, los jefes políticos de turno se dieron cuenta que el país no podía continuar por este sendero y fue así como crearon un movimiento llamado la **Regeneración** para reconstruir a Colombia. El gran timonel de este movimiento fue el político Rafael Núñez. En 1884 fue elegido presidente para un segundo mandato por el partido Nacional que incluía tanto liberales como conservadores.

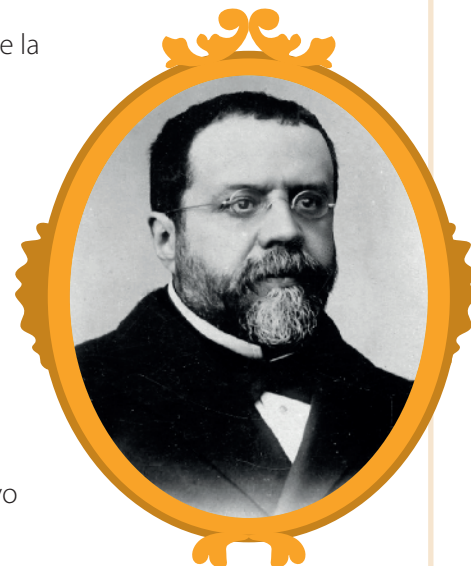
La única solución que se veía probable al caos reinante era derogar la Constitución de 1863 en su totalidad. Esto era prácticamente inviable porque la Constitución misma no contemplaba esta posibilidad, por lo cual Núñez permitió deliberadamente que hubiera un gran conflicto entre los radicales y los del partido Nacional. Esta crisis degeneró en una lucha armada entre los dos bandos.

Núñez logró controlar el brote de insurrección que se originó en Santander y aprovechó el hecho para declarar arbitrariamente la **caducidad**<sup>34</sup> de la Constitución de Rionegro.

Así, tendría manos libres para aplicar los fundamentos del movimiento de la Regeneración por medio de la reorganización nacional. Estos eran:

- Un Estado basado en la razón con una legislación liberal realista.
- Equilibrio entre libertad y orden: no se podía permitir una libertad tan excesiva que atentara contra el bien común.
- Diferentes partidos políticos en la presidencia, alternando el poder.
- Los conceptos claves de la reorganización, que fueron: justicia, paz, tolerancia y una batalla campal contra la corrupción en la administración.

Con estos pensamientos en mente, otro gran líder político, Miguel Antonio Caro, redactó el texto final de la Constitución de 1886 que estuvo vigente hasta 1991 cuando se proclamó la que nos rige en la actualidad, la de 1991.



Miguel Antonio Caro

<sup>34</sup> **Caducidad:** extinción de una facultad o de una acción por el mero transcurso de un plazo configurado por la ley como carga para el ejercicio de aquellas.

Las bases de la Constitución de 1886 fueron los principios proclamados en la Revolución francesa: libertad individual, derecho a la propiedad, deber del Estado de brindar seguridad y derecho del ciudadano para rebelarse contra la opresión.

Así quedó el país tras la proclamación de esta Constitución:

- **Nombre del país:** República de Colombia.
- **Rama ejecutiva:** se le dio más poder a esta rama. Período presidencial de seis años. El presidente nombraba a varios funcionarios tales como ministros y gobernadores.
- **Rama judicial:** quedó sometida a la rama ejecutiva. En momentos de emergencia (como la guerra exterior o la conmoción interior) el presidente tenía poderes especiales. <sup>36</sup>
- **Rama legislativa:** Congreso bicameral (dos cámaras); Senado elegido por seis años y Cámara de Representantes elegidos por cuatro años.
- **Administración:** gobierno centralista que gobernaba a los departamentos cuyas autoridades ejecutivas obedecían al presidente de la República.
- **Unión del Estado con la Iglesia:** el cristianismo sería la base de la enseñanza.
- El Estado predominaba sobre el individuo quien gozaba de ciertos derechos y libertades, aunque fueran limitados.
- Libertad de prensa siempre y cuando no hubiera estado de guerra.
- Posibilidad de reformar la Constitución con la aprobación del Congreso.

**Fuentes**

- Madrid, A. (2011) (Ed.). *Mundo Ciencias Sociales 8*. Bogotá: Ed. SM.
- Melo, J. (2014) (Ed.). *Sociales 8*. Bogotá: Ed. Santillana.
- Mora, C. et. al. (1977). *Historia de Colombia*. Bogotá: Ed. Norma
- Sánchez, L. (1949). *Historia General de América*. Chile: Ed. Ercilla.

36

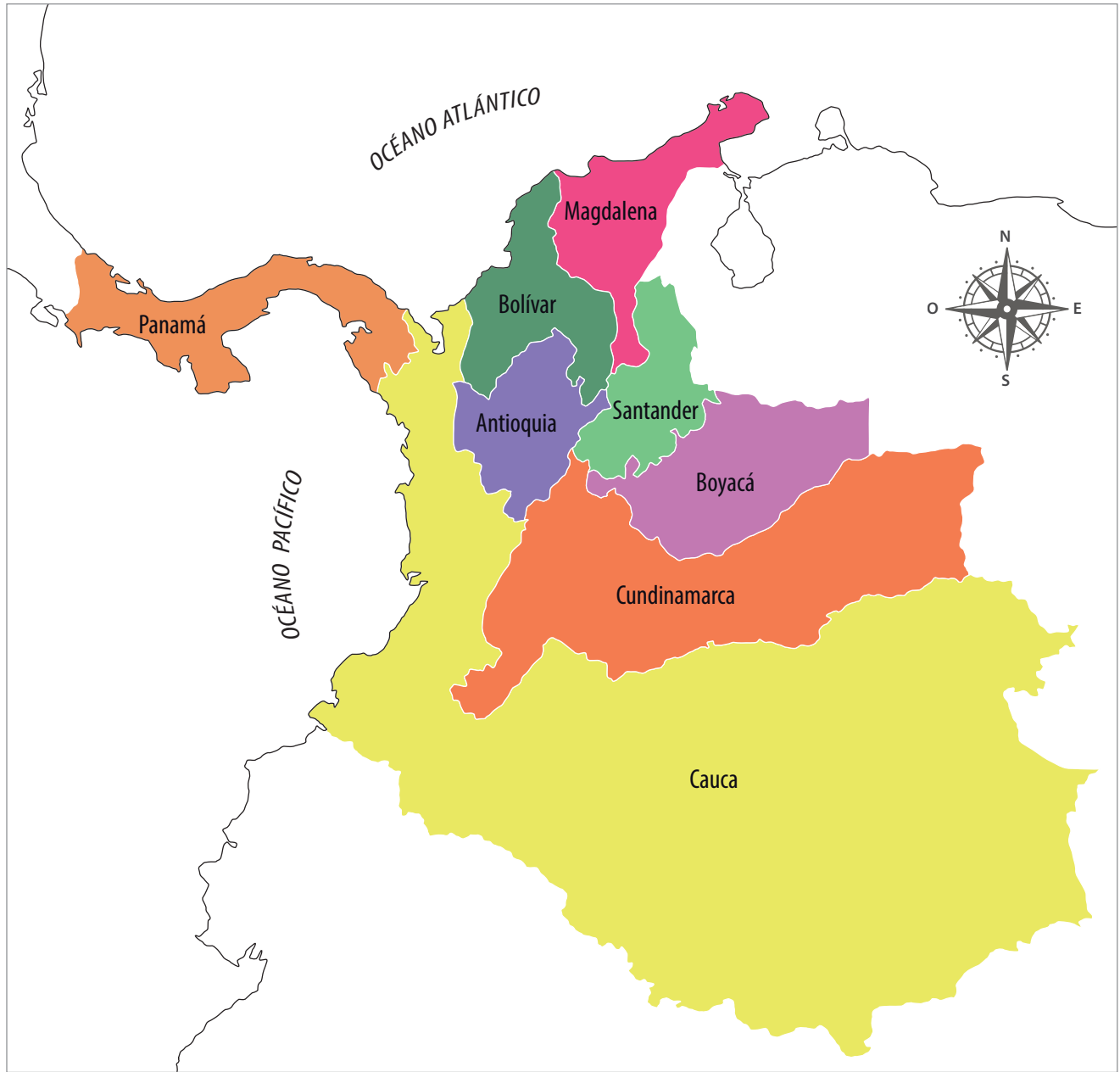
**¿Sabía que...?** La facultad del presidente de tomar medidas especiales es conocida como **Estado de Excepción**. Durante los años 90, cuando el país liberó una guerra sangrienta contra los capos del narcotráfico, el estado de excepción se volvió prácticamente un estado permanente. Fue duramente cuestionado porque en él, se aprobaban normas que violaba derechos fundamentales como el derecho a no ser detenido de manera arbitraria.

Puede leer un interesante análisis sobre este tema en un artículo publicado por el diario El Espectador, el cual encontrará en el siguiente link:

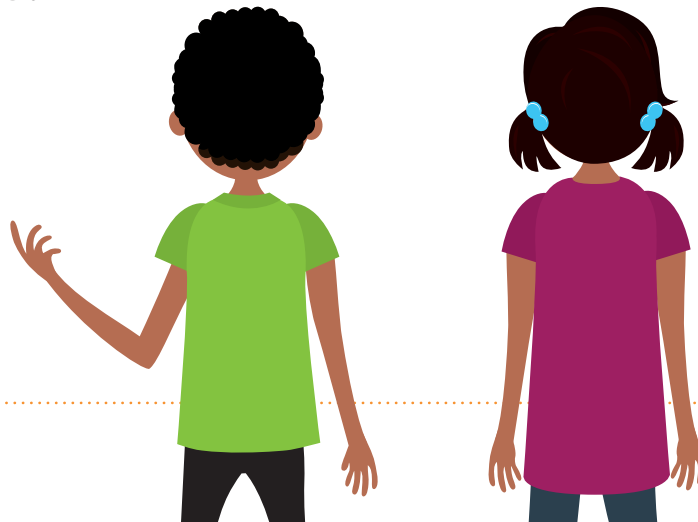
<http://www.elespectador.com/impreso/politica/articuloimpreso43317-un-pais-de-estados-de-excepcion>



### Mapa de los Estados Unidos de Colombia



Fuente: <https://www.tes.com/lessons/CnPfXB3xZbxpUQ/1-grado-9-los-estados-unidos-de-colombia>  
Elaborado por Eliana Díaz



Clase 17

Actividad 24

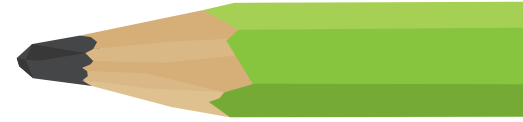
De acuerdo con el texto que leyó en su casa como tarea, y teniendo en cuenta lo que conozca de la realidad del país, diligencie la siguiente tabla:



Procesos de colonización	
Efectos negativos	Efectos positivos



**Clase 18**



**Actividad 25**

- 1 Lea el texto "Guerras civiles a mediados del siglo XIX", especialmente la parte denominada "La Regeneración".
- 2 De acuerdo con lo que leyó, desarrolle el siguiente cuadro comparativo, destacando aquellas medidas adoptadas en la Constitución de 1886 que aportaron para alcanzar la paz bipartidista, y aquellas que permitieron que la violencia se incrementara.

La Regeneración	
Aportes positivos a la paz	Aportes negativos a la paz

 Lecturas adicionales

Los siguientes textos constituyen lecturas adicionales acerca del proceso para llegar a la Constitución de 1991. Usted podrá leer o no estos textos. Sin embargo, le aconsejamos hacer una lectura cuidadosa de los mismos.

 Lectura 9 (opcional)

¿Qué es la Constitución Política?

La constitución política, también llamada **Carta magna** o Carta Fundamental, es la ley máxima y suprema de un país o estado. En ella se especifican los principales derechos y deberes de sus participantes, y define la estructura y organización del Estado. En Colombia esta constitución se modificó drásticamente por última vez en 1991, luego de durar más de 100 años con la constitución de 1886.

En la presidencia de **Virgilio Barco** se negoció la desmovilización de varios grupos guerrilleros, entre ellos el M-19. Durante el proceso de negociación, el grupo guerrillero exigió continuamente que se convocara a una **asamblea constituyente**<sup>35</sup> que reformara la constitución para facilitar el nacimiento de partidos políticos diferentes a los tradicionales conservador y liberal. El gobierno no aceptó la propuesta por diversos motivos, entre ellos que los grandes carteles del narcotráfico querían aprovechar la consulta para hacer una consulta sobre la extradición.



Virgilio Barco\*

**La Asamblea Constituyente de 1991**

Un grupo estudiantil llamado **La séptima papeleta** conformado en 1989 por estudiantes de varias universidades públicas y privadas, retomó la idea e impulsó que en la elecciones de marzo de 1990 se incluyera la opción de apoyar u oponerse a la convocatoria de una asamblea nacional constituyente. En aquellas elecciones se debía votar por candidatos al Senado, Cámara de Representantes, Asamblea Departamental, Juntas Administradoras Locales, Concejo Municipal y Alcaldía; así que el voto por la asamblea constituyente sería la séptima papeleta que cada votante depositaría en las urnas.

Aunque no fue oficial, el conteo informal en esas elecciones registró más de 2 millones de papeletas a favor -de 7.6 millones de votantes que acudieron a las urnas y de 13 millones de votantes habilitados-. Ante la importancia de los resultados, la corte suprema avaló una consulta formal en las siguientes elecciones presidenciales del 27 de mayo de 1990. **En esa consulta el 86% de los votantes se pronunció a favor.**

El 9 de diciembre de 1990, mediante unas elecciones convocadas por el recién posesionado presidente César Gaviria, fueron elegidos los 70 miembros de la asamblea constituyente. Adicionalmente, para darle impulso a las negociaciones de paz con otros grupos guerrilleros, se dio la posibilidad de participación con voz pero sin voto a 4 representantes de estos grupos: 2 del EPL, uno del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y otro del movimiento armado Quintín Lame.

<sup>35</sup> **Asamblea Constituyente:** una reunión de delegados del pueblo – no representantes- elegidos para determinar las reglas del poder público y redactar el texto constitucional en el que estas quedan escritas.

\* Imagen tomada de: F3rn4nd0 - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3856496>



Se instaló el 5 de febrero de 1991. La primera decisión que debió tomar fue la conformación de la mesa directiva. Tres de los movimientos (M-19, Liberal y Movimiento de Salvación Nacional) llegaron a un acuerdo de una presidencia tripartita entre ellos. El líder del Partido Social Conservador Misael Pastrana, ante la exclusión del acuerdo, renunció a la Asamblea. Finalmente la Asamblea fue presidida por Antonio Navarro Wolf, del M-19; Álvaro Gómez Hurtado, conservador del Movimiento de Salvación Nacional, y Horacio Serpa, del partido Liberal.

Para poder tratar todos los temas en un corto tiempo, la asamblea se organizó a través de 5 comisiones permanentes:

- Comisión Primera: principios, derechos y reforma constitucional.
- Comisión Segunda: autonomía regional.
- Comisión Tercera: reformas al Gobierno y al Congreso.
- Comisión Cuarta: administración de justicia y Ministerio Público.
- Comisión Quinta: temas económicos, sociales y ecológicos.

El proceso de discusiones duró hasta el 4 de Julio de 1991, cuando todos los Delegatarios Constituyentes firmaron la redacción final de la constitución en una ceremonia llevada a cabo en el salón elíptico del capitolio nacional.

Tomado y adaptado de: <http://www.constitucioncolombia.com/historia.php>. Consultado el 17 de septiembre de 2017.



Instalación Asamblea Constituyente  
Imagen tomada de: [http://www.registraduria.gov.co/rev\\_electro/2011/rev\\_elec\\_julio/revista\\_julio2011.html](http://www.registraduria.gov.co/rev_electro/2011/rev_elec_julio/revista_julio2011.html)



### Lectura 10 (opcional)

#### Los estudiantes de la séptima papeleta

Por: Julieta Lemaitre

A principios de 1989 el país no esperaba mucho de sus estudiantes, una generación apática e indolente. No tenían espíritu de grupo, no estaban organizados, no les interesaba la política. En las universidades privadas los jóvenes eran orientados hacia un futuro en el cual se harían ciertas las fantasías individuales y familiares de ascenso social; en las públicas, a pesar de su aura de revoltosos, la mayoría de estudiantes también eran apáticos frente a la política. En la universidad pública era más clara la presencia de grupos pequeños de izquierda, algunos muy radicalizados y simpatizantes o militantes en la izquierda armada, protagonistas del eventual 'tropol' o enfrentamiento con la Policía. Pero no había movimientos que agruparan a grandes números de estudiantes. No había ninguna organización que los representara, no había movilización masiva ni politización a gran escala, ni la sospecha o esperanza de que eso fuera posible.

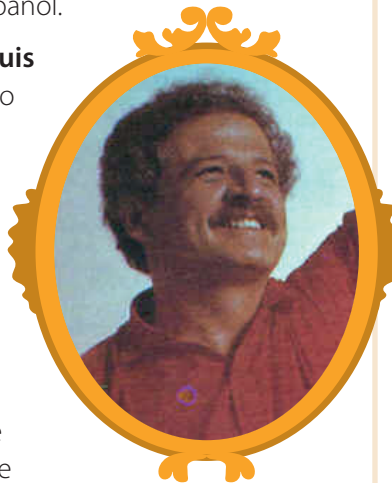
No era sólo falta de iniciativa: eran años difíciles para ser joven. La infancia feliz de unos años 70 prósperos y en relativa paz se estrelló contra una violencia que tocaba a todos directamente. Además del peso de esos



hechos, desde **1985**, cuando ardió el **Palacio de Justicia**, era difícil imaginarse un país posible con espacio para todos. De muchas formas se estaba apenas barriendo las cenizas del Palacio; esperando que se enfriaran los escombros, que dejaran de humear. Y para la mayoría de los estudiantes no había sueño que reemplazara la utopía de la generación anterior. Los títulos de los libros más importantes sobre la década de los ochenta eran la confirmación de la desesperanza: al filo del caos, por ejemplo, *Al borde del abismo* e, incluso, *En qué momento se jodió Colombia*. **37**

Era además difícil de imaginar una solución política a la violencia cotidiana. De muchas formas el país resultaba entonces incomprensible, y ya no había un futuro claro al cual apostarle. En lugar de soñadores, a finales de los años ochenta los estudiantes en su mayoría eran espectadores impotentes y silenciosos de un panorama nacional protagonizado por la desesperanza. La vida transcurría entonces entre las diversiones usuales de los adolescentes, el estudio y el deporte, las aventuras con las drogas y el alcohol, y el acercamiento más bien tímido al sexo y al *rock* en español.

Hasta que Pablo Escobar mató a **Luis Carlos Galán**. **38** Y sin previo aviso los estudiantes, sobre todo los apáticos de las universidades privadas, salieron por un momento de su estupor y lideraron una marcha estudiantil de luto que conmovió a Bogotá, quizá incluso al país. De esa marcha surgió el movimiento estudiantil de 1989, el más grande e incluyente que se recuerde y que ha visto el país desde entonces.



Luis Carlos Galán\*

En él militaron miles de estudiantes de universidades y colegios de las grandes ciudades del país; se pusieron *jeans* y la camiseta blanca para pedir el voto por la séptima papeleta en las elecciones de marzo, escrito si era el caso, a mano. Y luego siguieron marchando, haciendo rifas y tómbolas y reuniones para promover que de nuevo se votara por la convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente en mayo, alimentando la pasión por una idea que ese año y el siguiente consumió al

\* Imagen tomada de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/galaluis.htm>

**37**

**¿Sabía que...?** El 5 de noviembre de 1985 un grupo armado se tomó durante dos días el Palacio de Justicia, sede de la Corte Suprema y del Consejo de Estado. Tomó como rehenes a todos los que se encontraban allí, incluidos empleados, magistrados y visitantes. En circunstancias aún confusas, el edificio se incendió. El Presidente del momento, Belisario Betancur, desatendió las suplicas de los magistrados para que hubiera un cese al fuego. El Ejército ingresó e hizo lo que se conoce como la “retoma”. Casi todos los magistrados y consejeros murieron, junto con decenas de civiles. Muchos aún están desaparecidos.



Palacio de Justicia ardiendo la noche del 5 de noviembre de 1985.

Imagen tomada de: <https://alvaroduque.files.wordpress.com/2006/11/toma-palacio.jpg>

**38**

**¿Sabía que...?** Luis Carlos Galán era el candidato con mayores probabilidades de salir elegido en las siguientes elecciones presidenciales. Tenía una posición fuerte contra el narcotráfico, que días antes, había asesinado al Coronel Valdemar Franklin Quintero, Comandante de la Policía en Medellín.





país: la idea de que con una reforma constitucional sí “habría futuro” como prometía **Gaviria**, o que la constituyente era “el camino” que nos sacaría de la desesperanza. <sup>39</sup>

Así como fue grande e incluyente, el movimiento estudiantil duró poco, pero dejó su marca en la política nacional: la Constitución, como símbolo del hastío de una generación con la violencia que le tocó vivir.

Y también dejó su marca en los estudiantes que se movilizaron en ese breve período que va desde agosto de 1989 hasta finales de 1990. Aún hoy la recuerdan como una época irrepetible de triunfo político y de esperanza, de la felicidad de la acción política, de cambiar el mundo a los 20 años, de reuniones interminables donde aprendieron a articular sus emociones e intuiciones políticas en argumentos, y donde aprendieron a negociar, a ceder, a esperar, a insistir, a trasnochar y, en suma, a ser ciudadanos activos.



Imagen tomada de: <http://2.bp.blogspot.com/-i0KGUAH9M1w/TswIB1Ji49I/AAAAAAAAAFQ/4kViXaOjY4w/s1600/8ce9094fab24c52f00b06d9a1eca95c8.jpg>

### Una idea sin enemigos

Es probable que la ilusión de los estudiantes no haya sido determinante en el resultado final. Otros actores movieron hilos para capitalizar su entusiasmo. El movimiento estudiantil aprovechó, especialmente en el primer semestre de 1990, una tremenda oportunidad política en la que concurría el apoyo de diversos sectores a la reforma constitucional y la convicción de que ésta no sería posible por vía del Congreso.

No se trataba sólo de la simpatía de la prensa liberal, que llegó al punto de que El Espectador y El Tiempo se disputaban haber sido los primeros en apoyar a los jóvenes. También, y quizá más

39

**¿Sabía que...?** En el funeral de Luis Carlos Galán, su hijo mayor, de apenas 17 años, pronunció un discurso en el que pidió a César Gaviria “tomar las banderas de mi padre”. Gaviria fue elegido presidente para el período 1990-1994.



César Gaviria Trujillo  
Presidente 1990-1994

Imagen tomada de: Marcello Casal Jr./ABr (Agência Brasil CC BY 3.0)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AC%C3%A9sar\\_Gaviria.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AC%C3%A9sar_Gaviria.jpg)

importante, era el apoyo de círculos adictos al gobierno liberal, donde se veía la reforma como la única manera de modernizar y sanear de corrupción al Estado, y de paso cimentar la legitimidad y la gobernabilidad en un momento de crisis. Y en círculos liberales más amplios, la reforma constitucional entraba en sintonía con proyectos latinoamericanos, e incluso globales, de grandes reformas institucionales para implementar el consenso de Washington sobre el diseño institucional necesario para el desarrollo económico, y para el respeto de los derechos civiles y políticos.

Pero el apoyo no era sólo liberal: la reforma de la Constitución recibía también el apoyo de diversos círculos de izquierda que buscaban -en los años en los que se derrumbaba el muro de Berlín- ingresar de nuevo por la puerta grande a la posibilidad de hacer política electoral. Ello era verdad hasta cierto punto en las guerrillas: el M-19 lo había formulado durante su fallida negociación con Betancur como “el gran diálogo nacional”, y tanto el EPL como las Farc con Jacobo Arenas, en diversas ocasiones habían propuesto la necesidad de una Asamblea Nacional Constituyente con este fin.

Y si el apoyo de las guerrillas no se materializó, sí lo hizo el de la izquierda democrática. Para ellos, algunos desmovilizados de la UP, el M-19 al desmovilizarse, los sindicatos, los centros de estudio de intelectuales de izquierda, etcétera, la propuesta de reforma constitucional era parte de sus propias aspiraciones históricas de un nuevo pacto social que les permitiera superar las exclusiones del Frente Nacional, y hacer política legítima con verdaderas opciones de llegar al poder.

Sin embargo, a pesar de la presencia del pensamiento de la izquierda, y a pesar de lo que se puede identificar como una continuidad entre los proyectos de los gobiernos y la prensa liberales y la propuesta de los estudiantes, el deseo por el cambio de los jóvenes de esos años corresponde antes que nada a un profundo rechazo generacional contra la violencia política de finales de los años 80.

En palabras de Fabio Villa, uno de los líderes radicales de la universidad pública que se unió al movimiento, se trataba de “un sentimiento real de los jóvenes que querían que el país fuera distinto, que no aceptaban que hubieran matado a **Jaime Pardo**, a **Luis Carlos Galán**, a **Bernardo Jaramillo**, a **Carlos Pizarro**; a los que esa realidad les parecía inmunda, como me parecía a mí”. <sup>40</sup>

40

**¿Sabía que...?** Durante la campaña presidencial para el período 1990-1994, **tres** candidatos fueron asesinados: Luis Carlos Galán, Bernardo Jaramillo y Carlos Pizarro.



Bernardo Jaramillo

Imagen tomada de: Lidio.m32 - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=32800903>



Carlos Pizarro

Imagen tomada de: Anonymou - <http://www.colectivopizarro.galeon.com/paginas/iuno.html>, GFDL, <https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=26208709>



Aún hoy, 20 años después, muchos de los estudiantes de entonces defienden apasionadamente la Constitución de 1991, y el discurso que la funda, a pesar de todo. Y comparten una fe en ella que se funda en un postulado imposible de probar: que sin la Constitución del 91 todo hubiera sido peor. Es una fe que se fundamenta no en una apreciación pragmática de los logros concretos de la Constitución -logros que sin duda existen-, sino en un rechazo visceral que aún comparten al dolor de aquellos años, a la desesperanza y, sobre todo, a la necesidad profunda de darle sentido personal a la vida colectiva, que permita creer en la búsqueda de los ideales de la Constitución de 1991: la paz, la justicia social, la participación popular, las libertades y los derechos. En eso consiste también el legado del movimiento estudiantil de 1989: esa fe a veces mal comprendida en los valores constitucionales.

Tomado de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/los-estudiantes-septima-papeleta/114006-3>.  
Consultado el 17 de septiembre de 2017.







 **Notas**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



 Notas

Lined writing area with 20 horizontal lines.



Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---